E

ZEN...

-Notes : La lettre E, intitulée «Zen... », est composée de 26 cercles qui contiennent 26 phrases et autant de nombre. Les 676 Nombres sont devancés par trois points et suivi par 26 points de suspension. Le dernier cercle est dessiné en pointillé et la phrase finale se termine par un point d'exclamation qui annonce la lettre F.

-Précisions : Les 676 phrases sont écrites avec les mots « téléphone » et « pour ».

A

...676.....ponct
ue un premier numéro de téléphone pour rép
ondre à la dernière question d'un entretien...675.....
.....définit une distance entre vingt-six points de suspension et son t
éléphone pour se mesurer au zen...674.....écrit une lettre carrée
pour voir son téléphone dans un cercle...673.....écoute les trois sonne
ries de son téléphone pour réciter un abécédaire théâtral...672.....questionn
e des images avec son téléphone pour répondre à un alphabet idéographique...671.....
.....téléphone à point nommé pour suspendre un nombre à une ponctuation exacte...670.....
.....mélange des numéros et des lettres pour clarifier un annuaire de téléphone...669.....
.....soumet ses vingt-six disciples à une séance de méditation pour se révolter contre son téléphon
e...668.....court-circuite l'écriture avec son téléphone pour immobiliser un abcde miraculeu
x...667.....unit l'alphabet à un chiffre pour écouter un ordre avec son téléphone...666.....
.....échange son ordinateur contre un téléphone pour ponctuer des lignes irremplaçables...665.....
.....chronomètre ses conversations au téléphone pour mesurer un cercle grâce à l'espace d'un nombre i
naudible...664.....débranche son téléphone pour relier des lignes à une cinquième lettre...663.....
.....écoute la parole d'une limite avec son téléphone pour tourner autour de vingt-six silences hypn
otiques...662.....réduit son téléphone en un cercle pour élargir un abécédaire planétaire...661.....
.....téléphone pour refroidir des lignes grâce au rayonnement d'une forme solaire...660.....
.....équilibre l'envers de sa parole sur un téléphone pour faire face à un sens vertigineux...659.....
.....utilise ses mains pour téléphoner à ceux qui ne lisent pas ce qu'il n'écrit plus...658.....
dépossède des numéros de leur valeur pour téléphoner avec la cinquième pièce d'un alphabet gratuit
...657.....téléphone à l'aide d'une lettre pour écouter une ponctuation illisible...656.....
.....prépare un compte à rebours avec son téléphone pour improviser un abcde...655...
.....freine l'agitation de ses lèvres à l'aide d'un téléphone pour parler à un alphab
et figé...654.....jette l'écriture au fond d'un téléphone pour conserver sa vo
ix sur l'écran d'un ordinateur éternel...653.....téléphone avec un chiff
re encerclé par des lettres infinies pour glorifier un alphabet universel...65
2.....libère des lignes avec un téléphone pour occuper s
a parole...651.....représente son téléphone da
n un cercle pour écrire au moyen d'un ordi
nateur abstrait...

650.....bava
rde avec ceux qui n’ont pas de téléphone pou
r interroger un alphabet invisible...649.....dic
te vingt-six ordres à son téléphone pour orthographier un jeu chao
tique du hasart...648.....contemple son silence pour agir sur un
téléphone imaginaire...647.....saisit un espace avec son téléphone po
ur combler l’univers de vingt-six vides...646.....s’écoute parler devant un
miroir pour voir son reflet sur un téléphone magique...645.....immobilise son
téléphone avec sa voix pour voyager grâce à des lettres inaudibles...644.....téléph
one à l’aide d’un nombre pour ponctuer un cercle irréductible à l’écriture...643.....sus
pend un jeu au rôle de sa voix pour trahir un téléphone en interprétant des points...642.....
..s’imagine être entrain de parler au téléphone pour entendre le silence d’un abécédaire...641.....
.....dévisage le corps d’un téléphone pour incarner l’esprit d’une lettre...640.....émet des o
ndes avec son téléphone pour amortir le choc d’un chiffre contre sa planète...639.....mesure l
e retard de son téléphone sur l’alphabet pour vieillir au rythme d’une parole sans avenir...638.....
....échange son ombre contre un téléphone pour projeter le corps de vingt-six lumières...637.....
.sonne l’heure d’une rencontre avec un ordre pour être prêt à parler du temps au téléphone...636.....
.....réunit des lignes capturées par un téléphone pour tisser la toile d’une page à l’aide d’un cercle...635..
.....raccroche son téléphone avant de parler pour décrire un alphabet rattaché au silence...634..
.....prend sa voix à rebours pour compter des lignes grâce à l’image d’un téléphone...633.....
.....dessine un cercle pour ponctuer des numéros de téléphones illisibles...632.....
mache vingt-six lettres avec ses trente-deux dents pour parler dans un téléphone indigeste...631.....
.....téléphone les yeux fermés pour se confier à la récitation d’un abécédaire éveillé...630
.....invente un téléphone avec un abcde pour plagier un ordinateur démodé...629..
.....prononce son nom de guerre au téléphone pour voir vingt-six pages en pai
x...628.....répond au téléphone pour questionner la parole inexplicable d’
un cercle...627.....téléphone avant d’apprendre à écrire pour ponctue
r les enseignements d’un chiffre...626.....téléphone à l’aide d’
un abcde pour reconnaître une lettre dans un annuaire...625.....
.....encercle le sens d’un téléphone vicieux pour libér
er le début et la fin d’une lettre au moyen d’
une tautologie divine...

