H

MODE D’EMPLOI

—

— —

-*Notes : La lettre H, intitulée «Mode d’emploi — – – », est ponctuée grâce aux 64 hexagrammes du Yi King, soit 384 traits et autant de phrases qui sont toutes écrites avec 64 lettres (apostrophe et trait d’union non compris). Les pages de A à S contiennent trois hexagrammes et celles de D à N seulement deux afin de répartir le Yi King sur 26 pages. La pagination suit l’ordre d’un clavier AZERTYUIOP et elle est fermée par une parenthèse qui suggère un mode d’emploi. La dernière phrase, composée de 26 lettres, se termine sur un trait gras qui annonce la lettre I.*

-Précisions : Les mesures récapitulatives dans la lettre H et à partir de la lettre A sont écrites en toutes lettres, ce sont des : kilos octets, octets, mots, pages, traits, lettres, lignes, interlignes, addition de longueurs de pages et poids (1ière récapitulation du poids sur la 3ième ligne de la page T).

— un huitième symbole consulte trois cent quatre-vingt-quatre dictionnaires
— un hasart inespéré pourchasse un abécédaire avec des hexagrammes ponctués
— soixante-quatre mutations définies par autant de lettres pèsent une vision
— un mode d'emploi numérisé décrypte un sens unit à sa transformation inspirée
— les éveils d'un ordinateur magnétisent le jeu de vingt-six pages hypnotiques
— la mesure d'une révolte idéographique vole au-dessus d'une écriture pratique

– – la substance d'un ordre divinatoire réduit l'effort d'écrire en un geste exact
– – des flux de lettres immémoriales annoncent le gel d'un souffle informatique
– – azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn nomme la précision d'un abcdefgh transparent
– – une planète inspire une lettre réglée sur l'absence d'une écriture mécanique
– – une ignorance illisible étudie le savoir exact de vingt-six forces magiques
– – des mots incontrôlables expriment un jeu déchiffré par un silence menaçant

– – soixante-quatre tremblements franchissent le but de vingt-six murs errants
— la formule d'un espace minimal révèle la respiration d'un chaos électronique
– – des cycles invisibles surprennent un ordinateur à la merci d'un vide éternel
– – une pause interminable égare la prosodie machinale d'un jeu avec des mesures
– – les mots accomplissent l'exploit d'être lus par l'art d'un nombre orthographié
— un contact sauvage avec un alphabet prestigieux organise l'évasion d'un sens

— soixante-quatre lettres lisent autant d’hexagrammes sur l’envers d’un nombre
– – la science d’une image sublime discipline l’ignorance d’un cosmos représenté
– – les touches d’un clavier ensorcelant s’inspirent d’une pagination abstraite
– – des emblèmes binaires commentent la loi d’un ordinateur séparé de l’écriture
— un ordre émerveillé déchiffre la mutation numérique d’un idéal divinatoire
– – des octets adaptent le pouvoir spirituel d’une hypnose à un nombre de lettres

– – un abécédaire pris en main par un chiffre se dresse contre le corps d’un manque
— une mesure tire un trait sur chaque mot pour honorer des symboles illisibles
– – une encre oubliée s’écroule dans la construction de soixante-quatre figures
— des doigts trahis traduisent la pagination d’un huitième devoir incorporel
— un mode d’emploi remarquable s’adapte aux vingt-six plis d’un rêve indomptable
— une lettre marche sur les pas d’un chiffre qui sème le poids d’une carte trouvée

— un danger virtuel protège l’exploit d’une page corrompue par un vide complexe
— un hasart rigoureux joue avec la raison d’être d’un équilibre miséricordieux
— une révolte ajustée s’abandonne à l’exploitation d’une écriture incohérente
– – soixante-quatre silences touchés s’enfoncent dans un clavier récalcitrant
— un mode d’emploi élastique donne la réplique aux rôles d’un abécédaire limité
– – le souvenir d’une amnésie subtile renverse l’inspiration d’un ordre paisible

