G

JOURNAL :

-*Notes : La lettre G, intitulée «Journal : », mesure 26 textes d'une hauteur de 26 centimètres. Les 24 heures, décrites sur deux lignes, composent chacune des 26 pages. L'addition des six nombres (heures, minutes, secondes) est toujours égale à 26. La pagination de gauche reproduit les sept jours de la semaine et celle de droite récite l'alphabet. Une page de G contient 72 deux points et donc 144 points. La dernière page présente 49 lignes au lieu de 48 et se termine par un trait Yang et un trait Ying qui annoncent la lettre H.*

-Précisions : Chaque page contient 48 lignes et 47 interlignes. Quelques irruptions de blancs et de changements d'heures ou ponctuation (entre la 5ième et la 20ième ligne de la page I, par exemple). Ecriture en anglais de la 19ième ligne de la page Q jusqu'à la 18ième ligne de la page R et en espagnol de la 1^{ière} à la 48ième ligne de la page U. Les mesures récapitulatives dans la lettre G et à partir de la lettre A sont des : kilos octets, octets, mots, pages, deux points et points, heures, lignes, interlignes et addition de longueurs de pages.

19 : 26 : 26 : le 1ier cm d'une 7ième lettre dérègle un journal avec une horloge d'ordinateur qui articule une pagination intemporelle sur 7 jours ponctués par la numérisation de 24 instants
19 : 26 : 35 : des octets menaçants proportionnent le voyage d'un 2ième cm à la mise en page d'un chronomètre immuable et j'orthographie un jeu du hasart avec un alphabet incorrigible
19 : 26 : 44 : la révélation édifiante d'une unité cosmique guette la précision graphique de mes 24 confessions clandestines grâce à la franche mise à jour d'une pagination légendaire
19 : 26 : 53 : une mesure obscure prend possession d'un temps transparent pour restaurer un retard de l'écriture sur un ordinateur résolu à dater les révolutions d'un chiffre lumineux
19 : 27 : 07 : l'épaisseur désobligeante d'une encre nuit à ma transparence minimale si j'éprouve le jeu de mon intimité avec 26 jours prêts à illuminer l'unité d'un journal absolu
19 : 27 : 16 : 24 heures révèlent une hauteur de 26cm pour approfondir autant de pages intemporelles grâce à un sens qui se proportionne à l'inspiration d'un alphabet tautologique
19 : 27 : 25 : la course de 48 aiguilles s'attelle à l'immobilité d'un cadran et la gravitation d'un journal assisté par un ordinateur éphémère tourne dans l'orbite d'une 7ième mesure
19 : 27 : 34 : le mouvement d'une révolte contre 26 règles rattrape à vue d'œil un format hypnotique afin de magnifier l'enroulement d'une durée autour d'une horloge émerveillée
19 : 27 : 43 : l'opération d'une limite divine explore des instants cruels pendant que 24 ennemis du temps font face à mes 26 rendez-vous avec une pagination hebdomadaire
19 : 27 : 52 : un alphabet réglé sur une lumière émise par un ordinateur sape l'autorité d'une écriture noire depuis que j'orthographie le 7ième jeu numérisé d'un hasart vertigineux
19 : 28 : 06 : la magie d'un ordre vorace automatise le mystère d'un journal scandaleux et la conscience planétaire de 24 heures se soulève au-dessus d'une introspection sentencieuse
19 : 28 : 15 : le battement d'une ponctuation enchantée prend le risque de se greffer sur le cœur de 26 silences si j'opère la nature du papier avec la pulsation d'un artifice musical
19 : 28 : 24 : la danse d'une 7ième trace mystérieuse prend le pas sur une forme qui chasse l'écriture pour s'accorder aux 24 oscillations d'une page éperonnée par un affect illisible
19 : 28 : 33 : des lignes rescapées d'un naufrage du temps font 48 trous dans la matière d'un journal de bord irréductible à mes navigations entre les écueils d'un format invincible
19 : 28 : 42 : l'intimité d'une horloge hante un alphabet qui devance un ordinateur et je compte sur 2 points pour perdre mon temps à citer un retard qui gagne à ne pas être écrit
19 : 28 : 51 : une rencontre avec la 7ième dimension d'un abécédaire formule les craintes d'un diariste opportun lorsque j'éternise des jours unis à l'alchimie d'une pagination intempestive
19 : 29 : 05 : des lettres mises à nu par une horloge recouvrent le corps d'une page en vue de protéger mes 24 confessions lumineuses derrière la dépouille d'un ordinateur vierge
19 : 29 : 14 : le message d'une journée fugitive découvre une mesure cosmique tandis que je m'apprête à illuminer la profondeur de 26cm perdus à la surface d'un rectangle terrestre
19 : 29 : 23 : la 7ième révolution d'un abécédaire sidéral minute un journal savant pour additionner à la seconde près 6 chiffres exposés à l'éveil d'une ignorance irradiante
19 : 29 : 32 : une succession ininterrompue d'instants éprouve la précision d'une ponctuation transparente afin d'exalter la course d'un espace contre la neutralité d'un temps irrépressible
19 : 29 : 41 : un alphabet céleste délivre un vide héroïque pour envoûter des octets qui effacent une encre pénétrante grâce aux 26 rapts irresponsables d'un ordinateur extatique
19 : 29 : 50 : l'étude d'un jeu avec la lumière d'une vitesse gravite autour de mon intimité oubliée si je célèbre une révolte de ma mémoire contre l'attraction d'un abécédaire enfantin
19 : 30 : 49 : 26cm réglés sur 24 heures hypnotiques paramètrent la mise en page d'un temps chaotique et un journal extravagant s'adapte à l'éveil numérique d'une 7ième limite marginale
00 : 00 :00 : ma transparence chiffrée piste le 24ième record d'une journée grâce à la renaissance d'un départ décidé à semer la suite d'une règle derrière un vide chronométré

19 : 26 : 26 : un ordinateur instrumente la mesure d'un nombre incréé pour définir la construction d'une horloge avec des heures décidées à détruire une écriture anachronique
19 : 26 : 35 : 24 rayons projettent l'énergie magique d'une image sur 26cm opaques avant de concentrer le 7ième stade d'un abécédaire reflété par une absence irradiante de l'écriture
19 : 26 : 44 : une encre essentielle se lie à un jour accidentel et j'épuise un excès d'instants insignifiants pour combler l'écart minimal entre le haut et le bas d'une page transparente
19 : 26 : 53 : la sérénité d'un contraste hypnotique trompe un journal révélé par une horloge afin de masquer une lettre qui attire un ordinateur en retard sur un abécédaire inquiétant
19 : 27 : 07 : la remise à jour d'une ponctuation situe la disparition d'un ordinateur sous 48 aiguilles qui effilochent un défilé de pages démodées à l'aide d'un abécédaire numérisé
19 : 27 : 16 : des lettres insolentes perdent leur temps à honorer une ponctuation rencontrée sur le jeu providentiel entre une lumière et une encre remise à jour par des heures noires
19 : 27 : 25 : l'univers d'un nombre démiurgique s'empare d'un journal minimal tandis que je numérise une 7ième source imperceptible du chaos avec l'éclat d'un ordinateur terrestre
19 : 27 : 34 : 48 barreaux horizontaux incarcèrent une écriture vide lorsqu'une addition de chiffres obscurs délivre une horloge prête à ranimer l'ignorance fugitive d'un journal libre
19 : 27 : 43 : les 24 stigmates d'un temps rédempteur rachètent les résurrections répétitives d'une paire de points lorsque je condamne des heures à douter d'une 7ième lettre transitoire
19 : 27 : 52 : le rapport vertigineux entre la raison d'être d'un journal et les effets d'une montre met en danger 26cm résolus à contempler la sagesse d'un équilibre immédiat
19 : 28 : 06 : un tourbillon d'instants irresponsables masque la conscience d'un ordre avec une accumulation d'octets en vue de minuter la réflexion d'une page sur une durée opaque
19 : 28 : 15 : un diariste irréel s'abandonne à la traduction littérale d'un temps numérique pour se révolter contre la volonté de 24 dons virtuels qui obéissent au vol d'un temps concret
19 : 28 : 24 : un jeu avec la fureur d'un rectangle perdu sur une 7ième carte télescope les coordonnées d'une planète si j'explore le voyage d'une lumière entre 48 lignes cosmiques
19 : 28 : 33 : l'alphabet résiste à la signature d'une horloge tandis que mon journal devance des instants à l'aide d'une ponctuation surprise par le post-scriptum d'une 6ième lettre lisible
19 : 28 : 42 : le mouvement de 24 révoltes contre des heures immobiles programme mes 26 oscillations autour d'une mise en page suspendue à l'énergie d'un ordinateur alternatif
19 : 28 : 51 : une semaine banale détermine la rotation d'une pagination autour de 26 jours et j'illumine l'unité spirituelle de 48 horizons qui mesurent le recul d'un temps exceptionnel
19 : 29 : 05 : la datation chaotique d'une page impressionne la comptabilité d'un fond occulte depuis qu'un ordinateur rationnel révèle l'intimité entre des lettres et des chiffres illisibles
19 : 29 : 14 : j'habite les 24 traces d'un jour qui invite une encre à suivre la piste d'une pluie de mots pour définir un 7ième climat orthographié par les 26 limites d'un temps nuageux
19 : 29 : 23 : des lettres impures cicatrisent l'ignorance d'un analphabète angoissant tandis qu'un hasart serein sensibilise une ponctuation prête à soigner le savoir d'un écrivain blessé
19 : 29 : 32 : des heures magiques prennent le risque d'attiser le feu d'un ordinateur sacré alors qu'un espace standardisé détourne un temps soumis à un fleuve d'octets éphémères
19 : 29 : 41 : la respiration d'une mesure bruyante étouffe mon silence sous un vide munificent avant de se séparer d'une écriture sourde au bruit d'une horloge ordinaire
19 : 29 : 50 : la configuration d'une page parfaite programme le fonctionnement d'un mouvement qui révèle l'ubiquité d'un sens inaccessible à la raison d'être d'un journal
19 : 30 : 49 : une erreur fatale joue avec la numérisation d'un hasart miraculeux si je m'apprête à corriger le mécanisme d'une horloge pour éprouver la nullité d'un ordinateur
00 : 00 : 00 : une heure noire remet à zéro un compteur mesuré par une demi-douzaine de chiffres criminels dès que la chute d'une page approximative renouvelle un jour absolu

M C

19 : 26 : 26 : la comparution d'une montre sur l'écran d'un ordinateur interpelle une anamorphose au risque de déformer un journal instantané avec le format d'un temps visible

19 : 26 : 35 : une règle vénère 26cm en vue de définir un rapport entre 24 heures naturelles et une 7ième lettre irréductible à la mesure d'un temps troublé par un abécédaire artificiel

19 : 26 : 44 : une page enthousiaste gonfle le sens d'une navigation exposée à 24 vents qui signalent la direction d'une horloge en retard sur un nombre parallèle à la force de l'alphabet

19 : 26 : 53 : des instants abstraits sensibilisent l'avenir d'une 7ième inspiration précaire lorsqu'une paire de points se superpose à un journal expliqué par un ordinateur éternel

19 : 27 : 07 : la structure d'un vide mystérieux cible les confins d'un temps virtuel et j'enregistre l'état d'un abcdefg prêt à numériser les 26 limites d'une ponctuation concrète

19 : 27 : 16 : un rythme exact chorégraphie les 48 danses d'une carte à la surface d'une page glissée sous une durée musicale alors que j'improvise le voyage d'un abécédaire organisé

19 : 27 : 25 : des heures creuses renversent la matrice d'un ordre anonyme pour activer la reproduction chaotique d'un jour prêt à se coucher sous les 26 horizons d'un alphabet célèbre

19 : 27 : 34 : l'empreinte d'un ordinateur tourne autour d'une planète rectangulaire afin de canaliser l'énergie d'une encre sidérale avec des octets drapés à l'intérieur d'une page rêvée

19 : 27 : 43 : les divagations d'un diariste obscur secrètent le travail d'un sens intempestif au moyen d'une horloge disposée à se frotter contre la course éclairée de 48 aiguilles en sueur

19 : 27 : 52 : le murmure de 60 battements irrécusables règle un accord entre un abécédaire et mon journal si je paramètre l'éveil d'un silence numérique à l'aide d'un tic-tac hypnotique

19 : 28 : 06 : j'imagine une page grâce à 24 horloges en vue de maintenir un contact entre une lettre éloignée de l'écriture et des octets qui se rapprochent d'un alphabet indomptable

19 : 28 : 15 : une ponctuation souligne 6 chiffres résolus à s'additionner pour remonter à l'origine de 26 pages prêtes à effacer la datation d'un journal avec 24 heures magiques

19 : 28 : 24 : 6 trous noirs s'écrasent sur eux-mêmes depuis que je ponctue la condensation irréversible d'une masse galactique de lettres décidées à anéantir une écriture terrestre

19 : 28 : 33 : le souffle d'un volume de mots vides accentue la prononciation rituelle de 2 points si j'orthographie un silence initié à la numérisation magique de 24 heures illisibles

19 : 28 : 42 : la profondeur d'une 7ième lettre circulaire dilate la surface d'un abécédaire rigoureux pendant que je sonde les 72 vérités quotidiennes d'une ponctuation incontournable

19 : 28 : 51 : un ordre impartial anime un jour qui flotte sur 48 lignes légères alors que je cède à la contrainte de corriger le devoir d'un diariste éphémère avec un ordinateur éternel

19 : 29 : 05 : je désobéis à 24 heures authentifiées par des octets illusoires afin d'encourager une révolte intemporelle de l'alphabet contre la mesure inévitable d'un espace intimidant

19 : 29 : 14 : la résonance atomique d'une horloge au césium optimise la puissance enivrante du silicium grâce à une lettre précise qui épuise l'énergie chaotique d'un ordinateur nucléaire

19 : 29 : 23 : la rotation quotidienne de 48 aiguilles enchantées invoque l'obscurité d'un sens géométrique depuis que j'illumine la circonférence magique d'un rectangle planétaire

19 : 29 : 32 : une chute du temps vole au secours d'une durée mûre alors que je cueille mon élévation vers un espace qui s'apprête à tomber sur les 48 branches d'une feuille en danger

19 : 29 : 41 : 26 planètes invisibles structurent un système de signes avec des octets solaires et je paramètre les révélations d'une horloge grâce à la 7ième limite d'un ordinateur ténébreux

19 : 29 : 50 : le minutage céleste d'un journal électronique dévide la trame d'une profusion de détails qui se révoltent contre 24 heures pour enrouler une page autour de 26cm excessifs

19 : 30 : 49 : l'intimité d'un temps fier vérifie une ponctuation transparente à l'aide d'une pluie d'instants si je décris l'émerveillement d'un diariste privé d'une écriture nuageuse

00 : 00 : 00 : 24 heures sauvées par 26cm accidentels racontent l'histoire ordonnée d'un journal lorsque je disperse les 48 navigations improvisées d'une 7ième planète en péril