C

624.....resp
ire avant de téléphoner pour communier av
ec un souffle planétaire...623.....serre son télé
phone en tremblant pour répondre à des analphabètes stoïques...6
22.....lit un abécédaire au téléphone pour ponctuer le témoign
age d'un nombre à l'aide d'une image...621.....ordonne des numéros
indispensables pour téléphoner grâce à un jeu chaotique du hasart...620.....
domestique un ordinateur avec un téléphone pour affranchir la magie d'un abcde sauvage.
..619.....dénombre des points pour éviter un malentendu entre son téléphone et l'a
lphabet...618.....distord sa voix au moyen d'un téléphone pour délivrer une forme ina
udible...617.....rit au téléphone pour plaindre une écriture phonétique...616.....
..encadre son téléphone pour ponctuer une lettre peinte...615.....persécute une encre occult
e avec un téléphone pour protéger une page illuminée...614.....inspire des mots virtuels grâc
e à son téléphone pour étouffer sa voix mécanique...613.....ponctue un chiffre scrupuleux à l'
aide d'un téléphone pour douter d'une écriture floue...612.....crie dans un téléphone pour dom
estiquer un ordinateur silencieux...611.....lit un annuaire au téléphone pour nommer la gloire d'
un alphabet banal...610.....créé une lettre numérotée grâce à des octets pour ponctuer la destruc
tion de son téléphone...609.....répond pour la cinquième fois au téléphone au risque de questi
onner l'appel minimal d'un abcde...608.....suspend un téléphone à des points pour attendre u
ne lettre vertigineuse...607.....regarde la voix d'un sens au téléphone pour jouer avec l'enver
s de sa voie...606.....écoute la rigueur d'un chiffre au téléphone pour assourdir une écriture
chaotique...605.....navigue entre des points pour localiser son téléphone à l'aide d'un no
mbre...604.....encercle vingt-six pages avec autant de numéros pour libérer une lettre
tautologique...603.....présente son téléphone à une ponctuation hypnotique pour s
aluer le cinquième éveil d'une image...602.....traduit un jeu entre une lettre et
un téléphone pour trahir l'écriture en interprétant un hasart inccoruptible...601.....
.....écoute les vingt-six sonneries de son téléphone pour inspirer ses corres
pondants analphabètes...600.....applaudit son téléphone avec
ses mains pour écrire avec la voix d'un acteur analphabète...599
.....sépare les os d'un rectangle de son télép
hone pour articuler son silence sur le squele
tte d'un cercle...

D

598.....arron
dit les angles d'une page avec un téléphone
pour ponctuer une lettre carrée...597.....s'insp
ire d'un ordinateur insipide pour savourer la mécanique d'un télép
hone mystérieux...596.....suspend des lignes à son téléphone p
our retarder l'écriture avec une ponctuation...595.....décroche un cin
quième cycle exact pour répondre à un téléphone lunaire...594.....écoute s
es vingt-six voix intérieures pour voir un au-delà de son téléphone...593.....par
tage sa joie de savoir parler avec un objet pour adorer un téléphone illuminé...592.....
....obéit à son téléphone pour dicter un cinquième ordre à un alphabet numéroté...591.....
.....encercle son téléphone à l'aide d'un ordinateur pour préciser un retard de l'écriture sur un abécé
daire prophétique...590.....orthographie un hasart incorrigible pour téléphoner grâce à des
numéros faillibles...589.....occupe sa mémoire avec des lignes pour oublier de savoir parler
à un téléphone vide...588.....organise la danse de vingt-six cercles pour lier un téléphone à un
abécédaire en transe...587.....échange sa voix contre des numéros pour composer l'image d'u
n téléphone irremplaçable...586.....téléphone un jour sur deux pour s'accorder au jeu binaire d'
un ordinateur...585.....assoiffe des octets avec son téléphone pour abreuver une encre virtuelle
...584.....respire à l'aide d'un téléphone pour assister un rythme au moyen d'une ponctuation
artificielle...583.....numérise un contraste avec un clavier de téléphone pour répondre à l'app
el d'un ordinateur musical...582.....parle au téléphone grâce à des chiffres pour écrire à l'aid
e d'un silence numérique...581.....soigne sa voix avec une ponctuation pour suspendre so
n téléphone à une écriture détruite...580.....guide son téléphone vers un trafic de lignes p
our voyager sur les envols d'un ordre...579.....pèse de l'air à l'aide d'un téléphone po
ur comprimer un abcde opaque...578.....compte vingt-six pages pour téléphoner a
u moyen d'une cinquième lettre illisible...577.....frappe des numéros de téléph
one pour protéger un ordinateur derrière un clavier...576.....ponctue une t
autologie pour écrire grâce aux vingt-six sens d'un téléphone...575.....
....balaye un écran pour salir des lignes de téléphone...574.....
dramatise le jeu de son téléphone pour mettre en scène une lettre c
omique...573.....téléphone pour gaspiller du
papier qui acquitte une dette envers sa paro
le inépuisable...

572.....en
tre en transe avant de téléphoner pour se su
bstituer à l'état d'un alphabet hypnotique...571.....
.....s'endort au téléphone pour assujettir la parole à ses rêves...570...
.....chante dans un téléphone pour déchiffrer son silence avec vin
gt-six notes musicales...569.....répond au téléphone grâce à un nomb
re alarmant pour appeler l'assurance d'une lettre inaudible...568.....s'attac
he à des numéros de téléphone pour ponctuer son renoncement à la parole...567.....
.....macère des octets avec un téléphone pour numériser un abcde extatique...566.....
.....téléphone devant un miroir pour refléter son image sur l'envers de sa voix...565.....
se rapproche d'un téléphone pour éloigner l'écriture d'une ponctuation illisible...564.....
danse devant son téléphone pour chorégraphier des lignes sur le corps d'une lettre...563.....
écoute des sonneries de téléphone pour voir l'appel d'un silence alphabétique...562.....sépar
e le ciel et la terre avec des lignes de téléphone pour s'équilibrer sur l'horizon d'un chiffre vertigineux...5
61.....s'enivre grâce à son téléphone pour calligraphier la sobriété d'un cercle... 560.....
.....cible un téléphone en récitant un abécédaire pour dévier une écriture innofensive...559.....
.téléphone vingt-six fois par jour pour ponctuer le zénith d'une lettre intemporelle...558.....ins
pire une géométrie du hasart grâce à son téléphone pour analyser le jeu d'un alphabet indispensable...557
.....chante au téléphone pour corriger la voie de vingt-six cordes...556.....conjugu
e des octets avec son téléphone pour réciter la cinquième leçon d'un ordinateur...555.....frap
pe des lettres pour protéger son téléphone derrière une ponctuation musicale...554.....s'en
dort au téléphone pour rêver d'être réveillé par un abcde obscur...553.....poursuit l'écritu
re sur des interlignes pour effacer une trace de son téléphone...552.....articule des cer
cles à des téléphones pour briser son silence à l'aide d'une lettre incontournable...551.....
.....dessinne vingt-six bulles pour téléphoner grâce à des bandes qui animent un abcd
e...550.....branche un téléphone en prise avec un mur de lettres pour isole
r une énergie numérique...549.....voit des sonneries de téléphone po
ur encercler l'écoute magique d'un vide silencieux...548.....s
uspend son téléphone à un chiffre vertigineux pour prolonger l'é
quilibre d'une lettre...547.....répond à un cin
quième numéro de l'alphabet pour questio
nner un téléphone...