– – quatre-vingt-onze mille six cent quarante-huit octets localisent une lettre
– – la patience d’une mesure pernicieuse délimite la force d’un décor marécageux
– – un trou périlleux assoiffe les jeux d’un ordre détaché d’une écriture pesante
– – la carte d’un chiffre naufragé se renverse sur le savoir d’un alphabet sauvage
— une encre équitable prend le risque d’être trompée par un ordinateur en crise
– – l’ombre d’un oracle emprisonne un trait entre soixante-quatre lettres libres

– – un temps superflu précipite un manque sur une page qui combat un excès de mots
— un conflit intérieur à l’art hâte la retraite spirituelle d’un ordre illuminé
– – une contrainte miraculeuse contemple le huitième rebond d’une dérive libre
– – la logique d’un axe mystérieux engendre les rotations d’un nombre sur lui-même
– – un ordinateur en paix avec une vision cosmique souligne un silence flottant
– – une ignorance musicale instrumente l’harmonie complexe d’un alphabet exact

— le trésor d’une mécanique fragile se retranche derrière des octets éternels
— un trait illisible détourne le message d’un cycle vers une image clandestine
– – un nombre invisible s’avise de traduire le mode d’emploi d’un silence primitif
— un vide soumis à un ordinateur se révolte contre le poids d’un livre archaïque
— le triomphe intemporel d’un aveu numérique surveille l’âme d’un monde bruyant
— l’œil d’une vérité hypnotique défend les vingt-six rôles d’un jeu invérifiable

— quarante-neuf tiges d’achillées sacrificielles consultent vingt-six pages
— un miracle anonyme représente le décor en trompe-l’œil d’une trace effrayante
— la torpeur d’un ramassis de traits voraces dénature une vitesse mystérieuse
– – les univers de soixante-quatre vertiges transposent un alphabet chaotique
— un nombre destructeur ensorcelle la construction d’un ordinateur enchanté
— une mécanique clémente condamne une huitième besogne lue par un jeu musical

– – une lumière se répartit entre des lettres qui révèlent un équilibre compact
– – une relation numérique entre un trait et l’alphabet subtilise un sens inédit
– – une technique insipide situe le sommet d’un goût fort sur un espace artisanal
— le cosmos s’exprime par l’entremise d’une main qui oublie un clavier terrestre
— un paradoxe planétaire neutralise des battements indignes d’être attendus
— l’épaisseur d’un doute surgit à la surface d’un socle qui pèse l’envol d’un oracle

— le feuilletage d’une lettre révoltée s’accorde à la sphère d’un chiffre dompté
— un cent quatre-vingt-sixième étalon situe le galop d’une page indescriptible
— un équilibre animé entraîne des lignes vertigineuses vers une chose écrite
– – un clavier noble trouble vingt-six caractères familiarisés avec une lettre
– – une pagination nourrit un risque pour abreuver la soif d’un nombre feuilleté
– – un hasart tragicomique orthographie la révolte de soixante-quatre chances

— une émotion esthétique traque sa victoire morale sur une forme mystérieuse
— les trente-neuf mètres et vingt-sept centimètres d’un abcdefgh résonnent ici
— mille cent vingt-deux grammes neufs localisent cent quatre-vingt-sept pages
— le grain d’un papier exemplaire pèse le pouvoir d’un hexa-gramme métamorphosé
– – un mode d’emploi improvisé prend le risque d’être créé par six traits minimaux
— l’alphabet avance et recule sur un sens mis en action par un mouvement outillé

— l’esprit des mots définit la distance qui sépare une forme d’un art désincarné
– – la soif d’un chiffre abstrait abreuve les visions de vingt-six pages lisibles
— la science d’un abécédaire se résorbe au contact d’une accumulation de traits
— un ordre minimal a recours aux états de soixante-quatre hexagrammes graciés
— la tragédie d’un art imaginaire détermine l’angoisse d’une couleur théâtrale
— un mode d’emploi calcule la joie d’un ordinateur qui reflète un hasart surpris