19 : 26 : 26 : la respiration inaudible d'une horloge ranime la ponctuation assommante d'une lettre aspirée par l'image d'un abcdefg qui étouffe les vociférations d'une écriture phonétique
19 : 26 : 35 : les 48 reculs d'un espace célèbrent un temps vidé de sa définition et un jour clandestin prend le risque de se lever à l'improviste sur le 4ième horizon d'une page inachevée
19 : 26 : 44 : le naufrage d'une encre positionne les 24 bords d'un journal tempétueux si j'amarre 2 points à la chronologie d'une lettre prête à flotter sur une mer d'octets intemporels
19 : 26 : 53 : une horloge interprète le défilement d'un abécédaire qui appartient à un ordinateur mis à la mode d'une pagination branchée sur le spectacle d'un chaos éternel
19 : 27 : 07 : 24 heures assujetties au travail de 26cm s'appliquent à distraire l'emploi du temps d'un diariste en occupant un journal ruiné par l'inspiration d'un ordre machinal
19 : 27 : 16 : le hasart suscite l'élévation d'un alphabet perfectible vers le jeu d'un nombre inéluctable tandis que je choisis des mots indifférents au sort d'une écriture défectueuse
19 : 27 : 25 : les 48 fonctions d'une page vague déferlent sur l'envers d'une durée afin de dessiner en creux le débordement d'un sens sur une encre administrée par un vide équilibré
19 : 27 : 34 : un voyage obscur agit sur l'au-delà d'un temps transparent pour protéger les yeux d'un diariste derrière une horloge qui contemple l'écran d'un ordinateur aveuglant
19 : 27 : 43 : la perception de 26 sens absolus enivre le corps d'un vide métaphysique et je court-circuite la numérisation d'une course minimale contre 24 divagations instinctives
19 : 27 : 52 : le mécanisme d'une montre ponctue les efforts d'un chiffre intarissable si je remonte un temps épuisé avant de me réconcilier avec la gestuelle de 24 lumières invisibles
19 : 28 : 06 : la dérive d'une mesure monte à l'abordage d'un souffle du hasart au risque de pirater le drapeau de 26 os qui s'exposent à la radiographie lisible d'un 7ième vent numérisé
19 : 28 : 15 : les lettres s'ignorent les unes les autres pour être prises dans l'engrenage d'une unité inspirée par l'étude de 26cm irresponsables alors que je mesure un ordinateur insane
19 : 28 : 24 : 24 traces s'apprêtent à oublier un jour sur des octets et je pèse le poids d'un ordre avec mes doigts avant de disparaître sous la dimension imperceptible d'un clavier
19 : 28 : 33 : 24 branches portées par la reproduction d'une ponctuation nouent un logiciel à son arborescence si je nourris la rareté d'une encre reliée à la sève d'une page complexe
19 : 28 : 42 : un journal préhistorique prend rendez-vous avec un recul du temps afin de mesurer le retard d'un dessin grâce à la 7ième offensive d'un ordinateur qui fossilise l'écriture
19 : 28 : 51 : la 7ième identité fugitive d'un abécédaire précis modifie le jeu d'une horloge si l'image d'un abcdefg clandestin reconnaît la carte numérique d'un journal approximatif
19 : 29 : 05 : ma mémoire se durcit au contact de 26 disques pour magnétiser des octets musicaux sur la révolte pétrifiante d'un univers qui attire le poids de 24 lois gravitationnelles
19 : 29 : 14 : des lettres domptées par une pagination sauvage préparent la mise à feu d'une feuille tandis qu'un règne du temps supporte la classification d'un abécédaire démiurgique
19 : 29 : 23 : une mosaïque de chiffres artificiels se juxtapose à mon incrustation dans un journal infernal pour synchroniser mes renaissances avec l'horloge d'une machine décorative
19 : 29 : 32 : une encre et la nuit se confondent tandis qu'un contraste décidé à tourner sans répit sur lui-même terrifie la mesure d'un jour incomparable à l'aide d'une couleur planétaire
19 : 29 : 41 : la rotation d'une lettre autour de 24 horloges chronomètre mes renaissances virevoltantes sur une page mise à l'heure d'une limite disparue au fond d'une unité logique
19 : 29 : 50 : des lignes étrangères à l'écriture labourent la mesure d'un alphabet universel lorsque j'arpente la langue natale d'un journal qui sème 48 graines sur le sol d'un vide incréé
19 : 30 : 49 : la mise en page d'une horloge encadre un ordinateur pour explorer l'obscurité numérique d'une lettre prête à situer le voyage d'un jour à l'intérieur d'un nombre illuminé
00 : 00 : 00 : l'unité minutieuse de 48 mèches déclenche l'explosion d'un rectangle afin de synchroniser 26cm avec la flamme d'une pagination construite par un abécédaire fulminant

19 : 26 : 26 : une somme de nombres s'affiche sur une horloge pour soustraire un message de l'alphabet à un ordinateur caché derrière l'image d'un journal qui fait écran à l'écriture
19 : 26 : 35 : la mise en page confuse d'un équilibre condense un temps expliqué par une ponctuation au risque de diluer le vertige d'un ordre en rupture avec la position d'une encre
19 : 26 : 44 : 24 heures répétitives verrouillent un ordinateur à l'aide de 26 clefs enfermées dans un journal prêt à déchiffrer des octets avant de s'ouvrir au jeu d'un abcdefg codé
19 : 26 : 53 : le cri de 26cm prend les mesures d'une page taillée dans l'influence d'une unité lorsque je m'empare d'une paire de points pour expliquer l'étrangeté d'un silence numérique
19 : 27 : 07 : une encre incorruptible réhabilite l'âme d'un jour avec 24 instants qui tournent autour d'un ordinateur mis en mouvement par la précision subversive d'une horloge magique
19 : 27 : 16 : un couple de lignes accordées à la mise en forme d'une solitude se relayent sans relâche en vue de communier avec la vibration de 26cm séparés d'une écriture consensuelle
: : : des chiffres angoissants oscillent au rythme d'un spectre enchanté afin d'unir l'opération d'une masse de fréquences illisibles à la résolution d'une addition déprogrammée
19 : 27 : 34 : j'accommode le retour d'une mesure avec la voracité d'un tempo binaire et une encre survit à son enterrement sous des octets invisibles pour exprimer un moment tenace
19 : 27 : 43 : l'escalade silencieuse de 24 cris arithmétiques planifie la chute de 26 pages inaccessibles si je déplace une 7ième montagne de lettres qui se joue d'une écriture rationnelle
19 : 27 : 52 : l'image d'un temps renversé s'appuie sur un alphabet résolu à redresser un ordinateur chancelant afin d'orthographier ma rencontre avec l'univers d'un hasart rigoureux
19 : 28 : 06 : je lève mes lèvres vers les yeux d'un journal musical pour survoler mes renaissances grâce à une paire d'ailes qui protègent le palimpseste instrumental d'un diariste
19 : 28 : 15 : la composition d'une 7ième toccata perpétue le jeu d'un clavier au moyen d'une pagination expérimentale au risque d'immobiliser l'inspiration de 26 souffles classiques
19 : 28 : 24 : 24 heures injectent le sang d'une ponctuation dans une écriture paniquée et un vide circule entre 48 veines qui étanchent la soif d'un jour à l'aide d'une page inquiétante
19 : 28 : 33 : le travail d'un espace s'enracine dans la mesure d'un temps terrestre si un jour inerte se précipite dans un ordinateur prêt à accumuler l'énergie d'un alphabet cosmique
19 : 28 : 42 : 48 aiguilles épaisses automatisent la pression de 26 pages sur une 7ième limite naturelle depuis que je remonte une durée artificielle à l'aide d'une paire de lignes minimales
19 : 28 : 51 : la dynamique paroxystique d'une ponctuation sacrée neutralise un jour encadré par le redoublement de 24 instants qui s'épanouissent dans la force d'un journal explicite
19 : 29 : 05 : les efforts d'une matière souveraine aveuglent des lettres paresseuses en vue de minuter ma révolte solaire contre une écriture soumise à la survenue d'une heure creuse :
19 : 29 : 14 :

19 : 29 : 23 : une page bousculée proportionne la place d'un écrivain analphabète au but d'un diariste résolu à occuper l'espace contradictoire d'un vide qui stabilise l'envers d'une mesure
19 : 29 : 32 : l'allure hypnotique de 24 heures transpose la mise en sommeil d'un journal illisible pour contenir 26 éveils prêts à s'abandonner à l'indifférence d'un 7ième ton visible
19 : 29 : 41 : l'unité énigmatique d'un savoir pur s'accorde au nivellement impartial d'une image ponctuée lorsque je découvre les 48 niveaux de conscience d'un diariste injustifiable
19 : 29 : 50 : l'action d'une pulsation sur un message chaotique de l'alphabet transmet les 24 informations d'un jour à 26 dimensions prêtes à intercepter la nature d'un ordre inintelligible
19 : 30 : 49 : la carte fragmentée d'un sens magnifie l'éclat de 26cm pour interrompre le voyage d'une profondeur désastreuse sur des pages qui prolongent mon obscurité apparente
00 : 00 : 00 : les ressources d'un hasart intérieur à l'énergie mystérieuse d'un ordinateur puisent l'univers d'un 7ième jeu entre un abécédaire et la source d'une horloge explosive

19 : 26 : 26 : des chiffres impatients de descendre le long d'une page applaudissent le départ d'une 2ième ligne poursuivie par l'arrivée de 26cm pour mettre à l'épreuve 24 heures sereines
19 : 26 : 35 : un jour pris au dépourvu par le jeu d'une pagination limitée déchiffre le rôle d'une horloge parce que l'addition de 6 nombres vérifie un message totalisant de l'alphabet
19 : 26 : 44 : le cadre d'une ponctuation torturée arrache 24 aveux minimaux à la longueur d'un rectangle extatique pendant que je protège la précision géométrique de mon silence
19 : 26 : 53 : un journal rédigé avec des couches de lettres pétrifiantes chronomètre la durée d'un 7ième plongeon sous une encre inspirée par la superficie graphique d'une unité élastique
19 : 27 : 07 : l'axe d'un vide idéal monte à l'assaut d'un abcdefg qui tourne sur lui-même alors que la rotation illisible d'une planète anime la mesure cosmique d'un sens vertigineux
19 : 27 : 16 : je feuillette à rebours l'origine de 24 heures et 26cm tournent la page sur une écriture incapable d'immobiliser une lettre qui met fin à une fuite irréversible du temps
19 : 27 : 25 : les 48 limites d'un jour cru dévorent la matière première d'une ignorance lumineuse si une ponctuation obscure tamise l'étude minutieuse d'un journal constructif
19 : 27 : 34 : 24 graffitis thérapeutiques soignent l'état d'une horloge indélébile depuis que j'entretiens l'âme d'un abécédaire prophétique avec le corps de 26 antidotes à l'informatique
19 : 27 : 43 : le support d'un temps élastique défile devant les yeux d'un diariste exilé sur 26cm lorsque je stabilise le sens d'une page prête à aveugler une foule d'octets hystériques
19 : 27 : 52 : 48 impasses à l'écriture se ruent vers 26 murs de lettres pour accabler un sens transparent à l'aide d'une ponctuation qui ménage l'issue d'un ordre avec une encre opaque
19 : 28 : 06 : les commandements d'un cadran divin se règlent sur une action du hasart si j'obéis à la lettre aux 24 révélations d'une révolte contre l'inertie d'un journal chaotique
19 : 28 : 15 : je dessine mon envol au-dessus d'une limite suspecte en projetant les 26 cartes d'un jeu sur autant de pages qui localisent la 7ième vérité tautologique d'un sens invincible
19 : 28 : 24 : mon avenir prend rendez-vous avec le passé de 6 lois antérieures à mon journal pendant que je mets à jour un temps en retard sur l'action rétroactive d'un abécédaire oublié
19 : 28 : 33 : un écran clignote entre 48 lignes parallèles à la protection d'un alphabet planétaire tandis qu'une encre dérive sur des octets situés dans un 7ième signal menaçant
19 : 28 : 42 : je numérise un vide fragile à l'aide de 26cm parfaits pour toucher des lettres indestructibles avec deux points mesurés par une page qui comble un clavier chaotique
19 : 28 : 51 : des octets perdus sur une image apprennent à être devancés par des heures lisibles dans l'espoir de semer le retard d'un ordinateur à l'intérieur d'une horloge éphémère
19 : 29 : 05 : 24 traces formatent le voyage de 26 énergies décidées à s'épanouir sur un jour surpris de pouvoir oublier l'écriture grâce à la mémoire d'un ordinateur imperturbable
19 : 29 : 14 : des heures complexes dévalisent 2 points minimaux si j'explique le pillage d'une horloge afin de codifier mon ouverture sur une combinaison de chiffres et de lettres
19 : 29 : 23 : une mise en page du hasart inspire la pulsation d'un jeu avec des mots hésitants dès que je gagne de vitesse l'orthographe d'une limite soumise à la nature d'un vide illisible
19 : 29 : 32 : la profondeur d'un jour dénature une ponctuation glissée entre des nombres car du papier s'élève vers la surface d'un mystère pour dater la chute d'un ordinateur artificiel
19 : 29 : 41 : des lignes souterraines projettent le spectacle d'une horloge censurée avant d'évoquer la liberté d'un journal en guerre contre le défilement de 26 images frontales
19 : 29 : 50 : 48 nerfs sacrés miment la froideur d'une énergie numérique depuis que j'imprime un élan sévère à l'unité d'un rectangle qui se mesure à une encre voluptueuse
19 : 30 : 49 : un journal créé à l'intérieur d'un nombre se disperse sur une lettre dans l'espoir de raccourcir la distance entre un abécédaire et 26cm mis à l'écart d'une écriture destructrice
00 : 00 : 00 : le retour d'une température magique pèse la pression d'une heure sur un jour stratifié dès qu'une étincelle illumine le choc entre une horloge et un abcdefg planétaire