546.....o
ffense une page pour avoir honte d'écrire gr
âce à un téléphone impudique...545.....rit au
téléphone pour soigner ses lèvres irritées par des lignes pétrifiante
s...544.....téléphone avec prudence pour signaler le danger de
savoir écrire avec un chiffre...543.....cache l'écriture sous des numér
os pour ponctuer une découverte de son téléphone...542.....calligraphie un
e lettre cosmique pour offrir la charité d'un nombre à un téléphone arabe...541.....
.....projette le rôle de son téléphone sur un écran pour filmer l'image d'un ordinateur...540.....
.....prend le risque de téléphoner pour répondre aux numéros d'une cinquième lettre prude
nte...539.....glisse vingt-six points sur autant de nombres pour emboîter un téléphone da
ns une page gigogne...538.....enterre un téléphone sous du papier pour ressusciter la profo
ndeur d'un abcde...537.....incarcère des lignes dans un cercle pour innocenter un téléphone
limité...536.....saute sur son téléphone pour dompter les rebonds d'un cercle...535.....
.....téléphone au hasart pour corriger le jeu entre une lettre et des numéros...534.....suspend so
n téléphone à des lignes pour prolonger l'attente d'une ponctuation vertigineuse...533.....touch
e son téléphone avec ses doigts pour identifier l'empreinte d'un ordinateur...532.....encercle u
n téléphone pour délimiter le débordement d'un alphabet planétaire...531.....se perd entre des
lignes pour retrouver l'origine du téléphone sur du papier...530.....répond au téléphone grâce
à une lettre pour appeler des points à l'aide d'un nombre inaudible...529.....emporte des télé
phones dans un cyclone de mots pour voir l'œil d'une image...528.....accouche d'un cri p
our couper le cordon de son téléphone avec vingt-six renaissances séparées de l'écriture...527.....
.....répond en avance au téléphone pour voir un ordinateur en retard sur l'alphabet...526.....
.....sourit devant son téléphone pour dévisager les vingt-six traits d'une tragédie...52
5.....écoute l'écho de sa voix au téléphone pour reproduire une montagne de l
ettres...524.....s'équilibre sur le fil d'un téléphone pour transmettre le mes
sage d'une distance à un vertige...523.....singe son téléphone pour n
umériser la grimace d'une origine grâce à un ordinateur sauvage...522.....
.....agit sur vingt-six points pour contempler un téléphon
e avec autant de pages miraculeuses...521.....
..plaisante au téléphone pour s'apitoyer sur
des octets ennuyeux...

520.....dan
se avec son téléphone pour isoler les vingt-si
x corps d'un silence...519.....se cache derrièr
e un téléphone pour révéler un alphabet aveuglant...518.....
.....parle dans un téléphone par miracle pour dénoncer un ordinateur ration
nel...517.....encadre sa voix avec son téléphone pour tracer un cercle
illisible...516.....noie le poids de l'écriture sous son téléphone pour mesur
er des vagues de lettres flottantes...515.....définit son téléphone à l'aide d'un di
ctionnaire pour traduire un chiffre indescriptible...514.....règle son téléphone sur le
pouls d'un abécédaire pour compter les pulsations d'un chaos...513.....protège son tél
éphone à l'aide d'une ponctuation pour menacer une écriture phonétique...512.....se cac
he derrière un téléphone pour faire face à la transparence d'un chiffre...511.....crève un nu
age de points avec son téléphone pour préciser un cinquième climat de l'alphabet...510.....c
ollectionne des numéros de téléphone sur un rectangle pour disperser des mots en rangeant vingt-six disq
ues...509.....tient son téléphone à l'envers pour écouter le sens d'une image redressée...508.....
.....téléphone pour prolonger le diamètre d'un cercle avec une limite rectangulaire...507.....
.....accumule des numéros de téléphone pour réduire un abcde à une ponctuation minimale...506.....
.....abjure une écriture phonétique pour reconnaître son téléphone grâce à vingt-six idéogrammes...50
5.....enracine des lignes dans une page pour mesurer la profondeur d'un téléphone...504.....
.....parle entre guillemets au téléphone pour séparer une ponctuation d'une écriture dévalorisant
e...503.....tranche un cercle avec des lignes pour s'unir à un téléphone hésitant...502.....
.....répond au téléphone à l'aide d'une lettre pour questionner la numérotation d'un abcde...50
1.....prend rendez-vous avec son téléphone pour devancer une écriture en retard sur u
n alphabet imprévisible...500.....hypnotise un téléphone pour réveiller une lettre a
u moyen d'un nombre...499.....parle à un analphabète pour écrire grâce au télé
phone d'un écrivain...498.....combine vingt-six points avec son téléphon
e pour percer le mystère de sa parole...497.....décroche des lignes à l'
aide d'un téléphone pour suspendre son attente à des points...496.....
.....contemple son téléphone pour agir sur le silence d'un cer
cle...495.....arrache des lignes grâce à vingt-s
ix pages pour enterrer son téléphone sous u
ne lettre...