– – un écran sibyllin perçoit la modestie d’une limite pour situer un sens absent
– – la mémoire indéfectible d’une couleur plaisante entre des lettres oubliées
– – le rôle d’une corvée exacte intensifie la transparence d’une solitude divine
— la contemplation d'une encre tragique glorifie l’acte de voir un vide comique
– – une vision rompt avec un oubli chaotique pour accompagner le jeu d’un clavier
– – un univers prend rendez-vous avec une musique qui hérite d’un alphabet mutant

– – l’étude d’un silence fidèle à l’ignorance d’un vide manipule une lettre comblée
– – l’objectif d’une lecture inaudible élève une vision vers une peinture écrite
— un flux d’interlignes spumescentes éclipse le mode d’emploi d’une encre vague
– – un abécédaire minimal mesure la performance d’une ponctuation divinatoire
– – un chiffre exprime un mouvement en sympathie avec une planète informatisée
– – un rythme binaire ressuscite l’intensité musicale d’une unité transparente

– – un calcul improvisé affirme ou nie à l’envie soixante-quatre lettres banales
— la magie graphique d’un oracle retranscrit la torpeur d’un abcdefgh illuminé
— l’influence d’une mutation détermine le sacrifice de vingt-six états de grâce
– – des nombres rationnels perpétuent la tradition d’un abécédaire miraculeux
– – une ombre de l’alphabet capte les soixante-quatre commentaires d’une lumière
— des images logiques orthographient l’autorité chiffrée d’une révolte floue

— le relief d’une vérité graphique sauve le message plat d’un trio d’hexagrammes
– – une riposte chaotique à l’écriture amortit la chute d’une lettre sur un nombre
– – le jeu musical d’une mesure se synchronise avec l’œuvre d’un ordinateur décalé
— l’esthétique compacte d’un trait s’étend sur l’univers d’une limite déformante
— une loi arbitraire humanise la pagination d’une huitième lettre prévisible
– – l’ordre de vingt-six frappes maléfiques trompe la force d’un clavier innocent

– – la numérisation d’un vertige soigné formate l’exploit d’une intuition virale
– – l’envers d’un mode d’emploi paginé sape la dactylographie d’un clavier magique
– – l’achilléomancie programme l’usage divinatoire d’un système de signes idéal
– – le cœur d’un clavier saisit la greffe de soixante-quatre artifices mémorisés
— une errance illisible guide les vingt-six organes d’un ordinateur palpitant
— un sens illuminé auréole l’exactitude géométrique d’une révolte circulaire

— l’univers numérique de l’alphabet explore l’espace d’une dimension illisible
— les danses d’une image instinctive pénètrent l’âme d’une ponctuation lyrique
– – une cadence chaotique s’accorde à la mesure fugitive d’une huitième mutation
– – l’âme d’un abécédaire éternel ressuscite le corps d’un ordinateur intemporel
– – l’étude d’un ordre aride abreuve la culture magique d’une ignorance virtuelle
– – un mystère dompté diffuse en boucle le mode d’emploi d’une pagination sauvage

— la décadence électronique d’un oracle formule la vérité d’une lettre céleste
– – un idéogramme factice surmonte un choc inaudible contre un nombre éloquent
— un présent invisible souligne la mesure renversante d’un vide enthousiaste
– – l’envers d’un clavier sacré redresse la fragilité d’une huitième unité exacte
– – l’orthographe d’une révolte mesure le jeu de vingt-six maîtres incorrigibles
— l’univers d’un dessin immédiat automatise le mode d’emploi d’un trait cosmique

— les radiations d’une huitième image explorent l’espace d’une page pertinente
– – l’architecture d’un chiffre élastique habite soixante-quatre plis du hasart
– – une mesure illuminée tient en respect l’insolence d’un mode d’emploi dénaturé
— la floraison intempestive d’une unité rigide embaume un alphabet invisible
– – le babil d’une limite exacte ressuscite à l’envi une destruction de l’écriture
— le huitième voyage d’un vertige clandestin révèle la rigueur d’un livre sacré

— le nivellement d’une émotion violente capte l’ascension d’un silence sorcier
– – l’imposture d’une page voluptueuse trompe la forme d’une planète intraitable
– – un jeu inaudible transcrit un ordre qui outrepasse une écriture phonétique
– – un alphabet solitaire célèbre un échange glorieux entre un sens et un nombre
– – l’action d’un chant possédé aspire les improvisations d’une mesure spontanée
– – l’énergie carrée d’une règle hallucinante pirate le sens d’un univers égoïste