19 : 26 : 26 : je me porte garant d'un diariste amnésique si je me souviens d'un calendrier persécuté par une pagination prête à oublier des semaines dans un abécédaire irresponsable
19 : 26 : 35 : un jeu aveuglant avec le regard de 26cm sensibilise 24 heures à la course d'un système de lettres exposé à un 7ième soleil qui protège une encre d'un ordinateur incandescent
19 : 26 : 44 : le choc d'un contraste contre une page assure le fonctionnement d'une montre si un ordinateur entre en contact avec un hasart amorti par l'inertie d'un alphabet accidentel
19 : 26 : 53 : je prends à témoin la mesure ambiguë de 48 barres pour mener une enquête sur la justice cosmique d'un sens réduit à gracier un temps substitué à la peine d'un nombre
19 : 27 : 07 : un nuage galactique de lettres renie l'atmosphère d'un savoir terrestre dès qu'un ordre vertigineux se révolte contre un jour reconnu par l'ignorance d'une planète esseulée
19 : 27 : 16 : l'autorité d'un sens troublant filtre une encre qui s'écoule entre les rives d'une heure et je traverse 26cm pour m'insurger contre le débit discontinu d'un courant numérique
19 : 27 : 25 : les 24 reliques d'un jour fragmenté rendent un culte à un calendrier iconoclaste car je conserve l'unité de 26 os sacrés dans un abécédaire rongé par autant d'images saintes
19 : 27 : 34 : je surprends sur le vif l'intimité d'un journal prêt à écorcher les nerfs de 26cm introspectifs avant d'abjurer une ponctuation condamnée à célébrer des heures superficielles
19 27 43 une horloge transparente exhale une plainte adressée à un jour compact lorsque j'exprime la joie d'une page qui aspire 6 points décidés à refouler la colère d'une mesure
19 : 27 : 52 : une journée indécise s'avance vers 48 horizons qui disparaissent sous autant de lignes mais une lueur numérique flotte au-dessus d'une encre disposée à absorber 26 reculs
19 : 28 : 06 : la logique de 26cm enjoués exacerbe un journal dramatique lorsque je mets en scène l'unité d'un espace qui joue avec un ordinateur révélé par un 7ième temps décoratif
19 : 28 : 15 : des lettres liées les unes aux autres se séparent des mots pour peser la cohérence d'un abcdefg qui canalise l'énergie réversible d'un silence décidé à s'échapper de l'écriture
19 : 28 : 24 : les 48 dents d'une feuille déchirent un jour mécanique lorsque les engrenages d'une horloge se recueillent dans ma bouche en vue d'inspirer mes 26 doigts monstrueux
19 : 28 : 33 : les machinations d'un vide imprévisible expliquent le rythme instinctif d'une paire de lignes grâce à 2 points qui embrouillent l'éclat de 48 fils avec une encre obscure
19 : 28 : 42 : des mots récoltés à l'intérieur d'un palimpseste distillent la mesure d'un chaos nourrissant si je m'efface devant la place d'une 7ième lettre cultivée sur un ordre enivrant
19 : 28 : 51 : 24 mouvements suspendus au-dessus d'une exactitude musicale orchestrent la numérisation immédiate d'un sens immunisé contre 48 lèvres mordues par du papier enragé
19 : 29 : 05 : des octets magnétisés tournent autour d'une image assoiffée de lettres éternelles et j'enracine une page saturée dans un rapport entre une encre et un ordinateur planétaire
19 : 29 : 14 : un univers d'instants vulnérables inondent un journal minimal tandis que je protège l'épaisseur numérique d'un jour derrière 26cm élevés au-dessus d'une durée limitée
19 : 29 : 23 : une 7ième arche navigue sur des octets envoûtés par le sauvetage d'un déluge d'heures mais j'exorcise le naufrage d'une page avec la formule d'un nombre antédiluvien
19 : 29 : 32 : l'axe d'un temps apocalyptique date une lettre qui se dérobe à la rédaction d'un journal depuis qu'un nombre intemporel fait face aux visions d'une horloge miraculeuse
19 : 29 : 41 : l'écoulement d'un doute irrévocable est mis à flot d'une limite évidente car un jour suffoque un rectangle en ponctuant 26cm expliqués par la mesure d'un abécédaire
19 : 29 : 50 : les gesticulations d'un silence répétitif font écho à l'immobilité d'un nombre relié à la conscience d'un ordinateur qui rythme le 7ième niveau d'un alphabet dansant
19 : 30 : 49 : l'esprit d'un jeu rectiligne avec les 48 corps d'une règle fantaisiste subit le contrecoup exact d'une 7ième partie de cartes perdue sur les 26 voyages d'un chaos circulaire
00 : 00 : 00 : l'appel d'une horloge explosive neutralise la longueur d'une lettre et un 182ième cm nivelle la fin d'une page pour déclencher la réponse inédite d'une mesure questionnée

19 : 26 : 26 : du papier anachronique court-circuite un ordinateur prophétique depuis que 24 fils isolés dénudent 48 idées inaptes à communier avec la dangerosité d'un sens polarisé
19 : 26 : 35 : la respiration d'un vide ostentatoire dissimule le spectacle d'un 7ième numéro sous une horloge impersonnelle afin de chronométrer l'étouffement d'un journal intime
19 : 26 : 44 : les contradictions d'un ordre foudroyant éclatent entre 2 lignes tandis que je protège un nuage de lettres illuminées derrière mon inscription au fond d'un journal en crise
19 : 26 : 53 : le témoignage d'un alphabet individualisant préserve un chaos légitime si je gaspille l'identité approximative d'une lettre épargnée par les 24 lois d'une unité exacte
19 : 27 : 07 : une durée irradiante arpente une page exposée à 26cm qui se jettent sur une limite pour approfondir l'obscurité d'un rectangle mis à distance d'une journée géométrique
19 : 27 : 16 : la clémence d'un chaos inintelligible localise 26 pions qui déplacent une pagination au hasart de mes rencontres perspicaces avec le jeu d'un ordinateur cruel
19 : 27 : 25 : la conjoncture hypnotique de 24 états de grâce technicise les mensurations fluctuantes d'un contraste pour inspirer les 26 éveils numériques d'une dimension spirituelle
19 : 27 : 34 : l'écart entre une ponctuation et une horloge règle les tremblements d'un groupe de feuilles sur la froideur d'un ordinateur qui affermit la position d'un journal exceptionnel
19 : 27 : 43 : la dérive d'une mesure alternative adapte un sens disjonctif à une 7ième carte si je fais le point sur l'état d'une écriture prête à sombrer dans un abécédaire astronomique
19 : 27 : 52 : les réflexions de 24 heures géométriques sur un fond magique encadrent une étrange rencontre entre l'opacité d'une ponctuation plate et la perspective d'une page légère
19 : 28 : 06 : le cadre d'un tambour se frotte contre la peau d'un temps tabou car je délimite les battements de 26 caractères avec autant de doigts qui font pression sur un clavier sauvage
19 : 28 : 15 : j'applaudis le spectacle de 48 planches à l'aide de 26cm disposés à renverser l'opération d'une horloge informe grâce au décor d'une addition théâtrale de nombres précis
19 .. 28 .. 24 .. la chute d'une ponctuation sur une ligne inébranlable se superpose à une heure inédite pour marquer l'horizon vertigineux d'un journal séparé d'une pesanteur explicable l'aplomb d'une paire de points se réinstalle entre le haut et le bas d'un rectangle qui équilibre le déménagement d'une horloge réglée sur la fin d'un instant renversant : 19 : 28 : 33
19 : 28 : 42 : les pôles d'une heure magnétisée par les 24 orientations d'un jour planétaire se rétablissent sur une mesure hyperboréenne afin d'éroder mon exploration d'une encre froide
19 : 28 : 51 : les 48 révélations d'une feuille chorégraphient la danse d'un couple de points séparés de l'écriture mais je trébuche sur les 24 pas acrobatiques d'une mesure explicative
19 : 29 : 05 : le souffle d'un volume de lettres architecture 26cm car j'élève autant de pages vers la transparence cubique d'une mesure cristallisée par la racine d'un 7ième état salé
19 : 29 : 14 : l'unité calligraphique de l'alphabet s'incline devant un tapis de mots avant de redresser la rotation d'un sens divin grâce au mouvement planétaire de 26 prières graphiques
19 : 29 : 23 : un tourbillon d'instants météoritiques se recueille sur le jeu d'un hasart cosmique si j'emporte 24 heures en transe dans l'étendue numérique d'un vide en extension
19 : 29 : 32 : un duo d'infinis polarisés chante les exploits d'un entrelacement d'atomes et de planètes qui tisse le 7ième rêve galactique d'un nombre déchiré par l'éveil d'un sens monotone
19 : 29 : 41 : des cordes s'insèrent dans l'univers musical de 26 efforts pour instrumenter la distribution cosmologique de 24 divertissements certifiés par l'origine d'un alphabet terrestre
19 : 29 : 50 : 2 dimensions réfractaires à l'écriture se télescopent alors que le débordement d'une heure minimale canalise l'énergie d'un journal répandu sur une horloge accidentelle
19 : 30 : 49 : une encre incorruptible inspire la destruction d'un ordinateur pour corriger un nombre prêt à assurer les 24 programmations d'une pagination à l'aide de 26 lettres punies
00 : 00 : 00 : une heure s'enroule autour d'une fin arrachée à l'écoulement d'un jour et je me couche pour renaître à l'intérieur d'un lit de feuilles décidé à éroder une écriture en sommeil

19 : 26 : 26 : les 24 lois d'une 7ième lettre tombe sous le coup de 26cm qui abolissent le poids d'une page si un abécédaire recueille l'unité d'une mesure soumise à la légèreté d'une heure
19 : 26 : 35 : une horloge s'emballe au contact d'une paire de rênes ajustées à la course d'un jour qui s'abandonne à un ordinateur avant de domestiquer les ripostes d'un format cavalier
19¨ 26¨ 44¨ des signes déterritorialisés se juxtaposent à une énumération d'heures et j'occupe 24 zones grâce à 2 points superposés en vue de résister à un chaos envahissant
19 ¨ 26 ¨ 53 ¨ un tréma souligne l'essor d'un 7ième ordre teutonique au-dessus d'un temps discipliné tandis qu'un journal démilitarisé endosse l'uniforme d'un alphabet chevaleresque
19 ¨ 27 ¨ 07 ¨ gött stïrbt währënd ëïnës krïëgës gëgën zwänzïg vïër stündën ünd ïch bëwährë ëïnë künst mït sëchsündzwänzïg phïlösöphïschën sëïtën wëïl ïch ëïnën vërrätënën täg sëhë
19 ¨ 27 ¨ 16 ¨ l'autorité territoriale d'une 7ième guerre clandestine se déplie sous une révolte du hasart parce que je sauve un voyage inspiré par la carte d'une ponctuation imprévisible
19° 27' 25'' coordonnent l'organe d'une horloge avec la migration d'une lettre tandis que j'estime la position physiologique de mon envol vers les convulsions d'une mesure terrestre
19° 27' 34'' l'orientation d'une dérive numérique se branche sur l'intensité horaire d'une planète vue sous l'angle d'un ordinateur qui observe une lettre par rapport à un axe cosmique
19° 27' 43'' une latitude ou une longitude parallèle au plan d'une page longue ou large détermine la direction contradictoire d'un sens projeté à la surface d'un chaos profond
19° 27' 52'' la pression d'une ponctuation dense s'accorde à la contenance majestueuse de 48 méridiens afin de numériser une lettre perpendiculaire à la dilatation de 26 jours célestes
19 : 28 : 06 : les 24 gouttes d'un climat sublime filtrent les 7 couleurs d'un arc-en-ciel avec une encre pour arroser la numérotation d'un abécédaire mélangé à un contraste émerveillé
19 : 28 : 15 : les assises de 48 fissures ténébreuses empaillent un mur de lettres pendant que des heures infaillibles règlent une horloge grâce à la survie d'une ponctuation enveloppante
19 : 28 : 24 : la course de 24 sillons fauche la culture d'un diariste dispensé d'écriture en vue d'abreuver la rotation d'une terre avec 26cm décidés à nourrir autant de jours profonds
19 : 28 : 33 : le souffle de 144 points théâtraux donne la réplique au spectacle d'une page dès que j'explique la scène d'une ponctuation minutée par le 7ième jeu d'un abécédaire oublié
19 : 28 : 42 : une horloge sanctifiante honore un nombre essentiel à l'indifférence d'un mouvement parce que je dérègle les reflets impétueux d'une lettre dévouée à un ordre absolu
19 : 28 : 51 : un vide tombé en friche nourrit l'exploitation d'une encre fertile si j'étaye une plantation de pages avec des octets prêts à cueillir mon élévation vers un ordinateur végétal
19 : 29 : 05 : 48 fils entortillés autour d'une image imperceptible organisent la vision subliminale de 24 flashs magiques dès que j'analyse l'inconscient d'un alphabet éblouissant
19 : 29 : 14 : le traitement informatique d'un journal encadre l'opération d'une horloge et des chiffres s'additionnent au risque de mesurer la volonté illisible de 26 instants instinctifs
19 : 29 : 23 : le 7ième appel d'un sens machinal s'émerveille de pouvoir être entendu par un temps qui remonte l'espace d'un miracle irréductible à l'inspiration d'une montre prosaïque
19 : 29 : 32 : l'empreinte d'une limite scandaleuse s'efface devant la course de 26 soleils en vue de protéger un nuage de lettres galactiques sous les traces d'une pluie d'octets objectifs
19 : 29 : 41 : la définition d'un jour ponctue la disparition d'une page alors que la traduction d'un dictionnaire explique un calendrier disposé à formuler la logique d'une lettre précise
19 : 29 : 50 : l'identité d'un instant clandestin saisit l'occasion d'être trahie par hasart avant qu'un ordre serve le jeu obscur d'une horloge couchée sur la carte d'une limite convulsive
19 : 30 : 49 : une encre angoissante contourne la mesure d'une page surnaturelle tandis que je ressuscite l'esprit d'une chute grâce à la répétition redoutable d'une heure fantomatique
00 : 00 : 00 : une nuit miséricordieuse absout la transparence de 26 artifices ensorcelants si les 24 lois d'une unité exacte justifient le règne d'une heure obscure sur un ordinateur cruel

19 : 26 : 26 : les intuitions disparates d'un champ électromagnétique labourent 26cm pour fouiller la logique troublante d'un ordinateur prêt à se retourner contre une encre tentaculaire
19 : 26 : 35 : la danse d'un journal masqué dévisage la transparence de 24 heures festives et une lettre anonyme règle les pas d'une horloge sur une mesure dévoilée par un sens obscur
19 : 26 : 44 : l'entropie de 24 univers numériques aménage les coulisses d'un temps qui s'emploie à annuler mes rendez-vous avec la mise en scène irréversible de 26 jours décalés
19 : 26 : 53 : une encre vertigineuse soigne du papier brûlé par des octets si j'articule un jeu entre un 7ième hasart et les états d'un sens aveuglé par l'équilibre d'un ordinateur infirme
19 : 27 : 07 : une liste d'heures austères numérise une matrice enjouée dès que je reproduis la trace d'une page oubliée grâce à la volupté d'une encre qui inverse l'empreinte d'un jour
19 : 27 : 16 : la grâce d'un sens spumescent discipline les assauts de 48 vagues retranchées derrière un rythme prêt à condamner le glissement de mes neurones sur un vide écumant
19 : 27 : 25 : l'entretien d'un 7ième éveil administre la projection d'un nombre solitaire sur un écran mais une opération du papier décrypte la mutation d'une foule d'octets en hibernation
19 : 27 : 34 : un journal accidentel s'adapte à un message du hasart si je mesure l'oscillation d'une horloge avec les 26 chocs d'une lettre contre l'orthographe d'une image incorrigible
19 : 27 : 43 : l'économie d'un silence miraculeux investit la politique rationnelle d'une volte-face subordonnée à l'intendance d'un chaos et je neutralise le tranchant d'une page apaisante
19 : 27 : 52 : j'orthographie l'autobiographie d'un cancre qui avait oublié de s'unir à la grammaire d'un tiret avant d'être conjugué par le passé d'un abécédaire plus que parfait
19 : 28 : 06 : les 72 points de chute d'une page démultiplient l'équilibre d'une 7ième béquille si une paire d'aiguilles ponctue l'apparition inédite d'un diariste et d'un écrivain analphabète
19 : 28 : 15 : l'autorité d'une mélodie numérique confère son pouvoir au décor d'un silence libre d'être lu ou vu par les 24 temps d'une révolte contre l'espace de 26 lettres obéissantes
19 : 28 : 24 : j'emprisonne un calendrier derrière les 48 barreaux d'un jour éphémère pour me séparer d'une pagination résolue à dater mon évasion dans l'ombre d'un alphabet éternel
19 : 28 : 33 : la conscience hypnotique d'un nombre nivelle l'aventure scandaleuse d'un journal qui outrage une lettre en vue d'éveiller un diariste à l'examen d'un ordre édifiant
19 : 28 : 42 : une horloge récupérée dans un ordinateur s'embarque sur une 7ième carte dès qu'un calendrier disparaît sous une pagination disposée à mesurer la solitude d'un abécédaire
19 : 28 : 51 : je localise une confusion indescriptible entre 24 heures et 26 cm en redressant le voyage d'un jour qui se différencie d'une encre prête à immobiliser l'envers d'une page
19 : 29 : 05 : le débit d'un torrent de lignes contradictoires se répand sur la concentration d'une unité comique pour mesurer les larmes d'un écrivain tragique au rire d'un analphabète
19 : 29 : 14 : un tissu de points éponge l'énergie d'une encre avec la chaleur d'un ordinateur car je court-circuite la résistance de 48 fils qui s'entrelacent au sens d'un abcdefg absorbant
19 : 29 : 23 : les explications d'un 7ième voyage ponctuent la carte d'un rapport entre un dictionnaire et un abécédaire à l'aide d'une lettre définie par une pagination paradoxale
19 : 29 : 32 : 26 clepsydres inspirent l'inondation d'un temps mécanique si 2 saisons se relayent sous une heure pour sécher les 48 états d'un jour sur le climat d'une page planétaire
19 : 29 : 41 : des hémisphères célestes prolongent les limites cérébrales d'un diariste vers une encre qui divise des lignes afin de salir l'écran d'un ordinateur centralisateur avec une image
19 : 29 : 50 : je récite 26 nombres à l'aide d'un abécédaire réversible et j'apprends à écrire des heures à l'aide d'une lettre qui s'ajuste à 2 points habillés par le contraire d'une horloge
19 : 30 : 49 : un temps transparent se sépare de sa définition lorsqu'une addition de nombres mesure des heures exactes avec un alphabet condamné à ponctuer une lettre approximative
00 : 00 : 00 : la nuit auréole une unité illuminée et j'éclipse la fin d'un jour grâce à celle d'une page pour positionner un journal qui disparaît dans la suite d'un abécédaire cosmique