494.....appren
d à parler à l'aide d'un téléphone pour ignor
er l'écriture avec son silence...493.....lit un dic
tionnaire au téléphone pour dessiner la définition d'un ordre...49
2.....remonte dans le temps avec son téléphone pour démonte
r l'avenir de vingt-six cercles...491.....mime ses conversations au té
léphone pour écrire au moyen d'une lettre inimitable...490.....siffle dans u
n téléphone pour applaudir le jeu d'un alphabet inaudible...489.....tire un cinqu
ième rideau sur son téléphone pour se tenir dans les coulisses de vingt-six spectacles...488.....
.....téléphone à des nomades pour habiter le cinquième mouvement d'un alphabet sédenta
ire...487.....relate ses mémoires avec un téléphone pour se souvenir d'un abcde oublié d
ans un ordinateur...486.....répond une dernière fois au téléphone pour appeler l'origine de
sa parole...485.....téléphone pour encercler une intersection entre un minimum de numéros
et un excés de lettres carrées...484.....répond au téléphone pour ouvrir ses yeux sur les vingt-s
ix questions d'un point aveuglant...483.....chante au téléphone pour numéroter une cinquième
image de son silence...482.....maintient un contact entre l'alphabet et un téléphone pour sépar
er sa parole de l'écriture...481.....organise le retrait d'un téléphone derrière des lignes pour s'av
ancer vers un abcde chaotique...480.....écrit des numéros pour entrevoir une image de son télé
phone à l'aide d'un ordinateur...479.....téléphone pour ponctuer les éveils d'une page hypnot
ique...478.....téléphone à un analphabète pour apprendre à écrire avec un nombre qui ignor
e l'écriture...477.....murmure dans son téléphone pour écouter les vingt-six cris d'une ima
ge...476.....respire grâce à son téléphone pour ponctuer une lettre étouffante...475.....
.....jette son téléphone contre un ordinateur pour amortir un choc entre l'alphabet et sa paro
le...474.....cherche un téléphone dans une rue pour circuler sur une ligne trouvée...
473.....dénude une page grâce à des fils pour habiller un téléphone scandaleux
...472.....dénonce une encre à l'aide d'un téléphone pour se dévouer à la t
ransparence de sa voix...471.....noue ses mains avec le cordon de so
n téléphone pour renaître sur le tranchant d'une page...470.....
.téléphone pour répondre à une lettre qui appelle un ordinateur gr
âce à des numéros...469.....surprend des poi
nts à l'aide de son téléphone pour attendre
un abcde improvisé...

468.....ponc
tue des numéros de téléphone fictifs pour é
crire une lettre exacte...467.....plaide la cause
de vingt-six points avec un cercle pour innocenter les effets d'un t
éléphone coupable...466.....parle pour la première fois dans u
n téléphone afin d'avoir le dernier mot sur une encre défraîchie...465.....
.....téléphone grâce à vingt-six phénomènes pour écrire avec un alphabet philosophiqu
e...464.....décroche son téléphone pour ébruiter une lettre attachée à la ponctua
tion d'un silence...463.....contemple des numéros de téléphone pour agir sur la cin
quième action d'un abécédaire...462.....recycle son téléphone avec des cercles pour g
aspiller du papier...461.....suspend une ponctuation à des lignes pour attendre une image
de son téléphone...460.....innocente son téléphone au moyen d'un nombre pour juger une
écriture coupable...459.....ignore son téléphone grâce à un cercle pour étudier l'origine et la
fin d'un ordinateur...458.....joue avec son téléphone pour corriger le hasart à l'aide d'une lettr
e unique...457.....emprisonne des lignes de téléphone dans un cercle pour libérer un rectangle.
..456.....imite une sonnerie de téléphone pour inventer un silence alarmant...455.....
..écoute un ordre hypnotique pour téléphoner grâce aux éveils d'un chaos désobéissant...454.....
...attend la sonnerie de son téléphone pour suspendre son silence à des points impatients...453.....
.....se soustrait à des numéros de téléphone pour ajouter des lettres à un compte à rebours saturé...452.....
.....joue sur un écran pour interpréter un clavier de téléphone avec un nombre musical...451.....
.....résiste au téléphone au moyen d'un cercle pour abandonner une écriture vicieuce...450.....
.....se détache de son téléphone pour prendre contact avec des lignes attachées à une cinqu
ième planète...449.....téléphone pour déformer un écran grâce à un reflet numérique
de sa voix...448.....compare vingt-six numéros à un retard de l'écriture pour raccr
ocher son téléphone à temps...447.....touche un ordinateur avec ses doigts pou
r identifier l'empreinte d'un téléphone intangible...446.....imagine une pa
ge pour encercler sa parole au moyen d'un téléphone concret...445.....
.....s'éloigne d'un téléphone pour se rapprocher d'un jeu entre sa voix et
la voie d'une lettre...444.....range des numéros pour d
érégler l'écriture à l'aide d'un téléphone...443.....
.....trompe un téléphone pour encercler u
ne vérité rectangulaire...

442.....télép
hone à l'aide d'un nombre anachronique po
ur dater des lettres intemporelles...441.....enfe
rme son téléphone dans un cercle pour s'ouvrir sur un rectangle li
bre...440.....compose un abécédaire pour paginer une cinquiè
me lettre grâce à son téléphone...439.....crie dans son téléphone pour
obéir aux ordres d'un abcde silencieux...438.....téléphone pour salir une p
age qui nettoie des octets avec de l'encre...437.....mémorise un abécédaire pou
r oublier son téléphone à l'aide d'un ordinateur périssable...436.....attend la sonner
ie de son téléphone pour répondre à une ponctuation impatiente...435.....téléphone p
our donner sa parole à un espace qui vole du temps à l'écriture...434.....mesure la tempé
rature de son téléphone pour graduer vingt-six pages indivisibles...433.....disperse son ouï
e sur un excès de mots pour concentrer l'image d'un téléphone minimal...432.....bâillonne s
on téléphone avec des lignes de lettres pour délivrer un chiffre silencieux...431.....contourne u
n cercle exact grâce à des numéros pour faire face à un téléphone approximatif...430.....relie s
on téléphone à un ordre pour se séparer d'une écriture chaotique...429.....tourne vingt-six fois
autour de sa langue pour réfléchir sa bouche sur une impulsion de son téléphone...428.....ose p
arler dans un téléphone pour museler une écriture qui craint vingt-six cris...427.....jette son tél
éphone contre sa voix pour amortir la vibration d'un abcde inaudible...426.....converse avec
une ponctuation pour respirer grâce à un téléphone qui interrompt sa parole...425.....auréole
une page pour sanctifier son téléphone avec l'éclat d'un alphabet divin...424.....exacerbe s
a révolte contre un téléphone pour se soumettre à l'équilibre d'un cercle...423.....délimit
e sa parole à l'aide d'un téléphone pour déborder sur l'alphabet d'une image...422.....
accuse des lettres pour avoir honte de téléphoner avec des chiffres innocents...421.....
.....hypnotise son téléphone à l'aide d'une écriture en sommeil pour suggérer l'éveil d'u
ne ponctuation...420.....arrache un aveu à son téléphone pour apaiser sa v
oix grâce aux souffrances d'un chiffre...419.....rédige un annuaire po
ur nommer son téléphoner avec des numéros anonymes...418.....
.....parle dans un téléphone public pour lire un abécédaire clande
stin...417.....vient à bout de son téléphone à l'
aide d'une lettre pour prolonger un compte
à rebours illisible...