– – un alphabet mis en doute par un ordinateur exalte l’évidence d’un mode d’emploi
– – le masque d’un mouvement irresponsable s’arrache d’un contraste vertigineux
– – une lettre musicale exerce son action sur les notes d’un clavier intouchable
– – un abcdefgh magnétisé imagine la dispersion d’une ponctuation divinatoire
– – une encre mise à l’écart de l’écriture consolide l’harmonie d’un ordre abstrait
— un clavier clairvoyant reconnaît la consultation d’un dictionnaire obscur

— un mode d’emploi tranchant s’appuie sur la trace d’une épaisseur transparente
— un hasart inspiré conserve des mots minimaux dans un abécédaire miraculeux
— une encre déserte un sens suspendu entre la mémoire et l’oubli d’un ordinateur
– – l’éveil d’un jeu précis chante le rôle d’un vertige sur un clavier cacophonique
– – le feu d’une ignorance apprend à être lu par les mutations obscures d’un voyage
— la clameur d’une foule d’octets assourdit une accumulation de lettres seules

— un ordre inédit assiste celui d’un alphabet qui abandonne l’écriture au chaos
– – un chiffre profond insuffle un idéal cristallin entre des lettres obscures
– – une calligraphie étudie la transcription numérique d’un oracle planétaire
— un trait séparé d’un écrivain s’unit à un analphabète qui oublie un ordinateur
— vingt-six âmes invisibles se reflètent sur la santé de soixante-quatre corps
— l’interception d’un nombre divin définit un sens sauvé par un vide mystérieux

— des mots fascinés par la force d’un rythme orthographient un hasart illuminé
– – un décor incantatoire soumet la survie d’un jeu au magnétisme d’un ordinateur
– – une rupture répétitive perd l’habitude d’être écrite par une image chaotique
– – vingt-six silences se révoltent contre soixante-quatre murmures dénombrés
– – un nombre cosmique enregistre des lettres éloignées d’un ordinateur oublié
— des liens entre un clavier et un abécédaire instrumentent le vent d’une forme

– – dix mille trois cent soixante-huit lettres invitent un dixième mode d'emploi
— des mesures merveilleuses ponctuent la révolte d'un ordinateur domestique
— une lumière interstitielle concentre le chant inquiet d'une encre sidérale
— l'énergie d'un cédérom magnétise le pouvoir spirituel d'un contraste compact
— la cruauté d'une peinture exacte protège une page d'une écriture iconoclaste
– – un ordinateur grossier conjure la numérisation idéale d'un vertige sorcier

– – un moule minimal révèle les soixante-quatre excès d'une esthétique instable
— l'appel d'une ignorance numérique résonne à l'intérieur d'un savoir troublant
– – un manque louche délivre des lettres qui interprètent la capture d'une unité
– – cent quarante-trois interlignes scellent le mode d'emploi d'une encre creuse
— une fuite de l'écriture goûte aux mutations d'un sens captif d'un chiffre idéal
– – des rêves robotiques analysent un oracle qui s'éloigne d'une écriture réelle

— soixante-quatre prétextes se dissimulent sous vingt-six miracles évidents
– – une image inespérée trahit le destin d'une logique fidèle à une lettre futile
— un courant de lignes définit un ordinateur dompté par un abécédaire sauvage
— un jeu chaotique transporte un hasart providentiel vers un cosmos héroïque
– – la loi d'un interlignage absolu réfléchit la révolte d'une page métaphysique
— un silence préhistorique numérise les vingt-six dessins d'un art clandestin

– – soixante-quatre figures éternelles s’affranchissent d’un chiffre temporel
— des octets sentis par une encre salissante s’élèvent vers un vide indélébile
— la rhétorique d’une foule d’ordinateurs tombe sous le joug d’un oracle gigogne
— un espace explore l’univers d’une métaphore qui guide soixante-quatre images
– – des pages tenues entre les mains d’un clavier prennent la tête d’un livre froid
– – un hexagramme se règle sur la huitième distance d’un contraste transcendant