19 : 26 : 26 : la pression de 24 atmosphères numériques évalue une expansion du temps sur l'univers d'une lettre pour définir le climat d'un ordinateur qui se réduit à compter des heures
19 : 26 : 35 : une horloge permutable secoue le paramétrage d'une image lorsqu'une addition de chiffres incorpore un journal dans l'unité de 26 pages détachées d'un abcdefg lisible
19 : 26 : 44 : un chaos dynamique dépouille une logique rigide et je numérise l'envol d'une mesure avec une encre qui détourne des octets virtuels vers une autosuggestion renversante
19 : 26 : 53 : un ordinateur enveloppant agresse la 7ième trace d'une solitude divine dès que je m'adresse à une correspondance entre le passé de 26 lettres et l'avenir de 24 oublis expéditifs
19 : 27 : 07 : un alphabet extensible se connecte avec la disparition d'un livre et j'agrandis un clavier au risque d'exhiber un @ réduit à déformer la mesure enchantée d'une durée illisible
19 : 27 : 16 : la danse numérique d'une métamorphose plafonne à l'altitude d'un abécédaire prêt à inspirer une interaction entre un signe fragile et l'éternité d'un ordinateur symbolique
19 : 27 : 25 : l'âme d'un sens proscrit le corps d'un gribouillage éloigné d'un ordre extatique tandis que je relie du papier au message informatique d'un réseau de lignes intemporelles
19 : 27 : 34 : un ordinateur indivisible anime les 48 gradins d'un 7ième forum hiératique avant de se révolter contre l'inscription irresponsable d'un journal dans un cirque cybernétique
19 : 27 : 43 : une masse d'octets alchimiques rompent avec la mondialisation d'une écriture futile et l'unité numérique de 26 arts pèse la temporalité d'une 7ième mystique incorruptible
19 : 27 : 52 : 48 lignes mises à l'écart d'un téléphone trouvent leur salut dans les 676 appels d'une 5ième lettre zen qui ruine la commercialisation électronique d'un alphabet planétaire
19 : 28 : 06 : l'unité rythmique de 26cm se raccorde à la conscience d'un livre prêt à paginer un courant d'équilibres alternatifs pendant qu'un instant se sépare d'un ordinateur tourmenté
19 : 28 : 15 : un journal évènementiel programme un chaos primitif grâce au 7ième cycle d'un ordre essentiel si je numérise la 7ième fuite d'un espace à l'intérieur d'un temps insignifiant
19 : 28 : 24 : le sacre d'un jour évanescent blasphème la trace d'une horloge scientifique et un geste du hasart révèle le jeu de 24 heures exprimées par l'inspiration d'un sens immobile
19 : 28 : 33 : un constat musical nivelle 48 improvisations inaudibles avec les plaques d'un vibraphone qui scande la transmutation d'un âge métallique en un ordinateur intemporel
19 : 28 : 42 : l'essence astronomique d'un temps audible enflamme 26 lois terrestres lorsque je romps ma relation avec un journal réfugié dans un déploiement d'instants silencieux
19 : 28 : 51 : 24 situations répétitives escaladent une page complexe depuis que je m'expose à la nature instable d'une 7ième ascension qui surgit dans la lumière artificielle d'un écran plat
19 : 29 : 05 : un mouvement intérieur à l'univers d'un roi analphabète joue sur 72 pions afin de ponctuer la mise en échec d'une page superficielle grâce à la règle d'un nombre invincible
19 : 29 : 14 : 24 instants désorientés mémorisent la destruction d'une horloge à l'aide d'une paire d'aiguilles créées par 26 anachronismes prêts à se mesurer au sens d'un abcdefg oublié
19 : 29 : 23 : le journal d'une 7ième lettre cristallise le spectacle d'un vide interstitiel lorsque la numérisation de 26 états disperse une mise en page qui rompt avec une encre creuse
19 : 29 : 32 : l'unité de 48 déclics prend la pose devant autant de rayons si je m'expose à la sensibilité d'une vitesse en mesurant 26cm projetés sur l'illumination d'une image instable
19 : 29 : 41 : la carte d'une ponctuation invariable sonde le voyage d'un 7ième horizon à l'aide d'une horloge qui découvre 48 aiguilles disparues sous la surface de 24 reculs fluctuants
19 : 29 : 50 : la transparence d'un chaos élastique étudie un ordinateur parfait pour ignorer une écriture obscure grâce à la pulsation d'une limite prête à éblouir un nombre hypnotique
19 : 30 : 49 : 24 heures invisibles définissent la rotation d'une planète autour d'une encre qui nuit à l'orthographe d'un sens si je sers la fin d'un jour conjugué avec le jeu d'un mot obscur
00 : 00 : 00 : l'effondrement magique d'une page s'égare sur la chute d'un vide répétitif au risque de faire le point sur mon élévation vers la dérive numérique d'un alphabet constructif

19 : 26 : 26 : un système de signes et de planètes examine un calendrier chaotique à l'aide d'un jour associé à une pagination prête à organiser le but quotidien d'un ordinateur solaire
19 : 26 : 35 : une 7ième saison s'enroule autour d'une durée convulsive car les 26 cartes d'un climat se déplient sur autant de feuilles avant de tomber sur les 24 nerfs d'une horloge
19 : 26 : 44 : les 48 circonvolutions d'une page cérébrale télescopent 26 forces inversement proportionnelles à la disparition d'un jour pour mesurer l'image d'un alphabet gravitationnel
19 : 26 : 53 : des heures superfétatoires donnent 24 chances à un 7ième jeu trouvé au hasart d'une rencontre avec l'utilité d'une montre mise à l'épreuve d'une ponctuation fatidique
19+27+07=26 si l'addition de 6 chiffres vérifie l'opération d'une heure résolue à formuler la disparition d'une ponctuation sous la réaction d'un abécédaire qui se soustrait à l'écriture
19 : 27 : 16 : une lumière semée entre des lettres fertiles fauche la matière interstellaire d'un espace mûr et j'existe dans un univers en papier afin de détecter l'influence d'une limite vide
19 : 27 : 25 : des heures incorporelles analysent la danse d'un sens en prise avec un alphabet spectroscopique pour ponctuer le voyage d'un espace inquiet avec le journal d'un illuminé
19 : 27 : 34 : un ordre cultive le sol d'un hasart battu par la rotation d'une page arable si je joue avec le ramassage de 48 pailles courtes qui jettent un sort sur autant de sillons arides
19 : 27 : 43 : le savoir numérique d'une matière sert l'épaisseur d'un 7ième fichier rangé dans des octets complexes tandis qu'un journal s'éveille à l'ignorance d'un abécédaire hypnotique
19 : 27 : 52 : un alphabet minimal se substitue à une horloge inextinguible pour abreuver une pagination répétitive au moyen d'une 7ième lettre qui étanche la soif d'une mesure enivrante
19 : 28 : 06 : des heures se trahissent sans discernement lorsque je seconde une montre avec une addition d'instants décidés à préciser la transparence de 26 jours irréductibles à l'écriture
19 : 28 : 15 : 26cm insatiables extirpent des octets d'une ancre dissuasive et j'orthographie la profondeur d'un fond qui relie un ordinateur immobile aux 24 tentacules d'une page lourde
19 : 28 : 24 : le trot de 48 aiguilles attelle la course d'une 7ième lettre affolée à des lignes pistées par un jeu chevaleresque depuis que j'engage 26 paris contre un abcdefg invincible
19 : 28 : 33 : une limite comique renverse la respiration d'une atmosphère tragique parce que j'exerce une pression sur une unité décidée à aspirer une concentration de mesures illimitées
19 : 28 : 42 : un ordre indivisible numérise le martèlement géométrique de 26cm minimaux tandis qu'un clavier analyse une pagination bruyante grâce aux doigts d'un diariste profond
19 : 28 : 51 : une lettre accidentelle répare un écran qui reflète le choc de mes yeux contre un nombre virtuel si j'encadre la destruction numérique d'un abcdefg avec un contraste concret
19 : 29 : 05 : un écrivain analphabète met son point d'honneur à numériser les contradictions d'un diariste et je polarise mon attention sur 2 lignes qui s'accordent à un ordinateur distrait
19 : 29 : 14 : la volonté inexplicable d'un jour contient la colère d'une page si les 24 nerfs d'une horloge contrôlent le jeu de mon journal avec un débordement d'heures automatiques
19 : 29 : 23 : l'inscription des 9 024 précédents mots dans les statistiques d'un 7ième fichier actualise une lettre sur le point d'être détruite par mon effacement derrière un nombre inédit
19 : 29 : 32 : la température d'une page fiévreuse conserve un ordinateur maudit sur la circulation d'une mesure qui envoûte mon sang-froid avec le tremblement d'une encre bénite
19 : 29 : 41 : une unité mécanique sonne 24 heures prises au dépourvu par 26 coups portés contre la grâce d'un nombre car les ressources d'un jour amortissent un chaos menaçant
AB:CD:EF : un abécédaire magique mesure un temps renversé en conjurant le corps de 6 chiffres avec autant de lettres prêtes à exercer leur autorité sur l'âme d'une horloge inspirée
19 : 30 : 49 : la mesure d'une coïncidence exorcise une ponctuation de circonstance alors que l'ultime formule d'un jour s'apprête à délivrer une heure possédée par une page dévastatrice
l'inversion immédiate d'une lumière réfléchit le silence angoissant d'une encre sur 24 équilibres réglés et je m'efface en plein jour derrière le vertige d'une heure blanche

S M

19 : 26 : 26 : 72 points de saturation intransmissibles exaltent la complexité d'une page condamnée à exprimer les 26 pouvoirs d'un ordinateur avec la nature d'un vide innocent

19 : 26 : 35 : l'esprit d'un jour céleste s'abat sur 24 cieux foudroyés par le rapt d'une 7ième limite numérique alors que j'attire la cruauté miraculeuse d'un nuage de lettres magnétisées

19 : 26 : 44 : le règne d'un ordre surnaturel paramètre un journal écrit sous la dictée d'un combat entre des octets invisibles et l'arrogance graphique d'un 7ième gribouillage lisible

19 : 26 : 53 : un vide souverain épuise l'unité topologique d'une heure avec la flamme d'une somme de nombres prêts à s'emboîter dans la consistance d'un rectangle incandescent

19 : 27 : 07 : un sens semblable à celui de 48 aiguilles visse une paire de lignes renversantes sur le destin d'une planète alors que je codifie le jeu inégalable d'un hasart en mouvement

19 : 27 : 16 : la révélation d'une limite joue à cache-cache avec les appels intermittents d'une encre cosmique si j'écoute des octets qui assourdissent l'explosion d'une mesure invisible

19 : 27 : 25 : les oscillations quotidiennes d'une page éclipsée par une pendule se suspendent à l'apparition involontaire de 48 fils prêts à localiser la source de 26 disparitions magnétisées

19 : 27 : 34 : des heures minimales glissent à la surface d'une 7ième lettre emboîtée dans 7 jours profonds et la taille de 24 mouvements s'introduit à l'intérieur d'un alphabet gigogne

19 : 27 : 43 : l'énergie numérique d'un journal puise la profondeur d'une limite lumineuse dans un temps symbolique qui structure mon rapport avec l'ordre d'un abcdefg intarissable

19 : 27 : 52 : des heures écrasées sur elles-mêmes engendrent 6 trous noirs pour absorber l'effondrement d'un espace grâce à la 7ième évolution astrophysique d'un alphabet originel

19 : 28 : 06 : la vigueur d'une mise en page oxygène l'inertie d'un écran végétal dès qu'une ponctuation sème 24 heures explicatives au moyen d'une addition de chiffres asphyxiants

19 : 28 : 15 : 26 jours contradictoires magnétisent le feuilletage d'un fichier si un calendrier s'accorde à la pagination d'un journal décidé à recueillir la définition d'un 7ième dictionnaire

24 : 28 : 19 : une horloge située à l'intersection d'un jet de lettres numérisées et de 24 heures fragiles se dérègle au contact d'une heure renversée car je reflète un ordinateur miraculeux

19 : 28 : 33 : le cadre d'une mesure indestructible étoffe la construction d'un mouvement qui rabat les 24 coups d'un jour sur le tableau d'une lettre détachée d'une pagination immobile

19 : 28 : 42 : une 7ième épaisseur numérique se replie à l'intérieur d'un journal périssable pour accentuer l'actualité d'un papier prêt à informer des octets conservés dans un instant minimal

19 : 28 : 51 : des nombres se divisent par eux-mêmes pour élargir la primauté d'un sens parfait et des lettres infinitésimales dosent l'autorégulation d'un abécédaire tautologique

19 : 29 : 05 : la vitesse insoupçonnée d'une image freine une ponctuation mécanique mais 26cm reconnaissent l'unité d'un journal qui ignore l'inspiration de 24 horloges équivoques

19 : 29 : 14 : 48 aiguilles aimantent un ordinateur au moyen d'un chaos vertigineux depuis que j'oriente un équilibre prêt à semer 2 points entre des chiffres mesurés par un sens exact

19 : 29 : 23 : une somme d'heures approximatives instrumente le décalage d'une horloge car je précise la mesure d'une année avec des jours qui varient entre 23 : 59 : 39 et 24 : 00 : 30

19 : 29 : 32 : le sel d'un instant opère le raffinement fugitif de 6 grains destructeurs et un ordinateur s'évapore dès que je mémorise 24 états cristallisés au fond d'une mer de lettres