K

416.....télép
hone pour refléter l'autre côté de sa voix sur
le recto d'une page...415.....parle dans un tél
éphone virtuel pour articuler le corps d'un abcde sur le squelette
d'un ordinateur...414.....prend son téléphone en otage pour lib
érer l'alphabet à l'aide d'un cercle...413.....assourdit l'écriture avec s
on téléphone pour entendre l'ostinato d'une forme musicale...412.....jette
vingt-six coups d'œil vers autant de téléphones pour aveugler une lettre tautologique...411
.....projette sa voix sur un écran pour écouter une image de son téléphone...410.....
.....modélise un cercle expérimental pour déformer un téléphone théorique...409.....
.....réagit grâce à son téléphone pour insensibiliser les vingt-six nerfs d'une page...408.....
.....téléphone à l'aide d'un alphabet éternel pour démoder une écriture inaudible...407.....t
ranscende son téléphone avec un ordinateur pour encercler un progrès immanent à un abcde...406.....
.....plonge sa parole dans un téléphone pour naviguer à la surface d'une lettre...405.....
révèle un silence attaché à son téléphone pour ébruiter l'envol d'une forme divine...404.....fait
des promesses au téléphone pour ignorer une écriture qui manque à sa parole...403.....anime u
n téléphone avec le ton de sa voix pour donner une leçon de choses à l'écriture...402.....dessine
un cercle autour de son téléphone pour ponctuer un sens vicieux...401.....démasque l'opacité
de son téléphone grâce à des numéros pour déguiser sa voix transparente...400.....cherche des
lettres au moyen d'un téléphone pour trouver un chiffre inaccessible à sa parole...399.....po
nctue vingt-six sonneries de téléphone pour répondre à un alphabet alarmant...398.....reno
uvelle un cinquième annuaire avec son téléphone pour encercler un abcd usagé...397.....
.partage un clavier de téléphone avec celui d'un ordinateur pour toucher une unité abstraite...396
.....voyage d'un téléphone à l'autre pour immobiliser vingt-six pages déterritoriali
sées...395.....s'imagine être en train de téléphoner pour dessiner un cercle ave
c des octets concrets...394.....oublie des numéros de téléphone pour mém
oriser un abécédaire innomable...393.....écoute des grésillements au
moyen de son téléphone pour s'inscrire en lettres de feu dans un cercle...
392.....orchestre des points avec son téléphone pour d
iriger vingt-six chaos musicaux...391.....racc
roche son téléphone pour occuper une page
grâce à des lignes...

390.....étu
die son téléphone à l'aide d'un abécédaire p
our ignorer la récitation d'une ponctuation...389.....
.....se sépare de son téléphone pour faire le tour d'une page unie à
un cercle de lignes...388.....dépouille un téléphone grâce à son
esprit pour préserver le corps d'un chiffre...387.....distille une encre
venimeuse avec son téléphone pour numériser un antidote à l'écriture...386.....
.....compare son téléphone à la précision d'un cercle pour mesurer un abcde approximati
f...385.....additionne des ronds à un compte à rebours pour se soustraire à la nullité
de son téléphone...384.....schématise une vision de son téléphone pour percevoir ving
t-six points complexes...383.....appelle des lettres avec son téléphone pour ponctuer la r
éponse d'un nombre...382.....taille du papier grâce à son téléphone pour sculpter une cinq
uième dimension numérique...381.....se retire de l'écriture à l'aide d'un téléphone pour se r
approcher d'une image illisible...380.....projette un reflet de sa parole sur un écran pour reflét
er un téléphone qui numérise un écho de l'alphabet...379.....créé des numéros au moyen d'un
ordinateur pour écrire grâce au clavier d'un téléphone détruit...378.....trahit son téléphone avec
une lettre pour servir la voie d'un nombre inaudible...377.....recopie un annuaire de téléphone
pour nommer un abécédaire unique...376.....questionne son téléphone pour numéroter la répo
nse d'un cercle...375.....écoute un écrivain pour voir l'image d'un analphabète derrière un té
léphone...374.....se présente devant un téléphone pour ignorer l'écriture à l'aide d'un abécé
daire invisible...373.....remplit des lignes artificielles pour creuser la nature d'un téléphone
vide...372.....hante vingt-six boulets avec un téléphone pour habiter des chaînes de lettre
s fantômatiques...371.....joint un cinquième os au squelette d'un chaos pour articuler
un ordre à son téléphone...370.....répond au téléphone avec ses yeux pour questio
nner le silence d'une image...369.....expédie des lettres pour affranchir son tél
éphone à l'aide d'un chiffre...368.....intercepte l'ombre d'une encre sur u
n écran pour numériser la silhouette d'un téléphone illuminé...367.....
...écrit sous la dictée du hasart pour corriger une lettre avec son téléphone
...366.....téléphone les yeux fermés pour s'ouvrir à un
abcde aveuglant...365.....résiste à des numér
os désespérants pour abandonner un télépho
ne à la joie d'une lettre...