– – le mouvement d’une origine divinatoire immobilise l’état d’un ordre cosmique
– – le reflet d’un abcdefgh rationnel encadre les mystères d’un trait symbolique
— l’effigie d’un clavier sculpte soixante-quatre lettres avec des mots ciselés
— cent vingt-neuf kilos octets célèbrent un hexagramme fidèle à un ordinateur
— le règne d’une huitième lueur aveugle une encre reliée à la révolte d’une image
– – l’influence d’un contraste pénètre l’examen primitif d’un chiffre hypnotique

— soixante-quatre signes alarmants protègent l’envol d’un clavier émerveillé
— un ordinateur populaire émane d’un alphabet détourné d’une écriture savante
— les abus d’une ponctuation intuitive formatent le message d’un livre minimal
— un interlignage faillible préserve la mémoire d’une dimension clandestine
– – l’avenir d’un oracle enterre une encre obsolète sous un ordinateur futuriste
– – l’organisation d’une tribu de lettres mercenaires inspire une page gratuite

– – l’enfance d’un art restaure les évolutions capricieuses d’un ouvrage sérieux
– – un chaos exact endurcit des lettres réglées sur l’esprit d’un nombre cosmique
— trois cent quatre-vingt-quatre tiroirs ouvrent le corps de vingt-six miroirs
— des meutes d’octets signifiants s’enchaînent à autant de lettres signifiées
— un mode d’emploi accidentel définit une lettre indispensable à un livre vide
— une huitième métamorphose hypnotise les soixante-quatre traits d’un manque

— un rectangle divinatoire encercle la géométrie d’une situation rayonnante
– – le mode d’emploi d’un chiffre menaçant transfigure des lettres inoffensives
— l’éclat d’un support éprouve un idéal objectif qui tire un trait sur l’écriture
– – un univers approximatif télescope la nature exacte d’une énergie numérique
– – la mécanique d’un contraste illuminé s’intercale entre des octets explosifs
– – un clavier magique ignore un écrivain tombé entre les mains d’un analphabète

– – l’imagination d’un livre respire grâce au souffle d’une ponctuation concrète
– – un ordinateur incurable soigne l’image pétrifiante d’une ignorance étudiée
– – l’ivresse d’un alphabet inquiet purifie les touches d’un clavier transparent
— la respiration d’une profondeur ressuscite à la surface d’un abcdefgh mutant
– – la figuration d’un ordre invisible contrôle les révélations d’un sens voyant
— l’objet d’une vision illisible supporte la limite d’un idéogramme émerveillé

D)

— une pagination inouïe accorde un clavier avec une huitième unité subjuguée
— un sens éthéré civilise l'apparition d'un nombre qui représente la fin d'un art
– – le sang d'une lettre froide met en page huit veines sur une feuille tranchante
— soixante-quatre distances exhortent autant de lettres à dévoiler un oracle
– – un ordinateur retourné aiguise un interlignage semé sur un vide fructifère
— un analphabète déraciné enterre un écrivain sous un sens déterritorialisé

— vingt-six pages symboliques trahissent soixante-quatre lettres traduites
– – un idéogramme céleste tombe sur un format qui mesure l'horizon d'un chaos plat
— le destin d'un trait précis outille un hasart qui joue avec un clavier bricolé
– – une pagination convulsive ébranle la vibration d'un ordinateur intemporel
— un objet contemple un mode d'emploi rond qui agit sur un rectangle planétaire
— le relief d'un nombre abyssal sonde une huitième carte détachée de l'écriture

– – des lettres absolues s’exercent à manier l’alphabet avec le savoir d’une image
— un clavier inspiré démonte un sens machinal en assemblant des pages perdues
– – des octets artisanaux étouffent la sauvagerie d’une écriture industrielle
— un oracle transparent tire soixante-quatre traits sur un rythme frénétique
– – un espace codifié trahit une limite qui se lamente sur le sort d’un jeu inquiet
– – une encre court-circuitée consume un ordinateur avec des polarités fluides