19 : 29 : 41 : un 7ième paysage numérique contemple la perspective enneigée de 47 interlignes si j'agis sur une encre qui s'éloigne d'un abcdefg pour trahir la présence d'un vide magique

19 : 29 : 50 : des heures insensibles à une perception du chaos ordonnent un jour blessé par l'inertie de 24 mesures dès que je cicatrise l'opération d'un nombre avec la réaction de 26cm

19 : 30 : 49 : des lettres impatientes de pouvoir être mesurées par une horloge aggravent un retard de l'écriture sur l'alphabet tandis qu'une ponctuation court-circuite une heure absente

00 : 00 : 00 : il était une fois un ordinateur prêt à raconter l'histoire oubliée d'un alphabet hypnotique mais je m'endormis sur la fin d'une page mémorisée grâce à un nombre féerique

D N

19 : 26 : 26 : le 339ième cm d'un trompe-l'œil sacré initie la temporalité d'une unité à l'espace de 24 artifices polymorphes qui mesurent la nature cadencée d'un abécédaire tridimensionnel
19 : 26 : 35 : l'univers d'un temps plat cède à la tentation d'être enchaîné au surgissement d'une montagne de lettres dès que je perçois l'altitude d'un jour délivré d'une page glissante
19 . 26 . 44 . le sol d'un journal imprévisible se superpose à une ponctuation stratifiée alors qu'un ordinateur tellurique approfondit 2 couches de mots secoués par un instant inédit
19 : 26 : 53 : la géochronologie d'une lettre volcanique transgresse l'histoire d'un temps incréé et je renverse un espace immanent au 7ième éveil irréversible d'un alphabet intemporel
19 : 27 : 07 : les 24 plis veineux d'une page subdivisée en autant de marbrures fugitives se ramifient sur un jour végétal qui pétrifie l'arborescence numérique d'un logiciel tombal
19 : 27 : 16 : la substance d'une encre superflue se dissout dans le souffle de 47 interlignes calcaires et 48 molécules sédimentent un fond essentiel à l'obscurité d'un sens hypnotique
19 : 27 : 25 : 24 heures populaires sont mises en parallèle avec les 26 danses d'un alphabet planétaire alors qu'une page en accordéon aspire l'ignorance d'une masse de lettres élitistes
19 : 27 : 34 : le creux d'un jour grave une 7ième épitaphe dans un enterrement de lignes futiles lorsque la résurrection d'un abécédaire éternise la disparition d'une écriture géologique
19 : 27 : 43 : le débit d'une heure se frotte à des octets fantaisistes alors que le glissement de 26 sens intercepte l'écume hiératique d'une image mise à l'écart d'un ordinateur vide
19 : 27 : 52 : un jeu pêché entre les 47 mailles d'une armure invisible capture le rebond d'un réseau de lettres sur 48 filets d'encre protégés par la profondeur d'une mer de mots élastiques
19 : 28 : 06 : les propriétés physiques de 26 épaisseurs communient avec le cadre d'un journal abstrait lorsqu'un rythme minimal déborde sur la 7ième limite d'un alphabet spirituel
19 : 28 : 15 : l'agencement de 24 heures outille un système de lettres pris dans l'engrenage d'un nombre qui désigne la mécanique d'un clavier avec les doigts d'un diariste analphabète
19 : 28 : 24 : le chant de 26cm incantatoires nomme l'intérieur d'un ordinateur et le jeu d'une mesure applaudit la scène d'un silence prêt à siffler le spectacle d'une écriture phonétique
19 : 28 : 33 : des heures enchantées architecturent la ruine d'un nombre ennuyeux grâce au plan d'un abécédaire décidé à élever ses 26 fondements au niveau d'un 7ième détail ludique
19 : 28 : 42 : les 24 opérations d'une horloge glorifient la respiration d'une addition de chiffres monstrueux dès que j'étrangle une pagination avec l'idéal d'un alphabet asphyxiant
19 : 28 : 51 : les 48 modulations d'un courant de lettres expriment le ton de 26cm grâce à la hauteur d'une succession de cordes en contact avec la vibration musicale d'un clavier vide
19 : 29 : 05 : 72 prises intensifient l'énergie d'une ponctuation encastrée dans un mur de lettres neutres pour illuminer un ordinateur connecté aux 48 branches d'une page isolante
19 ◌ 29 ◌ 14 ◌ un point esseulé menace mon explication d'un duo de lignes polarisées par un sens et je me sépare de l'écriture dès qu'un journal codifie les 24 chants d'une heure binaire
19 ◌ 29 ◌ 23 ◌ l'influence d'un instant délivré d'un ordinateur détourne un écran incarcéré dans une horloge alors qu'une unité déséquilibrée s'affiche devant une ponctuation mutilée
19 : 29 : 32 : un intervalle légendaire entre des chiffres insolites restaure la perfection de 2 points ordinaires qui exposent le cadre d'une mesure à une destruction classique de l'écriture
19 : 29 : 41 : un interlignage enneigé trouble les coordonnées d'un 7ième astre car je descends la pente de 26 signes magnétisés au risque de décliner les 24 temps d'une règle grammaticale
19 : 29 : 50 : un contraste entre la fin d'un jour et la remise à l'heure d'une page harmonise l'illumination de 26cm aveuglants grâce à l'obscurité inspirée d'une unité manichéiste
19 : 30 : 49 : un mélange de points et de chiffres stabilise le choc d'une encre contre un ordre explosif si une horloge chimique précipite l'écriture dans une solution de lettres liquides
00 : 00 : 00 : un vide décoratif formate la nullité d'un ordinateur avec la marque de 129 points si je supporte le but d'une page arbitrée par la ponctuation improvisée de 24 mesures

19 : 26 : 26 : j'arpente la distance entre une horloge et un ordinateur pour occuper la place d'une 7ième vitesse à l'aide de 24 heures qui attendent d'être libérées par 26 lettres patientes
19 : 26 : 35 : l'espace d'un nombre se rapproche d'un temps individualisé lorsqu'une page objective vise le recul d'un ordinateur pour enregistrer l'exactitude d'un alphabet oublié
19 : 26 : 44 : le papillotement de 72 points lumineux satellise la trame de 26 images dès que je devance 25 secondes télévisuelles en vue de diffuser le signal d'un journal immédiat
19 : 26 : 53 : une encre corrosive digère des tubes alimentaires mais je programme en direct le balayage d'un clavier avec un écran prêt à transmettre la majesté de 48 câbles hypnotiques
19 : 27 : 07 : 24 chaînes télécommandent la pression d'une journée sur autant d'intervalles et je réceptionne le message quantique d'un ordinateur mis à distance d'une écriture continue
19 : 27 : 16 : j'accède aux 48 étages d'une page habitée par mon ascension verticale vers 26cm car je codifie le vertige d'un nombre ouvert aux 24 compositions d'un jour spontané
19 : 27 : 25 : 47 interlignes s'effacent au fur et à mesure de mes renaissances sur une durée intérieure à l'envers d'une limite si je renouvelle un contraste avec la doublure d'un journal
19 : 27 : 34 : la mise en page de 24 heures systématise la distance de 26 jours à l'aide d'une pagination et je feuillette une 7ième lettre accompagnée par les improvisations d'un calendrier
19 : 27 : 43 : l'exploration d'une unité cosmique affecte la rotation d'un rectangle autour de 24 instants dès que le spectacle d'un jour imprime un mouvement à la critique d'une planète
19 : 27 : 52 : le potentiel bucolique de 26 champs nourrit l'écart entre la culture d'un écrivain et le travail d'un analphabète lorsqu'un diariste entretient les 24 étincelles d'un vide inventif
19 : 28 : 06 : une vitesse illisible culmine à la surface d'une encre lumineuse afin d'atteindre le poids de 26cm qui rattrapent le retard d'une mesure sur l'image d'une profondeur obscure
19 : 28 : 15 : 24 horloges mises au niveau d'une journée fuyante trouvent refuge dans une opposition entre le haut et bas d'une page lorsque je débusque l'énergie de 26cm souterrains
19 : 28 : 24 : un volume de lettres éternelles se recueille dans l'esprit d'un format cubique car 26 unités écrasées par autant de jours se dissipent dans le corps d'un abécédaire tautologique
19 : 28 : 33 : les 72 visions d'une ponctuation poreuse proportionnent un échange entre la concentration d'un chaos et des heures éparpillées si une encre s'écoule sur un ordre compact
19 : 28 : 42 : 24 effets optiques ou 26 causes acoustiques s'entremêlent autour d'un livre inachevé pour définir la phonétique d'une image avec les contradictions d'un chiffre intégral
19 : 28 : 51 : des nuages de mots alimentent un ordinateur obscur à l'aide d'un interlignage foudroyant depuis que je détecte le magnétisme tonitruant d'une pluie d'octets célestes
19 : 29 : 05 : une épaisseur invisible hante le 7ième rebond de 26 pages virevoltantes alors que j'amortis l'existence d'une mesure pesante grâce à la fixité d'un alphabet surnaturel
19 : 29 : 14 : la trace de 26cm se rapproche de 24 heures effacées par des jours mécaniques tandis que je marche sur une écriture qui s'éloigne à reculons d'un abcdefg irréversible
19 : 29 : 23 : une prolifération d'heures froides s'offre à un écran pour prendre la température de 26cm imperturbables avec la graduation d'une unité soignée par un ordinateur fiévreux
19 : 29 : 32 : le voyage d'un sens accidentel remonte les 24 courants d'une horloge exacte et je croise 26 pages avec autant de jours avant d'engendrer une 7ième tautologie enchantée
19 : 29 : 41 : 47 interlignes oubliées équilibrent mon jeu hypnotique sur la scène d'un vertige numérique dès que la chute d'un contraste se règle sur la situation d'un silence théâtral
19 : 29 : 50 : le rôle d'un ordinateur interprète le jeu d'une carte avec des lignes projetées par la lumière d'un chiffre parallèle à une ponctuation prête à mesurer le spectacle d'une limite
19 : 30 : 49 : l'angle d'une lettre se réfléchit à la surface d'un sens tandis qu'un journal oriente la rotation d'une horloge autour d'un ordinateur perdu sur un abécédaire planétaire
00 : 00 : 00 : la dynamique d'une heure vide puise la force d'un dernier état dans le vertige d'une origine cruelle si je date le point de départ d'un équilibre avec l'éveil d'une absence

19 : 26 : 26 : les 189 952 octets d'un journal incomplet affament les 1 985 Ko de 6 lettres consommées pour grossir un rapport entre un 391ième cm et le poids d'un alphabet nourrissant
00 : 00 : 00 : la trame d'un sens mécanique passe au travers d'un instant déréglé et je relève l'empreinte intempestive d'un faux départ prêt à se rallier à la vérité cyclique d'une horloge
19 : 26 : 44 : un jour fixe mes 24 rendez-vous avec une image qui rencontre le rebond minutieux d'une heure contre une lettre assourdie par la phonétique d'une écriture négligée
19 : 26 : 53 : le but géographique d'un journal situe l'histoire répétitive de 24 voyages sur la carte d'une 7ième chose mais je joue avec 26 règles animées par la leçon d'un abécédaire
19 : 27 : 07 : une équipe d'interlignes protège le rayonnement de 26cm solaires qui prennent le relais d'une encre pendant que je témoigne d'un jour mis à l'épreuve d'une 7ième course
19 : 27 : 16 : une combinaison de chiffres et de lettres s'articule avec le support d'un vide protecteur pour découvrir le trésor d'un ordinateur sous la profondeur d'un alphabet banal
19 : 27 : 25 : la flamme d'une unité intemporelle entretient une distribution d'heures sèches tandis que je rassemble les 26 souffles d'une pagination autour d'une inondation d'octets
19 : 27 : 34 : 48 bandes magnétisent le vertige d'un cédérom synchronisé avec la piste de mon inscription au fond d'un journal reconnu par la numérisation d'un silence clandestin
19 : 27 : 43 : l'énergie circulaire d'une horloge rattache les 48 rayons d'une page à l'axe d'un voyage solaire tandis que l'intérieur d'une 7ième roue se déplace vers de l'encre écrasée
19 : 27 : 52 : l'état d'un ordinateur énigmatique cristallise des octets transparents grâce au sel d'un système de lettres prêtes à dissoudre un écran cruel dans une encre clairvoyante
19 : 28 : 06 : des obstacles réguliers accompagnent les sauts de 24 heures au-dessus d'une ponctuation lorsque je prends appui sur 26cm parcourus par une page séparée de l'écriture
19 : 28 : 15 : la construction d'une durée détermine la position d'une limite et je répercute un sens cohérent sur la direction d'un journal qui mesure la propagation d'un alphabet chaotique
19 : 28 : 24 : un ordinateur parallèle à un clavier oublié attaque un vide frontal par le biais d'une bande d'heures sonores car j'enregistre la perception inaudible d'une image élastique
19 : 28 : 33 : l'enchantement d'une épaisseur concrète exorcise les méditations compactes d'un diariste et je délivre des octets insensibles à la substance extatique d'un journal virtuel
19 : 28 : 42 : l'univers d'un alphabet sacré inspire le vertige d'un ordinateur à l'aide d'une mesure dès qu'un message du hasart formule le jeu d'une distance avec une unité numérique
19 : 28 : 51 : la mécanique d'une mesure alimente la longueur d'une page vorace en aiguisant une 32ième dent artificielle qui écrase une écriture indigeste sous le poids de 26cm succulents
19 : 29 : 05 : l'anatomie d'un rythme dissèque 24 heures écorchées pendant que j'étudie la circulation de 48 aiguilles en analysant une encre prête à écouler le sang de 26 lettres vitales
19 : 29 : 14 : des octets fulgurants creusent 47 interlignes fugaces en vue de numériser l'éclat d'une succession d'instants qui effleurent un jour contradictoire à l'aide de 26cm opaques
19 : 29 : 23 : l'angle d'une lettre se réfléchit à la surface d'un sens depuis qu'un journal oriente la rotation d'une horloge autour d'un écran perdu sur un abécédaire planétaire
19 : 29 : 32 : ma mémoire s'arrache à l'inertie électromagnétique d'un ordinateur et je me perds dans un journal anachronique pour ressusciter les 26 exploits d'un alphabet nostalgique
19 : 29 : 41 : la respiration d'un ordre intemporel mesure la pression d'un calendrier sur une page décidée à oxygéner un jour grâce au règne d'un anachronisme sur des octets végétaux
19 : 29 : 50 : les 26 os d'un abécédaire en conflit avec la chair d'un contraste articulent la transmutation de 24 heures en une image qui erre sur la pagination d'un journal squelettique
19 : 29 : 49 : l'ombre impalpable d'un ordre encadre le voyage somnambulique d'une encre possédée par des octets en transe car la peinture d'une lumière visite un vide médiumnique
00 : 00 : 00 : le retour fugitif d'une paire de rayons crépusculaires auréole l'esthétique d'un nombre entêté tandis que je tourne la page sur l'ignorance magique d'une 7ième lettre obscure