M

364.....savour
e la densité d'une encre avec son téléphone p
our diluer des octets insipides...363.....ponctue
le but de son téléphone pour définir l'origine d'un dictionnaire...3
62.....téléphone avec des lignes illuminées pour parler sans le
savoir à un alphabet obscur...361.....voit la sonnerie de son téléphone
pour écouter une ponctuation imprévisible...360.....photographie un état d
e son téléphone pour révéler une image latente...359.....construit son téléphone
sur vingt-six rectangles pour détruire l'écriture grâce à autant de cercles...358.....té
léphone pour détourner des octets qui canalisent une encre avec des lettres...357.....é
crase son téléphone sous une image pour sauver un ordinateur à l'aide d'un livre...356.....
..téléphone avec des chiffres insolents pour respecter une ponctuation inaudible...355.....ga
spille des octets machinaux pour conserver son inspiration dans un téléphone...354.....sous-
entend des points grâce à son téléphone pour lire entre les lignes d'une forme explicite...353.....
...oublie l'écriture avec son téléphone pour se souvenir d'une lettre numérotée...352.....enfouit
un téléphone sous vingt-six pages pour découvrir le trésor d'un ordinateur...351.....téléphone g
râce à des nombres absolus pour écrire avec des octets hypothétiques...350.....transmet son po
int de vue sur un téléphone pour ponctuer la distance de vingt-six lignes...349.....parle dans de
ux téléphones pour relier ses mains au silence binaire d'un ordinateur...348.....sauve les renn
aissances d'un cercle avec son téléphone pour disparaître entre des lignes...347.....appelle v
ingt-six pages au moyen d'un téléphone pour répondre à une cinquième lettre vide...346.....
.....éclipse l'écriture à l'aide d'un téléphone pour révéler un alphabet planétaire...345.....
détruit vingt-six ordinateurs avec autant de téléphones pour réparer une lettre tautologique...344..
.....commente un abécédaire pour paraphraser un annuaire de téléphone légendaire
...343.....magnétise des lettres grâce à son téléphone pour orienter sa parole v
ers un ordinateur planétaire...342.....compose des numéros de téléphone a
u hasart pour orthographier une lettre qui détruit l'écriture...341.....él
oigne sa pensée d'un téléphone pour écrire avec un alphabet télépathique
...340.....cache son téléphone sous une image pour dé
couvrir des octets derrière un chiffre...339.....
..décroche un téléphone pour suspendre un
nombre à des points...

338.....unit
l'origine et la fin d'une lettre à son téléphon
e pour encercler un nombre contemplatif...337.....
.....téléphone pour se réjouir d'être séparé d'une écrture attachée à u
ne parole cruelle...336.....appelle un chiffre cosmique pour rép
ondre à un téléphone lointain...335.....s'avance vers un téléphone m
inimal pour se replier derrière l'épaisseur de vingt-six pages...334.....sacri
fie des numéros à son téléphone pour écrire avec des lettres volées...333.....dis
sippe vingt-six malentendus pour entrelacer des lignes à son téléphone...332.....hy
pnotise une lettre à l'aide de son téléphone pour veiller sur le sommeil d'un nombre...331.....
.....cache son téléphone sous une page fantômatique pour hanter des octets virtuels...330.....
.....apaise des lignes grâce à un cercle pour inquiéter un téléphone planétaire...329.....n
omme un annuaire avec un abécédaire pour téléphoner au moyen d'un chiffre anonyme...328.....
.....renverse un téléphone pour répondre à une lettre qui redresse l'appel d'un nombre...327.....
.....ajoute des numéros à une addition pour soustraire son téléphone à une image...326.....pagi
ne des lignes de téléphone pour appeler le cinquième numéro d'un abécédaire...325.....auscult
e son téléphone avec sa voix pour ponctuer le battement de vingt-six silences...324.....s'accord
e à un téléphone vide pour danser devant le corps de sa parole...323.....représente son télépho
ne à l'aide d'un nombre pour peindre une lettre abstraite...322.....articule son téléphone sur l'
alphabet pour voir une dislocation de l'écriture...321.....compose vingt-six points avec son t
éléphone pour détruire autant de numéros au moyen d'un cercle incréé...320.....trahit l'écr
iture pour traduire son téléphone en interprétant une image...319.....éclipse un téléphone
caché pour encercler une révélation de l'alphabet...318.....suspend des points à son sil
ence vertigineux pour raccrocher son téléphone sur une page équilibrée...317.....ra
courcit une lettre avec des numéros pour prolonger son téléphone grâce à des lignes ponc
tuées...316.....dénude les fils de son téléphone pour habiller des octets qui
court-circuitent l'écriture...315.....caricature un rectangle à l'aide d'
un cercle pour idéaliser un téléphone informe...314.....répond
à une image de sa voix avec un téléphone pour appeler un reflet d
e son silence...313.....parle dans un téléphone
public pour être le témoin d'une lettre priv
ée d'écriture...

312.....appe
lle des cercles parfaits pour répondre à la m
esure d'un téléphone approximatif...311.....ba
isse les bras devant un téléphone pour lever les yeux vers un abé
cédaire persévérant...310.....oublie son téléphone pour mémor
iser le rôle d'un nombre théâtral...309.....pince son téléphone pour r
êver de savoir écrire...308.....schématise son téléphone pour ponctuer des
lignes complexes...307.....numérise le chant d'une lettre pour oublier son télé
phone avec des octets cacophoniques...306.....vit en reclus dans un abécédaire pou
r trouver son salut dans un téléphone extérieur à l'écriture...305.....répond à vingt-six
téléphones pour appeler le cinquième numéro d'un abécédaire...304.....mélange des lett
res à des nombres pour distiller l'ivresse alphanumérique de son téléphone...303.....perd d
e vue l'écriture pour rapprocher son téléphone d'une image...302.....déchiffre une page avec
son téléphone pour codifier vingt-six points à l'aide d'un disque énigmatique...301.....immob
ilise son téléphone sur une lettre pour encercler le voyage d'un nombre...300.....masque son t
éléphone avec une limite pour révéler un abcde divin...299.....téléphone pour questionner de l'
air qui répond à une encre opaque...298.....se précipite vers un téléphone vide pour suspendre
l'attente d'une page à une ponctuation saturée...297.....relie des lignes changeantes à son télép
hone pour rompre avec vingt-six cercles répétitifs...296.....projette son téléphone contre un é
cran pour numériser une image illisible...295.....renverse son téléphone sur le verso d'une p
age pour redresser le silence d'un abcde irréversible...294.....téléphone pour explorer des
trous noirs à l'aide d'un espace qui s'écrase sur lui-même...293.....implore la grâce d'un
annuaire pour condamner son téléphone avec un abécédaire...292.....trouve des numé
ros dans une lettre pour perdre son téléphone sur une image...291.....voyage entre
des chiffres pour ponctuer une carte au moyen d'un téléphone immobile...290.....
.....numérote vingt-six cris avec son téléphone pour composer une page grâce à auta
nt de silences...289.....ignore l'écriture à l'aide de son téléphone po
ur étudier l'instinct d'une ponctuation...288.....s'insurge contr
e son téléphone pour se résigner à écrire grâce à des numéros...287
.....décroche son téléphone pour ponctuer le
s vingt-six déclics d'une page avec autant de
mèches...