– – quarante et un mètres et trente-sept centimètres muent un abcdefgh dénombré
– – l’énergie d’une unité fugace répand la grâce d’un ordre sur des octets éternels
— un oracle convertit le poids des mots en soixante-quatre mesures numériques
– – un livre intérieur à une lettre met en abyme un chiffre extérieur à l’écriture
— le reflet d’un idéal s’acquitte de son devoir envers l’écho d’un cadre illisible
– – les cris d’un nombre démiurgique sanctifient le silence d’un vertige minimal

G)

— une chose nomme l’âme d’une lettre afin d’animer le corps d’une vision numérique
– – l’univers d’un livre instinctif honore la mutation d’un ordinateur rationnel
– – un cycle cherche son salut dans une mesure pour colmater la fuite d’une lettre
– – l’alphabet d’un chaos obscur formate un système planétaire de pages solaires
— le chant déchirant d’un ordre étiole une encre écoutée par un clavier fragile
— des lettres approximatives traduisent la situation d’un hexagramme précis

— le huitième acte d’une transparence comique théâtralise une encre en pleurs
— la trace d’un ordinateur se perd entre les doigts d’un écrivain préhistorique
– – des interlignes aveuglées calligraphient vingt-six absences hermétiques
– – deux cent cinquante digressions cosmiques s’unissent à un alphabet compact
– – la contemplation d’un piège instinctif agit sur la fuite d’un trait méditatif
— le climat de soixante-quatre gouttes purifie autant de nuages d’encre boueux

– – l’éclat d’une ignorance fortifie la consistance hypnotique d’un savoir exact
— l’insolence d’un alphabet divinatoire consulte un ordinateur métaphorique
— des traits ajoutent un clavier à une pagination qui se soustrait à l’écriture
— la danse d’un sens caricatural chorégraphie l’exactitude d’un dessin minimal
— la mission d’un oracle improvise l’issue d’une page qui se détourne d’une limite
— les vingt-six éveils d’une encre noire protègent une huitième aube numérique

— un nombre invisible reflète une lettre pour encadrer un rythme transparent
— un abécédaire éblouit un clavier égaré sous l’écran d’un ordinateur localisé
— soixante-quatre leurres démystifient le sens naturel de vingt-six morsures
— un oracle hors-la-loi guette les signaux de sortie d’une pagination marginale
— une musique étalonne l’envers d’une lettre en repérant un chiffre silencieux
– – la numérisation exacte d’un vide turbulent pèse la sagesse d’une image neutre

– – l’alphabet ponctue sa huitième mutation pour définir une écriture à l’agonie
— une forme range des mots à l’aide d’un sens qui vérifie la consistance d’un chaos
— la grâce d’un clavier touche la création abstraite d’un mode d’emploi cosmique
– – l’influence d’un ordinateur invisible apaise la fureur d’une encre primitive
– – l’espace d’un voyage contrôle la carte d’une limite qui tourne autour d’un trait
– – la surface d’un mode d’emploi fugitif fige le cadre d’une explication profonde

– – un ordre guetté tourmente le mérite d’un clavier qui limite un savoir intense
– – le regard d’une attente soigne les blessures d’une huitième extase inespérée
– – un interlignage hypnotique s’accorde aux révélations d’une mesure bariolée
— un volume de lettres vides échappe aux radiations d’une encre superficielle
— le témoignage d’un chiffre lacère l’unité mystique d’un format testamentaire
– – un trait détaché d’un contraste met en lumière la force d’un rythme intangible

– – le danger de savoir écrire protège un sol inoffensif avec les traces d'un vide
— le territoire d'une empreinte habite un nombre piégé par un hasart invisible
— un alphabet infernal abandonne une encre à l'essence d'un ordinateur glacial
– – des traits élèvent le mode d'action d'un recul vers l'emploi de vingt-six chutes
— soixante-quatre mesures révoltées décodent la superficie d'un maître carré
– – un vide intérieur à des mots absents cerne le reflet d'un ordinateur renversé