19 : 26 : 26 : la mise en forme imprévisible d'un jour comprime 48 ressorts avec autant de nerfs lorsque 24 heures diaboliques sursautent devant la tension d'un calendrier apaisant
19 : 26 : 35 : une correspondance inexplicable entre le grain d'une page et la destruction d'un ordinateur officialise l'ensablement d'un contraste dans un désert d'interlignes planétaires
19 : 26 : 44 : 48 lames abandonnées à la force d'un 7ième jouet déconcertant absorbent les rebonds d'une encre imperméable à ma suspension au-dessus d'une ponctuation improvisée
19 : 26 : 53 : un ordinateur sédentaire attire la dérive d'un alphabet minimal avec un journal exploité par une pagination minutieuse dès qu'un sens répulsif s'offre à un équilibre nomade
19 : 27 : 07 : les 26 motifs d'un mandala numérique projettent des octets microscopiques sur un alphabet cosmique alors que j'actualise les 48 positions provisoires d'un jour géométrique
19 : 27 : 16 : l'expansion industrieuse de 24 heures transportées grâce à autant d'horloges nonchalantes se règle sur une feuille aérienne qui se réduit à atterrir dans un journal artisanal
19 : 27 : 25 : j'éprouve la résistance de 48 barreaux libres d'être définis par un contraste irrésistible dès qu'un ordre hypnotique tord 26 pages entre les mains d'un diariste innocent
19 (27 (34 (une heure illégale magnétise les pôles d'un ordinateur avec le fuselage d'un jour qui s'élance à la pointe de 48 aiguilles authentifiées par le profil d'un alphabet planétaire
19)27)34) des parenthèses désorientées isolent une horloge de sa fonction et la cohésion d'une paire d'aiguilles sobres se retranche derrière l'ivresse ponctuée de 24 heures répétitives
19 ° 27 ° 43 ° the 48 coordinates of a seventh position fit to the 26 degrees of an universal temperature to measure the angle of a language with the origin of an untranslatable meridian
19 ° 27 ° 43 ° the blood of a cold computer conquers a chaotic verticality and I warm one day with the circulation of an imperial horizon that hears the resistance of a cordial alphabet
19 ° 27 ° 43 ° the excessive measure of a moderate climate converts an excess of bytes in 24 absolute hours if a system of lines refers to the translatable dimension of a minimal diary
19 ° 27 ° 43 ° a trio of transcendent degrees contains a planet flooded by an infinity of delighted numbers to mix a hopeless punctuation with the drunkenness of a insular hour
19 ° 27 ° 43 ° the lightness of a dimension revealed by the submarine message of 47 spacings endeavors to contain the overflow of an empty diary between the 26 limits of a heavy letter
19 ° 27 ° 43 ° a false meridian rises above a day unsteady to verify a complex pagination with the place of 24 paralyzing clocks that fits to the invisible origin of a crushing time
19 ° 27 ° 43 ° the 26 speeds of a computer weigh the length of a journey on the measure of an accident when I slow down the light of a screen with the transparency of an useless ink
19 ° 27 ° 43 ° the receding of a tragic space plays with the progression of a length toward the sides of a comic day while the inside of a limit puts in stage the spectacle of 26cm timed
19 ° 27 ° 43 ° a minimal diary scatters the song of 26 thickness on the territory of another language to accentuate the difference between outmoded letters and a mass of mutant bytes
19 ° 27 ° 43 ° the strength of 26 numeric silences flows out on empty words that measure the white energy of the paper while the inert unit of 24 hours polarizes the sense of a dark ink
19 ° 27 ° 43 ° a dizzy number welcomes 48 horizons hunted by a hexagonal letter and I balance 26 days with a geometric alphabet that translates the work of a global rectangle
19 ° 27 ° 43 ° a terrestrial contact between a seventh dictionary and a multilingual unit explores the transparency of a space solved to deepen the definition of a cosmic computer
19 ° 27 ° 43 ° the temperature of a stolid punctuation destabilizes the graduating of a resistant day when a page inflames a measure converted to an invasion of anglo-saxon hours
19 ° 27 ° 43 ° a picture faithful to the flexibility of a hypnotic order digitalizes the treason of a diary to serve the translation of a game adjusted to a virtual revolt against chaotic bytes
19 ° 27 ° 43 ° a thermometer translates the language of a repetitive clock but the invariable unit of 24 hours seizes the unexpected splice between this page and a new punctuation

J R

19 ' 27 ' 43 ' 13,5 feet or 163 inch crush the 442cm of a diary when a clock translated by regular numbers steps over a day to convert a temperature in a length burnt by 26°F

19 ' 27 ' 43 ' the dark piloting of an automatic cloud of letters eclipse a navigation inspired by 47 spacings and 26cm combines themselves with the height of an aeronautic measure

19 ' 27 ' 43 ' a dizzy hour directs the aerial orchestration of two ropes that agrees to the musical uprising of a punctuation against the numeric balance of a terrestrial diary

19 ' 27 ' 43 ' the celestial journey of a company of lines converts a temperature to the altitude of a measure that resists the shock between one hour and a crowding of anachronistic bytes

19 ' 27 ' 43 ' a solar page offers itself to a diary wrapped in a dark newspaper and I deliver one day with a clock that accepts the elevation of a contrast toward a timeless alphabet

19 ' 27 ' 43 ' the tremor of a flying leaf adjusts my breathing on the rate of compression of a heavy pagination to crush an ink under the three feet of an asphyxiating punctuation

19 ' 27 ' 43 ' a minimal letter superimposes itself to bytes behind the thickness of a diary when I rise to the level of a language that translates a measure subtracted to a clock

19 ' 27 ' 43 ' the 26 motives of my emblematic presence in a block of virtual instants rush the calligraphy of a rhythm that carves numeric arabesques in the mass of an absent diary

19 ' 27 ' 43 ' a fragile computer programs a hour that fissures a monolithic day before the 48 levels of a indestructible page bend a cartographic punctuation with a couple of altitudes

19 : 27 : 52 : une langue domptée par le manège de 24 heures disparaît sous l'unité d'un journal sauvage et j'éperonne la course de 48 aiguilles pour révéler un ordre intraduisible

19 : 28 : 06 : le squelette de 26 pages solidifie 47 interlignes avec l'os d'une lumière éternelle si une encre fantomatique fluidifie un alphabet vide qui court-circuite des octets éblouissants

19 : 28 : 15 : un inventaire d'instants inquiets surprend une interférence outrancière entre la pression d'une unité lorsque la vibration d'un sens s'éparpille sur un nombre minimal

19 : 28 : 24 : une 421ième heure résume 187 392 octets en retard sur un 13 542ième mot parce que la 7ième lettre d'un abécédaire pondéré devance la frénésie récapitulative d'un ordinateur

19 : 28 : 33 : le poids d'un jour proportionne la luminosité d'une page à une masse de lettres depuis qu'un écran gravite autour de 26cm taillés dans l'esprit d'un journal cosmique

19 : 28 : 42 : 48 cordes perdues sur un ring rectangulaire tressent un lien avec 26 lettres sauvées par un 7ième coup de gong qui arbitre mon combat contre une écriture funambulesque

19 : 28 : 51 : la grâce numérique de 24 états s'exprime au travers d'une page réglée sur les 72 prières d'une ponctuation éternelle car je trouve mon salut dans la fuite d'un temps chaotique

19 : 29 : 05 : des heures détachées d'elles-mêmes s'accordent à 48 pions quadrillés par autant de lignes si j'amarre l'intimité d'un jeu tautologique au fond écumant d'un espace musical

19 : 29 : 14 : les 36m54 d'un abécédaire inachevé soumettent 26cm au pouvoir de 173 maîtres afin d'élargir une page avec une homonymie étalonnée par la révolte d'une mesure

19 : 29 : 23 : j'enroule 48 fils autour d'un écran qui dévide la trame d'un contraste noué à des lettres car le rêve d'un analphabète configure 26 visions en protégeant des octets magiques

19 : 29 : 32 : je pose mes doigts sur des lettres touchées par les pauses d'une horloge en vue d'orthographier le jeu d'un clavier prêt à écraser le rythme d'un ordre insensible à l'écriture

19 : 29 : 41 : un nombre survole la piste d'un journal qui repère l'atterrissage de 48 lignes sur le voyage d'un abécédaire alors que je transporte mon envol au-dessus d'une encre immobile

19 : 29 : 50 : 72 bulles ponctuent la respiration de 48 bandes dessinées avec un rectangle car je commente l'histoire de 26 cases étouffées par la 7ième image illisible d'un alphabet carré

19 : 30 : 49 : l'activité chronobiologique d'une fin de journée optimise l'unité d'une durée organique tandis qu'une page synchronisée avec sa chute infeste une limite récurrente

00 : 00 : 00 : le retour d'une heure profonde équilibre la tension entre une énergie numérique et un jour éphémère dès qu'une encre inutile corrompt l'interlignage d'une lettre invisible

19 : 26 : 26 : un 469ième cm prend possession d'un espace réglé sur la métrique d'un système d'heures terrestres si je libère la distance entre un nombre cosmique et un alphabet chaotique
19 : 26 : 35 : la torpeur d'une mesure métaphysique insensibilise une encre obscure grâce à l'étude de 47 nerfs interlinéaires disposés à s'endurcir au contact d'une écriture en crise
19 : 26 : 44 : 26 pages menaçantes se dépouillent de l'étreinte d'un contraste car je déplie les psalmodies d'une unité sur un vide prêt à enrouler des octets dans un interlignage protecteur
IXX : XXVI : LIII : la course d'un cédérom reflète un 7ième stade qui symbolise un cadran solaire car une horloge athlétique tord l'antiquité d'un rectangle à l'aide d'une heure romaine
19 : 27 : 07 : le jeu d'un cirque cruel aménage un public de rangs vertigineux et 48 trapèzes s'harmonisent avec un sens acrobatique pour équilibrer ma chute dans un temps clownesque
19 : 27 : 16 : le saut de 26 cadrans au-dessus d'une lettre aiguille les effets de 26cm vers la cause d'une longueur hypnotique si je mesure un voyage de l'alphabet autour d'un 7ième éveil
19 : 27 : 25 : une page retournée contre elle-même desserre les 24 dents d'un jour mordu par un clavier pendant que j'analyse le sang d'une lettre avec les doigts d'un diariste vampirique
19 : 27 : 34 : une vibration numérique du hasart corrige la définition d'un journal avec des lettres sacrées depuis qu'un dictionnaire agit sur la froideur d'une pagination contemplative
19 : 27 : 43 : l'amplitude électromagnétique d'un alphabet élastique positionne 48 chiffres entre autant de signes en vue de ponctuer une énergie qui explique l'espace d'un rythme
19 : 27 : 52 : la collision d'un écran contre un temps apparent illustre les 47 parcours d'un jour accordé à la lumière d'une page prête à numériser la substance d'un journal déréglé
19 : 28 : 06 : un contraste divin hisse l'opération de 26cm kamikazes entre les 4 coins d'un drapeau pendant que j'oriente le vent d'une lettre ralliée à la couleur d'un chiffre symbolique
19 : 28 : 15 : une ignorance graphique sillonne un tableau d'heures excessives lorsque je couche les 24 impressions peintes d'une économie solaire sur la toile d'un diariste cultivé
19 : 28 : 24 : les 48 barreaux d'une 7ième fenêtre sont mis à flot d'une page transparente si je délivre l'emblème d'un jour avec une encre qui ouvre un interlignage prisonnier de l'écriture
19 : 28 : 33 : le regard purifiant d'une limite s'expose au danger d'être comparé à l'obscurité d'une ponctuation prête à filtrer des heures vides avec une addition de chiffres aveuglants
19 : 28 : 42 : un silence musical défile sous mes doigts depuis que je feuillette les 26 images machinales d'un abécédaire à la vitesse de 26 lumières qui mesurent un clavier chaotique
19 : 28 : 51 : 48 faisceaux illisibles programment la métamorphose d'un écran en un jour pour diffuse les 26 ordres d'un jeu au travers d'un rythme menacé par un ordinateur stable
19 : 29 : 05 : des câbles tendus entre les bords d'une page indomptable prennent le contrôle d'un temps lointain alors que des octets distribuent 24 heures sur une planète domestiquée
19 : 29 : 14 : les 72 fréquences d'une unité vaporeuse ponctuent la précision d'un 7ième signal avec des bandes de lettres décidées à écouter une encre détournée d'une écriture répétitive
19 : 29 : 23 : l'envergure d'un 7ième frisson numérique canalise les fibres d'une page vers une foule d'octets et l'émergence d'un vide spectral monopolise la mesure d'un jour invisible
19 : 29 : 32 : l'apparition d'un temps sauvage échappe au but d'un journal car l'étude d'un jeu chaotique achemine un clavier vers une écriture qui disparaît dans un alphabet sublime
19 : 29 : 41 : 2 lignes coaxiales évoquent un abcdefg attiré par une planète lorsque j'anime la rotation d'un sens autour de 24 horloges irréductibles à la mise en page d'un jour hélicoïdal
19 : 29 : 50 : un commando de feuilles héliportées virevolte à l'intérieur d'un idéogramme prêt à perfectionner les 36m75 d'un rouleau avec la 7ième lettre d'un abécédaire inachevé
19 : 30 : 49 : 26cm filtrent la moelle d'un journal grâce à la substance d'un ordinateur quintessencié si du papier décalcifié numérise mon rapport avec la profondeur d'un sens
00 : 00 : 00 : le message d'une unité se conforme au renouvellement d'une heure authentifiée par l'intimité d'un cycle qui supporte la chute d'une limite sur le fond d'une page mise à jour