P

286.....disso
ut l'écriture grâce à son téléphone pour crista
liser le sel d'un abcde...285.....téléphone ave
c des numéros de rues pour habiter une lettre sans issue...284.....
.....magnétise son téléphone à l'aide d'un ordinateur pour chasser sa p
arole vers des octets...283.....traduit un cercle sacré pour trahir une é
criture vide au moyen d'un téléphone profane...282.....représente un disqu
é réjouissant pour se lamenter sur le sort d'un téléphone abstrait...281.....comp
ose vingt-six numéros de téléphone au hasart pour corriger un art avec l'orthographe d'un jeu
...280.....écoute la nature d'un téléphone pour numéroter l'image d'un abcde artificiel
...279.....souffle des lettres à un téléphone theâtral pour mémoriser la cinquième répliqu
e d'un ordinateur oublié...278.....incarcère un téléphone public pour libérer un nombre sur
un abcde privé...277.....sépare sa voix d'un téléphone pour unir ses vingt-six cordes vocales
à autant de lignes inaudibles...276.....ouvre ses yeux sur un téléphone pour fermer un cercle a
veuglant...275.....reflète son téléphone grâce au verso d'une page pour répondre à un écho du
silence...274.....écartèle des lignes de téléphone entre quatre coins pour apaiser les souffrances
d'un rectangle à l'aide d'un rond...273.....cache son téléphone derrière un nombre pour révéler
la ponctuation d'une lettre divine...272.....contemple des cercles pour agir sur un symbole de
son téléphone...271.....noie son téléphone dans une bulle pour sauver une lettre dessinée...270
.....désensibilise son téléphone pour apaiser les vingt-six nerfs d'une image illisible...269.....
.....téléphone pour brûler des pages grâce à des numéros qui noient l'écriture...268.....
.....articule son téléphone sur un rectangle pour pirater les vingt-six os d'un étendard circulaire...2
67.....comble les failles de son téléphone avec un disque pour trembler au contact d'u
n vide musical...266.....téléphone pour jouer contre une lettre orthographiée par u
ne mise en scène du hasart...265.....flotte sur une mer d'encre pour sonder un
téléphone à l'aide d'un ordinateur profond...264.....parle à des numéros d
e téléphone pour dessiner un cercle imprononçable...263.....dilate u
ne lettre pour aérer des lignes de téléphone en comprimant des octets...26
2.....appelle un chiffre pour répondre à un téléphone
questionné par un abcde...261.....détruit l'éc
riture pour créer une image grâce à des nu
méros de téléphone...

Q

260.....joint u
ne ponctuation à un nombre pour téléphoner
avec une lettre séparée de l'écriture...259.....
étouffe son téléphone pour encercler la respiration d'une page...2
58.....se concentre sur le corps de son téléphone pour disperse
r l'esprit de vingt-six danses...257.....corrige une lettre avec sa voix p
our orthographier sa voie à l'aide d'un téléphone irréparable...256.....obéit
à un téléphone irresponsable pour se révolter contre un cercle parfait...255.....p
ardonne un alphabet inquiet grâce à son téléphone pour punir une parole insouciante...254.....
.....organise des lignes de téléphone pour numéroter le voyage d'un abcde improvisé...25
3.....renaît devant la disparition d'une écriture anonyme pour nommer la limite circulair
e d'un téléphone...252.....sonde la profondeur d'un téléphone pour naviguer à la surface d
e vingt-six pages...251.....transforme son téléphone en un nombre pour ponctuer une image
immuable...250.....enferme un téléphone dans un rectangle pour encercler la libération d'une
anamorphose...249.....gravite jour et nuit autour d'un téléphone pour immobiliser le soleil et l
a lune avec vingt-six lois planétaires...248.....parle en chinois au téléphone pour dessiner l'om
bre d'une lettre à l'aide d'un chiffre arabe...247.....anticipe la sonnerie de son téléphone pour r
épondre au silence d'un alphabet prophétique...246.....élève vingt-six pages au carré pour nu
méroter les six cent soixante seize angles d'un téléphone plat...245.....vole des lettres pour off
rir sa parole à un téléphone corrompu...244.....écrit entre des lignes de téléphone pour voir u
ne page vide...243.....téléphone par hasart pour jouer avec des mots indispensables à la nu
mérotation d'une lettre...242.....récite un annuaire au téléphone pour oublier l'écriture d
ans un abécédaire ponctué...241.....greffe son cœur sur sa voix pour stimuler un télép
hone artificiel...240.....se lie à son téléphone pour nouer des numéros rompus à se
détacher d'un cercle...239.....s'inspire d'une préposition excessive pour mini
miser la mécanique de son téléphone...238.....ignore vingt-six sonneries
abstraites pour étudier autant de silences à l'aide d'un téléphone concret...237...
.....sauve une lettre pour noyer l'écriture dans l'image d'un télé
phone...236.....prêche avec son téléphone pour désert
er le grain d'une page...235.....écrit sous un p
seudonyme pour nommer son téléphone au
moyen d'un cercle...