– – la rigueur d'une huitième vision renouvelle la ruine d'une écriture indécise
— la justice d'un poids froid lapide la légèreté illégale d'une page carbonisée
– – la balistique d'un clavier attire un chaos soumis aux coups d'un mode d'emploi
— une source numérique épuise l'interprétation alphabétique d'un vide limité
— la résistance d'une mesure cicatrise soixante-quatre mutations fiévreuses
– – des octets savants corrompent les vibrations d'une ignorance anachronique

– – quarante-neuf tiges d’achillées s’harmonisent tout à coup avec un hexagramme
— une coïncidence intempestive souligne la mesure d’une tautologie clémente
— un oracle jaloux de l’alphabet inocule une envie à un mode d’emploi accidentel
— une explosion de traits délivrés de l’écriture formate le sacrifice d’un sens
– – un interlignage hypnotique allaite la renaissance d’un hasart nourrissant
— l’alphabet d’une huitième limite guide les improvisations d’un silence divin

— le rythme d’un nombre supporte celui d’une lettre qui déforme un clavier cruel
– – la chute d’une encre mûre relie des octets aux racines d’une feuille naturelle
— des traits illisibles entravent le mode d’emploi sorcier d’un grimoire banal
— un sens arbitraire isole le savoir d’un nombre dans un livre exempt de lettres
— une dimension lyrique expose le chant numérique d’une divagation virtuelle
– – trois cents traits collés verbalisent ici trois mille trois cent mots rayés

– – un trait fidèle à un idéal précis définit un contraste qui trahit l'écriture
– – un sol prismatique dévie la crainte de savoir écrire dans le coin d'un emblème
— un vide militaire part en guerre contre des lettres ou des hexagrammes égaux
– – quarante-deux mètres et quarante-deux centimètres situent un abcdefgh duel
– – un silence visible contourne des mots obscurs avec un interlignage bruyant
— une contrainte fragile vient à bout d'un vertige défini par vingt-six limites

— une encre froide dramatise l'humour mécanique d'un ordinateur emblématique
– – une cohérence imaginaire résiste aux modes d'emploi d'un abécédaire magique
– – une poignée de lettres floues examine un oracle surpris par un clavier réglé
— un chaos opaque évalue l'illumination d'un cosmos réconcilié avec l'alphabet
– – une dimension immobile justifie les improvisations de six lignes mutantes
– – des traits pesants s'unissent à soixante-quatre hexa-grammes orthographiés

— un clavier met en scène les jeux d'un écran avec un huitième spectacle lisible
— un alphabet cosmique rencontre un livre oublié par un ordinateur terrestre
– – un trait vide pèse cent soixante-cinq mille trois cent soixante-seize octets
— l'envers d'un mode d'emploi se replie sur la raison d'être d'une pagination libre
– – une lettre organise un échange entre un livre illisible et un nombre égoïste
– – un oracle situe des touches qui devinent l'avenir de vingt-six pages frappées

– – le chant d'un système de signes minimaux s'empare d'un rectangle astronomique
– – vingt-six boucliers arborent autant de drapeaux en paix avec des pages vides
— une rupture entre un ordinateur et l'alphabet dénoue des relations binaires
– – des octets éphémères datent une rencontre symbolique avec un ordre éternel
— un chaos équilibré redouble d'attention vis à vis d'une métrique insouciante
— un sens renversé donne prise à une limite qui consolide la révolte d'un nombre

– – un espace trahi s’impatiente de savoir traduire les messages d’un idéogramme
– – une pagination feuillette un clavier élu par le rythme de vingt-six silences
— un geste du chaos murmure un ordre à une encre qui touche une limite invisible
— une forme numérisée freine la huitième dynamique d’une dimension distordue
– – la transparence d’une mesure héroïque met à l’épreuve une écriture illustrée
— vingt et un mille cinquante-six lettres remplissent le mode d’emploi d’un vide

— l’âme d’une origine résonne dans un ordinateur qui pastiche le corps d’un livre
– – soixante-quatre métamorphoses sculptent le sens d’une tautologie immuable
— un ordinateur pratique résiste à la numérisation d’un abécédaire théorique
— une ignorance graphique étudie la préhistoire de vingt-six cycles lisibles
– – des artifices contradictoires offensent un écrivain analphabète naturel
– – trois cent trente-six traits hypnotisés font face à autant de miroirs brisés