19 : 26 : 26 : le tact d'une horloge orthographie les tics d'un ordinateur vertigineux à l'instant t et l'équilibre d'une pagination numérise le tic-tac d'un embrouillamini d'octets intempestifs
19 : 26 : 35 : je rapproche un nombre d'un journal qui s'éloigne d'une écriture en péril en ouvrant les yeux d'un diariste sur les 72 effets de distanciation d'une ponctuation hypnotique
19 : 26 : 44 : une 7ième planète apparente ébauche le plan d'un format parfait si un ordinateur rectangulaire gravite autour d'un jour réel pour arrondir les 26 angles d'une lettre virtuelle
19 : 26 : 53 : des heures impersonnelles identifient 6 chiffres monotones aux palinodies d'un diariste introspectif dès que l'envers d'une esthétique minimale sonde un temps protéiforme
19 : 27 : 07 : un vide incontournable ressasse les expériences numériques d'un journal qui réfléchit mon autoportrait sur des octets prêts à encadrer la 7ième limite d'un alphabet oublié
19 : 27 : 16 : la source de 24 liens voraces invite le soliloque d'une unité convulsive à alimenter 26 foyers et je recouvre autant de tables mises à l'écart d'une écriture conviviale
19 : 27 : 25 : le procès d'une lettre métaphorique entretient l'intérieur d'une image entre les bords d'un délit afin de prendre à témoin 48 barres gouvernées par un monologue maritime
19 : 27 : 34 : la formulation silencieuse de 24 oublis sonne la retraite d'une page dans un ordinateur et un jour inactuel enregistre des octets contemporains d'un alphabet intemporel
19 : 27 : 43 : une lettre fuyante écume un journal ambivalent pour plier la chronique précise de 26 origines duelles à 24 heures qui s'unifient à l'effacement quotidien de 48 limites
19 : 27 : 52 : 26cm miraculeux dominent ma rencontre avec l'étendue d'un contraste tandis que la logique d'un nombre vertigineux guette la 7ième tour d'un abécédaire hermétique
19 : 28 : 06 : un vide idéal abuse de 72 leurres dans le but de brûler un temps appâté par la quête artificielle d'une encre prête à attiser la nature spirituelle d'un interlignage obscur
19 : 28 : 15 : la rotation d'un sens hypnotique autour de 48 lignes exprime mon rejet d'un jour virtuel lorsque je ponctue la conversion d'un ordinateur irréel en un abcdefg éveillé
19 : 28 : 24 : la révolte d'une distance interlinéaire exalte une étude magique du chaos grâce à l'essence invisible d'une mesure décidée à reconnaître les brûlures d'un alphabet précis
19 : 28 : 33 : un dictionnaire intarissable cherche son salut dans une pagination minimale et un ordre démiurgique vide 1 985Ko épuisés en vue de définir la source d'un livre perfectible
19 : 28 : 42 : j'observe la cause de 24 heures immédiates au travers d'un ordinateur éternel afin d'établir 48 relations avec des aiguilles démultipliées grâce aux effets d'un espace fugitif
19 : 28 : 51 : le va et vient suspect d'une marée de jours ronds découvre les 24 phases d'une page attirée par un diariste lunaire qui conjugue le silence incontestable d'une encre éclipsée
19 : 29 : 05 : 2 points bricolés clouent le sol d'une durée à 47 interlignes précieuses et une marqueterie parfaite s'incruste dans un journal disposé à marteler le fond d'un jour informe
19 : 29 : 14 : ma position se confronte à l'impossibilité d'être mesurée à la fois par un défilé d'instants et avec une horloge immobile si je détermine la vitesse d'un alphabet quantique
19 : 29 : 23 : la réciprocité d'une relation numérique entre un nombre et une lettre met en équation une expérience exceptionnelle avec un abécédaire lié à la définition d'un ordinateur
19 : 29 : 32 : le surgissement d'un analphabète inspiré déstabilise la mécanique d'un écrivain clandestin dès que je recouvre les contradictions d'un diariste sous l'envers d'une 7ième vérité
19 : 29 : 41 : l'étude d'un ordre élémentaire proportionne 26 particules complexes à 24 heures enchantées afin d'éprouver la pagination démesurée d'une ignorance discontinue
19 : 29 : 50 : la rhétorique d'une limite intemporelle se recueille dans l'histoire d'une horloge préhistorique pendant que j'éparpille un clavier sur les 48 touches d'un contraste classique
19 : 30 : 49 : des lettres troublées par l'éveil d'une mesure numérique disparaissent dans un journal clairvoyant car une ponctuation obscure révèle une encre imperméable à l'écriture
00 : 00 : 00 : le pouvoir d'un cédérom incontournable s'exerce sur 6 chiffres absolus avant de délivrer la mise en boucle d'une unité en révolte contre la base d'un rectangle incertain

D U

19 : 26 : 26 : un reloj hipnótico quiere saber por qué un alfabeto mide el retraso de 6 números mientras las 24 respuestas numéricas de un espacio se destacan de un tiempo fascinante
19 : 26 : 35 : yo mantengo la esperanza de un diario corregida por una tinta angustiada y 26 páginas sabias se esconden detrás un orden perfecto para destruir una computadora salvaje
19 : 26 : 44 : un contraste clandestino revela la identidad de una tarjeta oculta si 24 horas descubren el tesoro de 26cm terrestre para medir la intimidad de una profundidad cósmica
19 : 26 : 53 : la cáscara de un planeta impenetrable envuelve el ser de una luz numérica en una concentración de capas hipnóticas que separan el alfabeto de una escritura frágil
19 : 27 : 07 : las escalas de 24 límites se marchan de los 26 viajes de un diario para describir mi destierro sobre una página y la sintaxis de un día se acerca de un caoses paralizando
19 : 27 : 16 : la intrusión de 48 fronteras en una medida nómada pesa la construcción de un séptimo movimiento si un vacío clandestino visita mi elevación sobre una puntuación fija
19 : 27 : 25 : una computadora oxidando cataliza el clima atómico de un diario apasionado y un idioma exótico oriente una página hacia la reacción científica de un tiempo mohoso
19 : 27 : 34 : un número simbólico traduce un silencio extranjero para traicionar la intimidad de una hora mientras yo activo el tocando de un reloj alarmante con una puntuación concreta
19 : 27 : 43 : los 26 nervios de una tinta mágica estructura el espesor de un diario eterno si la médula misteriosa del alfabeto destruye una computadora explicada con horas puntuadas
19 : 27 : 52 : los 47 rastros de una medida fortalecen la arqueología de una página ausente y yo borro 26cm sobregiros por un orden puesto a la superficie de una profundidad invisible
19 : 28 : 06 : un dibujo transparente envuelve una computadora en una pared de letras en cuanto yo subraye mi separación con una escritura incapaz de fechar un alfabeto prehistórico
19 : 28 : 15 : la revuelta de 26 letras divinas refleja la inundación de una tinta sobre la luz geométrica de un rectángulo para idear la trascendencia de una precisión numérica
el espíritu de una puntuación inútil ilumina la materia de una hora invisible y 6 números ausentes transforme un orden oscuro con el color de una medida transparente
19 : 28 : 33 : la firma de un silencio elegido nombra el contrario de un diario con palabras escogidas por una distancia ilegible y yo autentico la libertad hipnótica de un alfabeto divino
19 : 28 : 42 : un mar de horizontes refrescantes escruta 26 energias y yo transformo la unidad de un día ansioso con el retroceder de una computadora que seca una tinta distraída
19 : 28 : 51 : 48 agujas denudan la misma cantidad de líneas para vestir los desfiles de 24 horas con la suma de 6 números que fechan mi desaparición en un reloj escandaloso
19 : 29 : 05 : el renacimiento de un límite frío borra las 26 reglas de un alfabeto negro con un tiempo caótico si yo guardo el calor de un vacío numérico en un exceso de letras efímeras
19 : 29 : 14 : una corriente de horas vacías llena la intensidad de una página imaginaria con un movimiento numérico que resiste a una escritura sostenido por una tinta espectral
19 : 29 : 23 : el mensaje de una letra incompleta traduce 998 líneas perfectas si la precisión de un diario explica el rigor de un día medido con la puntuación de una unidad irreprimible
19 : 29 : 32 un reloj disminuido ahorre una hora para aumentar la presión del papel con una fuerza transparente y yo exalto el retardando de una medida luminosa con un vacío activo
19 : 2941 segundos absorbidos por minutos rechazan la estética de un intervalo en un número catastrófico que progresa hacia la substancia ilegible de una hora compacta
192950 : números acortados se separan de una hora para avisar un año lejano y el espacio de una puntuación ausente fecha la extensión de un día en una página de ficción
19 : 30 : 49 : un momento imprevisible satura la perturbación de un reloj que anticipa el fin de un diario si el alfabeto pone en cortocircuito el otoño de un día sobre una página exacta
00 : 00 : 00 : mi cita con una última hora se suspende sobre el origen de los números y yo mido el adelanto de un alfabeto que precede una computadora con un tiempo sorprendido

19 : 26 : 26 : 48 cordes pincées instrumentent un entrecroisement de lettres et de nombres si la trame numérique d'une mise en page rêvée orchestre la tablature d'un ordinateur musical
19 : 26 : 35 : un clavier imperfectible mémorise les improvisations d'un ordre idéal alors que des octets oublient l'écriture en vue de régler des jours éphémères sur un hasart exemplaire
19 : 26 : 44 : les souvenirs d'un diariste anachronique corrigent la chronologie d'une lettre car un abécédaire s'écoule entre 26 pages prêtes à réverbérer un interlignage intemporel
19 : 26 : 53 : les 24 rebonds d'une horloge s'ordonnent autour d'une lumière pendue à une encre si je suis condamné à amortir un jour chaotique avec les oscillations d'un sens innocent
19 : 27 : 07 : l'esprit d'une mesure étouffante s'installe dans le corps d'une fenêtre ouverte sur la respiration d'un 7ième courant numérique dès que je brusque la fermeture de 26 écrans
19 : 27 : 16 : une destruction géométrique de l'écriture restaure la proportion entre une planète et l'alphabet car une page crée un jour lorsque je gravite autour d'un temps détruit
19 : 27 : 25 : les 24 pauses d'un mouvement obscur prennent rendez-vous avec des heures ponctuées pour éclaircir le travail d'une horloge grâce à la précision d'un espace mystérieux
19 : 27 : 34 : 26 pierres taillées dans la course d'une 7ième lettre sèment autant de pages sur le tranchant d'un conte perdu au risque d'approvisionner l'épaisseur d'un journal enfantin
19 : 27 : 43 : 48 lanières prennent en main un trompe-l'œil pour fouetter 24 claquements pyrotechniques avec le feu d'un abcdefg disposé à divertir une foule d'octets artificiels
19 : 27 : 52 : une feuille s'enlace autour d'une pendule sauvage et j'explore le balancement de 48 lianes sur une jungle de lettres domestiquées par l'aventure d'un ordinateur alternatif
19 : 28 : 06 : le voyage de 26cm enterre autant de pages répétitives sous le relief d'un contraste qui ressuscite la profondeur d'une alternance entre 48 nuits et 47 jours éternels
19 : 28 : 15 : l'errance d'une énergie numérique se drape dans un interlignage messianique alors que j'immobilise un écrivain avec un ordinateur disposé à attendre un analphabète vide
19 : 28 : 24 : un ordre affamé se réduit à ramasser les 26 miettes d'une page rassasiée depuis que je nourris des jours dressés contre une écriture qui se met à couvert d'une unité vorace
19 : 28 : 33 : des octets cuisinés sur un écran mettent en appétit la chaleur d'une 7ième recette illisible avant d'accommoder le festin de 26 lettres avec la digestion d'un vide gourmand
19 : 28 : 42 : le feu d'un silence minimal court-circuite une encre éteinte grâce à une inondation d'octets brûlants qui organisent un retard de l'écriture sur un abécédaire chaotique
19 : 28 : 51 : je traduis le magnétisme d'une somme de chiffres pour oublier de trahir ma mémoire à l'aide d'un ordinateur car la conscience d'une horloge mesure un journal éternel
19 : 29 : 05 : les 48 traces d'un rythme caverneux s'immiscent entre mes doigts afin de dater les 24 contradictions d'un jour identifié par les 26 mains d'un écrivain analphabète profond
19 : 29 : 14 : une hauteur magique règne à la surface d'un rectangle si l'élévation de 26cm oxygène une disparition de l'écriture grâce à des pages qui recyclent la sève d'un nombre
19 : 29 : 23 : j'éponge la texture de 72 trous à l'aide d'un vide rectangulaire pour sevrer la programmation d'un assemblage de feuilles avec la consistance d'une encre alimentaire
19 : 29 : 32 : 48 rues bousculées ménagent une issue à la lumière d'un alphabet farouche depuis que je m'adresse à une encre disposée à secourir l'obscurité d'un nombre urbain
19 : 29 : 41 : une unité blanche photographie des lettres noires pour révéler la vitesse d'une image hypnotique dès que je reproduis un nombre insensible à la fixation d'un temps irréel
19 : 29 : 50 : les 47 feux d'une page arment le tranchant d'un jour automatique si je défends un contraste blessé par le choc de mes doigts contre la transparence d'un clavier invincible
19 : 30 : 49 : une 3 162ième balle touche une 22ième cible dès que je redouble de vigilance à l'égard d'une paire de points visés par la précision récapitulative d'une mesure expansive
00 : 00 : 00 : le recyclage d'une page date 24 heures périmées et un journal irrécupérable se règle sur le ramassage auroral d'un 572ième cm pour conserver l'expiration d'un jour limité

M W

19 : 26 : 26 : je recueille l'intimité d'un souffle numérique entre les 48 rives d'une énumération d'heures pour sécréter un antidote à la navigation d'une encre vénéneuse
19 : 26 : : le fond d'un sens remonte une page plate mais le ralentissement d'une horloge remet à flot 26cm mis en mouvement par la profondeur d'un 7ième courant imprévisible
19 : : : des nombres filtrés se rapprochent d'un instant miraculeux et des lettres traversent la surface d'un jour car je sonde l'intensité d'un rectangle éloigné de l'écriture
: : : l'habit d'une mesure déterritorialisée ponctue une heure nue avec la terre d'un vide sauvage si la limite d'une encre est conquise par le déplacement d'un temps vierge
GG : GG : GG : la souplesse d'une lettre élémentaire se rétablit sur la place d'un titre alors que je retiens le spectacle d'un journal qui projette la transparence d'une horloge complexe
19 : 27 : 16 : un chant binaire codifie l'unité de 26cm décalés lorsque le recul d'un rectangle localise l'équilibre chancelant d'une page située sous le 7ième pied d'un abécédaire crypté
19 : 27 : 25 : 47 interlignes godillent sur la piste d'un angle suspendu à un ordinateur froid car je règle l'inclinaison d'une encre grâce à la trace hypnotique d'un nombre aveuglant
19 : 27 : 34 : le relief d'un jour libre s'écoule entre des lettres souterraines et un jeu avec la hauteur d'une carte se détache de 48 barreaux mis à l'échelle d'une planète rectangulaire
19 : 27 : 43 : l'accent d'une mesure circule sur un ordre piétiné par l'intensité graphique d'une lettre si 26 pages atténuent la progression d'un nombre vers une 7ième trace du chaos
19 : 27 : 52 : les 24 dents d'un mécanisme cruel se combinent avec 48 lèvres repliées derrière l'écume d'un silence qui desserre une mesure avec un clavier mordu par un alphabet minimal
19 : 28 : 06 : le culte d'un sens magnanime témoigne en faveur d'un jeu égoïste depuis que des chaînes de lettres sanctifient des instants attachés à l'indépendance d'un hasart sauvage
19 : 28 : 15 : le message dysgraphique d'un rythme s'harmonise avec l'activité d'un journal codé lorsque je ponctue la mesure d'une image grâce à la transmission d'une limite musicale
19 : 28 : 24 : le jeu entre 26 cases et 48 pions invincibles déplace des lettres et des nombres perdus dans un ordinateur mis en échec par la 7ième position imprenable d'un alphabet royal
19 : 28 : 33 : les facéties psychiques de 26cm s'équilibrent sur la torpeur hiératique d'une pulsation qui distribue le sang d'un vertige numérique vers les 48 artères d'un jour mutant
19 : 28 : 42 : l'envers d'un mur de lettres étouffantes barbouille un tissu d'octets décrépits afin d'entretenir une dégénérescence de l'écriture avec la respiration intemporelle de 47 os
19 : 28 : 51 : les 26 manœuvres d'un temps permutable immobilisent la position d'un journal chaotique car les navigations de 24 heures s'évadent dans l'addition de 6 nombres surveillés
19 : 29 : 05 : les yeux d'un écrivain dyslexique se frottent contre les lèvres d'un interlignage aveuglant et l'articulation de 47 silences protège les oreilles d'un analphabète symbolique
19 : 29 : 14 : les 48 couloirs d'une page comateuse synchronisent la réanimation d'un espace thérapeutique grâce au sursaut de 26cm prêts à numériser les 47 états d'un vide quantique
19 : 29 : 23 : des heures soignées par la température d'un ordre fiévreux prennent le pouls d'un nombre incurable alors que la 7ième réaction d'un ordinateur mesure un alphabet froid
19 : 29 : 32 : les 26 yeux d'un clavier miraculé auscultent une écriture à l'agonie au risque d'explorer l'intérieur d'une horloge avec des lettres percutées par le corps de 24 tensions
19 : 29 : 41 : un 23ième drap immaculé recouvre un lit de mots tandis que j'isole une page hypnotique entre le haut et le bas d'un rectangle décidé à se glisser sous l'éveil de 26cm
19 : 29 : 50 : la mise en page de 24 détails fragiles actualise la disparition d'un jour dans un équilibre solide avant que l'envers d'un instant englobe la révélation d'un sens vertigineux
49 : 30 : 19 : le scintillement d'une lettre précise brise le reflet d'un diariste superstitieux afin de consolider le signe d'une heure enchantée avec la 7ième année d'un abécédaire rationnel
00 : 00 : 00 : des chiffres gratuits tournent en rond autour d'un faux billet mais je fixe le prix d'une inflation d'octets parfaits grâce à la circulation de 179 pages dans un alphabet capital

19 : 26 : 26 : un calendrier indispensable au prolongement d'un hasart fait écho à une pagination dès que je date la contraction d'un alphabet désorienté par un journal intemporel
19 : 26 : 35 : le chant d'une 7ième lettre chaotique s'accorde à autant de jours pour discipliner une masse de semaines cacophoniques qui troublent le foliotage d'un silence minimal
19 : 26 : 44 : 2 points subreptices se révoltent contre l'autorité d'un instant lorsque les 24 frontières d'un jour ostensible franchissent les limites d'une page étrangère à l'écriture
19 : 26 : 53 : les 24 réflexions d'un écrivain irresponsable révèlent la conscience d'une mesure énigmatique si un analphabète introspectif illustre une prolifération d'octets réflexifs
19 : 27 : 07 : 26cm redondants épluchent l'écorce d'un ordinateur avec le noyau d'un jour primitif afin de reproduire la concision d'une page semée dans un abécédaire planétaire
19 : 27 : 16 : une étude graphique du chaos rivalise avec l'alphabet d'une ignorance et un 7ième idéogramme numérisé oriente un exil de l'écriture sur le territoire d'un vide dépaysant
19 : 27 : 25 : la respiration d'une page enfilée dans le chas de 48 aiguilles confectionne des octets artisanaux à l'aide de 24 perles prêtes à étrangler la mesure d'un ordinateur décoratif
19 : 27 : 34 : le sacrifice lumineux d'un interlignage clandestin passe en contrebande sur la fréquence d'émission d'une encre trafiquée si une page vole le recul d'un temps inintelligible
19 : 27 : 43 : l'impact numérique d'une addition sonne la retraite symbolique d'un instant derrière 6 nombres alarmants qui se soustraient à la présence d'une écriture anachronique
19 : 27 : 52 : des heures poinçonnées contrôlent 26 billets au risque de ponctuer le voyage d'une lettre vide avec l'aération d'un journal perçu par la mécanique d'un chiffre clandestin
19 : 28 : 06 : la destinée de 26cm burlesques détourne la précision d'un jour cruel vers un hasart car j'orthographie 47 limites à l'écriture grâce à l'interlignage d'un jeu incorrigible
19 : 28 : 15 : la profondeur d'un cédérom sillonne 48 mélodies numériques si la géométrie d'un sens cadencé magnétise la rotation d'une masse d'octets autour d'un rectangle musical
19 : 28 : 24 : 26 jours de grâce accordent autant d'ex-voto au rayonnement d'une encre infernale et un interlignage reconnaissant se suspend à la 7ième formule d'un alphabet divin
19 : 28 : 33 : une énergie minimale pille du papier prodigue mais 26cm creusent un puits sur un désert d'octets pour numériser un exode de l'écriture devant une foule de lettres noires
19 : 28 : 42 : la civilité d'un sens encadré socialise mon rapport avec des bandes de mots dressées par une meute d'instants qui proportionnent le jeu d'une lettre au but d'un nombre
19 : 28 : 51 : un ordinateur inquisitorial remonte une horloge à l'aide d'une pagination coupable mais les 24 traces d'un jour innocent inspirent l'effacement d'un temps mécanique
19 : 29 : 05 : un choc contre la terre d'une mesure originelle m'exhorte à renaître dans un ordinateur exposé aux 26 secousses d'un alphabet qui enregistre une ponctuation tellurique
19 : 29 : 14 : un interlignage immunisé contre 48 flèches serpente sur le territoire d'une encre vénéneuse alors que je diagnostique l'incarnation de 26cm dans un antidote à l'écriture
19 : 29 : 23 : une horloge paralysante nourrit ma rencontre avec les 24 dents d'un espace pour mettre en perspective le mécanisme d'un hasart qui mord sur le paysage d'une durée
19 : 29 : 32 : des octets secs cultivent du papier dans le jardin d'un analphabète pendant qu'un ordre fertile abreuve l'ignorance d'un écrivain grâce à la floraison de 26cm incultes
19 : 29 : 41 : le jour et la nuit élèvent un rectangle au-dessus d'un contraste planétaire parce que le relief d'un sens se mesure à la rotation d'un 7ième univers autour d'un alphabet plat
19 : 29 : 50 : une page enneigée s'éloigne d'une montagne de lettres asphyxiantes dès que j'observe la respiration musicale d'un espace soumis à l'altitude d'un interlignage silencieux
19 / 30 / 49 / une date festive barre une ponctuation monotone tandis que 24 calendriers réforment 189 952 octets en vue de repérer autant de ruptures à l'aide d'un jour anachronique
00 : 00 : 00 : les 1 152 interprétations de 576 heures sont mises sous le contrôle de 24 pages carrées car j'élève la puissance de 2 aiguilles au niveau d'un jeu avec un temps indomptable

19 : 26 : 26 : je projette un film entre 48 rangs qui mesurent à la seconde près l'avance d'une 25ième image grâce à 24 heures mise en scène par le retard de 26 pages sur un temps obscur
19 : 26 : 35 : le fond d'un vide à rallonge commande l'ouverture de 47 tiroirs et un contraste hypnotique saisit le 7ième glissement d'une lumière à l'intérieur d'un abécédaire gigogne
19 : 26 : 44 : 24 instants détruits par un sens obscur insensibilisent une page vertigineuse car la construction d'une tautologie aveuglante éveille 26cm avec autant de lettres équilibrées
19 : 26 : 53 : la combinaison entre un glissement du temps et un journal sondé exhibe une encre pour dissoudre un interlignage sur le point d'adhérer au secret d'un abécédaire gigogne
19 : 27 : 07 : 186 880 octets noyés nomment 1 161 vagues de lettres qui émergent d'un 7ième tremblement anonyme si j'ignore 18 750 mots grâce à la précision de 26 pages immobiles
19 : 27 : 16 : l'addition de 6 nombres célestes supporte la distance entre un ordinateur démesuré et un alphabet virtuel alors que je jette un sort sur la mesure d'un hasart pratique
19 : 27 : 25 : 26 organes s'adonnent au trafic d'une matière éternelle pour greffer la rotation numérique d'une planète sur la légalité d'un jour incarné par l'esprit d'un 7ième jeu obscur
19 : 27 : 34 : je ferme mes yeux sur un nombre magnétique tandis qu'un abcdefg rêvé décrit mon ouverture à l'éveil de 24 heures qui transposent une encre sur 48 écrans hypnotiques
19 : 27 : 43 : un échange d'insultes entre 26 lettres et des nombres infinis rend hommage à la danse d'une limite universelle lorsque j'arpente la colère divine d'un abécédaire intemporel
19 : 27 : 52 : j'intervertis l'escalade de 48 interlignes enneigées en dévalant une montagne d'octets incandescents qui apprennent à être lus par l'ignorance éternelle d'une encre froide
19 : 28 : 06 : le rayonnement d'une ponctuation magique distille le mérite d'un nombre dès que j'accueille la fougue de 26 fautes rompues à célébrer l'exactitude d'une ivresse patiente
19 : 28 : 15 : un contraste théorique est mis à la hauteur d'un journal absolu car je classe des mots chaotiques dans l'œuvre d'une mesure relative à la durée d'une mise en page enchantée
19 : 28 : 24 : une collection de fissures incohérentes traverse mon inscription dans l'unité ordinaire d'une page sur le point d'être emmurée par ma découverte d'un temps exceptionnel
19 : 28 : 33 : la rigueur d'un climat en fête voyage entre 24 instants tandis que j'abreuve une musique au hasart d'une rencontre avec les 47 enterrements inaudibles d'une écriture sinistre
19 : 28 : 42 : la discipline d'un jeu contre un chaos légendaire oriente 72 pierres sur les 24 envols d'une page qui ponctue le poids de 26cm grâce aux 48 fêlures d'un écran anonyme
19 : 28 : 51 : des feuilles ratissent la transparence d'un sens salissant alors qu'une 7ième saison tombe sur des octets obscurs au risque de renverser la limite céleste d'une épaisseur végétale
19 : 29 : 05 : des lettres situées entre une image et son contraire chronomètrent la chute d'un espace sur 24 horloges si j'élève un nombre inexorable vers la clémence d'un alphabet lisible
19 : 29 : 14 : une encre honteuse purifie la réputation d'un jour neutre tandis que 24 heures agressives ternissent l'éclat d'une page en paix avec la numérisation d'un alphabet criminel
19 : 29 : 23 : la justice d'un chiffre héroïque innocente les 7 radiations d'un arc-en-ciel et une lettre opportune illumine ma trahison d'un journal monochrome à l'aide d'un vide cosmique
19 : 29 : 32 : la dépense d'une énergie oubliée exerce son autorité sur les 181 rêves d'un abécédaire car autant de pages gratuites enregistrent ma révolte contre un ordinateur inerte
19 : 29 : 41 : les 26 frontières d'un ordre banni par une paire d'aiguilles transgressent la définition d'une 7ième rature dès que je tire 1 194 traits sur l'exil de 597 heures chaotiques
19 : 29 : 50 : des instants apprennent à être lus par une somme de nombres si je formule 26 excuses illisibles à un ordinateur en retard sur la présentation d'un abécédaire courtois
19 : 30 : 49 : la respiration d'une horloge convulsive exprime la ponctuation apaisante d'une mise en page depuis que l'univers d'un nombre étouffant vient à bout d'une écriture en crise
00 : 00 : 00 : une heure minimale gèle un excès de lettres avec la température d'un chiffre absolu alors que la pression de 26cm tempère l'atmosphère élastique d'une unité incorrigible

19 : 26 : 26 : l'expression d'une chute élève une mesure éternelle vers une fin pour dominer la pesanteur d'un temps prêt à réfléchir la révolte d'un espace sur un ordinateur évanescent
19 : 26 : 35 : la frappe d'un clavier réfractaire à l'écriture sonne la disparition de 26 lettres entre un écran et une horloge si l'apparition de 6 nombres s'additionne à une heure vide
19 : 26 : 44 : mes doigts se dérobent à l'empreinte d'une 7ième pression numérique dès que 26cm identifient l'enquête d'un nombre touché par le dessin d'une profondeur illisible
19 : 26 : 53 : 48 lignes répétitives repoussent autant de leurres vers l'éclat d'un interlignage franc et une mer de lettres attire la verticalité d'une image péchée dans une encre répulsive
19 : 27 : 07 : je trompe les 6 défenses numériques de 2 034 176 octets en mémorisant les 177 Ko d'un journal qui enterre les 182 tours d'ivoire d'un livre sous 1 985 Ko éléphantesques
19 : 27 : 16 : la fin d'une 7ième foire aux lettres se prolonge sur les 38m22 d'un abécédaire enthousiaste dès qu'un ordinateur artisanal localise la froideur d'une 606ième heure chaotique
19 : 27 : 25 : le destin d'un jeu mystérieux précise ma conversion à l'esprit d'un nombre inespéré alors qu'un hasart impitoyable orthographie mon rejet machinal d'une écriture vide
19 : 27 : 34 : le recul d'un jour intempestif honore une page opportune et 1 215 horizons se rapprochent d'un alphabet minimal qui disparaît sous le mépris d'une distance démiurgique
19 : 27 : 43 : une 609ième paire d'ailes viscérales ausculte l'intimité de 26cm parce que je règle l'envol d'une 182ième feuille palpitante sur le 7ième battement d'un abécédaire profond
19 : 27 : 52 : la respiration d'un nombre magique transgresse le fond d'un jour tandis que des lettres immanentes à l'alphabet étouffent des octets à l'extérieur d'un ordinateur désenchanté
19 : 28 : 06 : le relief d'un vide innommable définit l'intervalle minimal entre 24 heures et 26 lettres pour toucher le fond d'un clavier avec la définition d'un jour séparé d'une page plate
19 : 28 : 15 : l'étude d'un 612ième instant chaotique se renverse au contact d'un 19 760ième mot éblouissant dès qu'un sens obscur ébranle une lettre qui inspire l'ignorance d'un ordre
19 : 28 : 24 : un analphabète aveuglé par une circulation d'octets illumine le silence d'un écrivain grâce aux contradictions assourdissantes d'une encre prête à immobiliser une image
19 : 28 : 33 : les 47 clins d'œil d'un art absent comptent sur la connivence d'un chaos si une hypnose invisible détourne 48 vitesses vers un temps mesuré par la présence d'un espace lent
19 : 28 : 42 : le sens de 26 limites intenses encadre autant de pages inertes mais la torpeur d'un jour déborde sur 24 mesures pour faire écran à la numérisation d'un élan tautologique
19 : 28 : 51 : l'obscurité d'une somme de nombres intemporels aiguille l'éclat d'une heure qui tourne autour d'une horloge car une ponctuation instrumente le sens d'un alphabet vide
19 : 29 : 05 : la 33ième vibration d'un 26ième tour dépiste le corps incurable d'une unité musicale pour transmettre la santé d'un chiffre à l'enregistrement d'une formule médicale
19 : 29 : 14 : un 7ième art rayonnant met en scène une ponctuation si je perfore 24 secondes avant de projeter un jour sur une page qui filme l'obscurité d'un alphabet cinématographique
19 : 29 : 23 : un calendrier abstrait consulte la pagination d'un journal exact depuis que l'éternité d'un mouvement solitaire accompagne le feuilletage minimal d'un abécédaire épais
19 : 29 : 32 : 3 720 trous noirs s'effondrent sous l'effet de leur propre poids et l'origine d'une ponctuation télescope 47 molécules afin d'éloigner l'écriture de 26 espaces interstellaires
19 : 29 : 41 : 48 baguettes dépassent 38,22 maîtres obéissants si la musique d'un écrivain se révolte contre un chef analphabète pour orchestrer la direction d'une orthographe étalonnée
19 : 29 : 50 : 47 couches de poussière attirent un écran vers une image qui balaye 26cm dès que la fréquence d'une origine expose un chiffre à la définition d'une lettre intransmissible
19 : 30 : 49 : le battement numérique d'un sens s'entrelace au glissement d'une limite en vue de transférer l'ultime signal d'un journal papillotant sur un débordement de nombres mutants
00 : 00 : 00 : 625 lignes corrompues par les 25 images télévisuelles de 50hz se soustraient à une 624ième heure magnétisée par 26 pages qui prolongent un 48ième trait divinatoire vers 49 tiges d'achillées prêtes à ponctuer le mode d'emploi d'un clavier avec 64 lettres cosmiques