C)

— l’empreinte d’une mesure sonde une encre qui observe un mode d’emploi du hasart
— un dictionnaire troublé consulte la précision d’un clavier indéfinissable
– – un abécédaire gigogne exploite la transcendance d’une cadence excentrique
— la mesure d’un tempo spirituel jette un sort sur le corps d’une écriture opaque
— la réalité magique de vingt-six traces protège la fuite d’un nombre invisible
– – trois cent quarante-deux reflets agités font écho à autant de traits fluides

– – le regard d’un ordre asservit un mouvement à l’expression d’un contraste libre
— le théâtre d’un chiffre trahit le rôle d’un trait avec soixante-quatre lettres
— le souffle d’un équilibre endurant transpose l’élan d’une prière acrobatique
– – des octets hypnotiques masquent la contemplation d’une encre envahissante
— une image alternative oscille entre un écran et le courant de vingt-six pages
— le cadre d’une icône se recueille dans sa destruction illimitée de l’écriture

— une lettre fictive orthographie un jeu entre l’alphabet et un hasart concret
— la direction d’une page se situe entre les vingt-six coins d’un vent planétaire
– – un ordinateur transparent se règle sur le mode d’emploi d’une encre inquiétée
– – un livre disparaît sous cent soixante-dix neuf mille deux cents octets saufs
— un ordre insolent feuillette un chaos soumis à l’espace d’un clavier immuable
– – l’esprit d’une image transfigure l’intensité numérique d’un alphabet virtuel

– – vingt-six mouvements touchés sondent le pouvoir d’une pagination abstraite
— la source d’un équilibre mystérieux tarit le vertige d’une mesure consciente
– – les mutations d’un sens se synchronisent avec la position d’un chiffre tenace
– – la pulsation d’un mode d’emploi fiévreux soigne une contrainte intelligible
— soixante-quatre lettres alchimiques pèsent la mise en abyme d’un ordinateur
— un livre en révolte contre une écriture obéissante ponctue des traits vides

B)

— l’espace d’un oracle explore le voyage d’un abécédaire sur un clavier cosmique
— un mode d’emploi incantatoire déchiffre l’action d’une opération contemplée
– – l’intérieur d’un idéal illisible calligraphie un huitième décor silencieux
– – des octets anachroniques consultent les soixante-quatre univers d’un trait
— les révélations d’un ordinateur divin mesurent l’élan d’un oracle miraculeux
— la règle d’un chiffre magnifie une encre qui se concentre sur la force d’un sens

– – des lettres mutantes purifient une image en débordant sur une écriture sale
– – l’épaisseur d’un mur de traits enjoués assourdit une orthographe phonétique
— trois cent soixante-huit horizons inondent l’architecture d’une page fluide
— un ordinateur céleste disparaît sous l’emploi d’un huitième mode renversant
– – un clavier surnaturel décrypte un chaos prêt à magnétiser un ordre cosmique
– – un sens perpétuel renouvelle les mouvements de vingt-six énergies mutantes

– – trois cent dix interlignes descellent trois cent soixante-treize barreaux
— le mode d’emploi d’un ordinateur mémorise des lettres oubliées par un mystère
– – le surgissement d’un clavier agit sur le relief d’une huitième contemplation
— soixante-quatre lettres s’accordent avec les révélations d’un trait lisible
– – les états d’une chose disparaissent sous l’unité émerveillée d’un abécédaire
— les gestes d’un écrivain déplacent un chiffre sur le clavier d’un analphabète

— un dictionnaire précis vibre à l’unisson d’un abécédaire qui définit un chaos
– – la logique d’un alphabet illuminé paramètre l’obscurité d’un vide instinctif
— un sens envoûtant émane d’une encre qui s’efface devant un ordinateur naturel
– – cent quatre-vingt-sept mille neuf cent quatre octets consultent une planète
— une fin inexacte s’apprête à souligner l’épaisseur d’un dernier trait corrigé
— l’alphabet réplique au théâtre