R

234.....distor
d le sens de son téléphone pour mettre en f
orme une lettre tautologique...233.....question
ne un chiffre savant pour répondre à l'ignorance de son téléphone..
.232.....découvre le continent d'une page pâle pour conquérir
la colère d'un téléphone rouge...231.....se révolte contre son télépho
ne pour numéroter des lignes soumises à des points...230.....ordonne des c
ercles anonymes pour nommer son téléphone grâce à un abcde chaotique...229.....
.....s'exprime avec des gestes au téléphone pour imiter le mouvement d'un silence alphabétiq
ue...228.....répond à l'appel de vingt-six pages blanches pour hanter un fantôme de so
n téléphone...227.....baisse ses yeux devant son téléphone pour s'élever vers le support a
veuglant d'une lettre...226.....appelle la grâce d'un cercle pour sanctifier une réponse de so
n téléphone...225.....raccroche son téléphone avant de parler pour devancer une écriture en
retard sur l'alphabet...224.....laboure des lignes de téléphone pour semer des points sur du pa
pier...223.....brise son téléphone en vingt-six morceaux pour refléter l'unité d'un abécédaire f
ragile...222.....soupire dans son téléphone pour numéroter la respiration d'une lettre divertissa
nte...221.....dérègle ses rennaisances sur un abcde pour ordonner une limite de son téléphone..
.220.....téléphone pendant vingt-six heures pour perfectionner un jour en retard sur l'alphabet.
..219.....libère les coins d'une page grâce à un téléphone pour emmurer des lignes dans un ce
rcle...218.....comble des numéros avec des points pour déchiffrer un téléphone vide...217....
.....change vingt-six fois d'avis sur son téléphone pour orthographier la foi d'une lettre imm
uable...216.....tire au sort des numéros pour corriger un jeu entre le hasart et son télépho
ne...215.....perfectionne un rectangle pour détériorer un téléphone au moyen d'un ce
rcle...214.....triomphe de son téléphone pour ponctuer une cinquième défaite de s
a parole...213.....ignore son téléphone pour étudier l'esprit d'une lettre sur le c
orps d'une image...212.....dompte un téléphone pour sauter dans un cercl
e bestial...211.....s'évade sur un contraste pour immatriculer des bar
reaux prisonniers d'un téléphone...210.....substitue vingt-six p
ages à autant de cercles pour téléphoner avec un abcde irremplac
able...209.....réchauffe sa voix à l'aide d'un
téléphone pour refroidir un ordinateur silenc
ieux...

S

208.....appe
lle un cercle situé entre deux infinis pour ann
uler la réponse d'un téléphone...207.....écrit
des numéros avec un ordinateur pour parler dans un téléphone virt
uel...206.....téléphone à des enfants pour dessiner son passé
d'analphabète à l'aide d'un abécédaire moderne...205.....descend en
vrille vers un téléphone pour s'envoler sur des lignes hypnotiques...204.....
joue avec vingt-six cordes pour téléphoner à un musicien qui cible un abcde fléché...203...
.....numérote ses appels téléphoniques pour répondre à un cinquième chaos...202.....
.....parle une seul fois dans des téléphones différents pour avoir le dernier mot sur des lig
nes répétitives...201.....donne sa voix aux téléphones pour voler un abcde silencieux...2
00.....s'éloigne d'une mer de lettres pour rapprocher vingt-six horizons de son téléphone...
199.....nourrit son silence au moyen d'un téléphone pour sucer le sang d'une parole vampiri
que...198.....récite des numéros de téléphone exacts pour oublier un abécédaire approximatif.
..197.....sillonne la profondeur de son téléphone pour récolter vingt-six pages superficielles...1
96.....corrige un annuaire à l'aide d'un chiffre pour nommer son téléphone avec des points...19
5.....oublie l'écriture pour téléphoner grâce à une image qui mémorise un abcde...194.....
.....décroche un téléphone ambigu pour dépendre d'une parole univoque...193.....transcend
e son téléphone avec vingt-six prières pour élever autant de pages vers un abcde tautologique...192.....
.....numérise une réponse irresponsable du papier pour appeler sa conscience au moyen d'un télé
phone...191.....recopie un annuaire pour ponctuer une lettre répétitive à l'aide d'un télépho
ne inimitable...190.....répond aux sonneries d'un téléphone pour appeler sa parole avec
un abcde bruyant...189.....encercle l'ignorance d'un téléphone pour étudier des numé
ros sur vingt-six rectangles...188.....téléphone sous la contrainte d'une lettre pour
orthographier un hasart incorrigible...187.....révèle sa voix avec un téléphone p
our disparaître dans un abécédaire inaudible...186.....s'unit à la lettre à un
téléphone pour se séparer d'un nombre formel...185.....ouvre ses ye
ux sur un silence pour enfermer un téléphone dans un cercle aveuglant...
184.....écrit entre deux numéros pour lire des lignes av
ec un téléphone...183.....ponctue vingt-six in
spirations pour respirer grâce à un combiné
de téléphone...

T

182.....obé
it aux vingt-six maîtres et quatre centimètre
s d'un abcde pour téléphoner avec cent vingt-quatre page
s révoltées...181.....écrit devant un analphabète pour vo
ir un écrivain derrière des numéros de téléphone...180.....pose
sa main sur un combiné de téléphone pour étouffer des points bavards...179.....
.....joue avec un téléphone comique pour dramatiser un alphabet dialectique...1
78.....prend le relais de vingt-six coups de bâtons pour être le témoin d'une co
urse contre un téléphone zen...177.....tolère son téléphone pour écrire à l'aide d'un
chiffre dogmatique...176.....se déplace d'un numéro à l'autre pour figer un compte à
rebours grâce à un téléphone...175.....sauve un téléphone pour flotter à la surface de vin
gt-six bouées...174.....se rapproche d'un téléphone pour encercler la parole d'un alphabet
lointain...173.....écrit à l'aide d'un téléphone pour localiser des vagues de points sur une im
age exacte...172.....appelle ou répond à des numéros pour téléphoner au moyen d'une lettre d
isjonctive...171.....coupe le cordon d'un téléphone pour rattacher sa voix d'adulte à un abcde
embryonnaire...170.....vibre à l'unisson d'un chaos pour figer son téléphone avec des lignes di
sciplinées...169.....suspend vingt-six numéros à autant de lettres pour paginer la mise en abym
e d'un téléphone...168.....enterre une cinquième graine de l'alphabet pour ponctuer une résurr
ection de son téléphone...167.....s'insurge contre un téléphone abstrait pour dessiner une lettre
obéissante...166.....se concentre sur un téléphone banal pour disperser des lignes dans un cer
cle miraculeux...165.....trahit un téléphone étranger à l'alphabet pour traduire un nombre p
lanétaire...164.....apprend à téléphoner avec un abécédaire pour ignorer l'écriture au mo
yen d'un cercle...163.....décroche le reflet d'un téléphone pour suspendre des points
à un écho de son geste...162.....échange son téléphone contre un ordinateur pour é
crire un abcde irremplaçable...161.....trahit vingt-six rectangles avec autant de
cercles pour traduire le sens de son téléphone grâce à une tautologie..160.....
.....s'aligne sur des numéros pour déplacer un téléphone sous une page...159.....
.....court-circuite un téléphone au moyen d'un ordinateur pour n
umériser un retard de l'écriture...158.....digère sa parol
e pour cracher de l'encre sur son téléphone...157.....
.....crie au téléphone pour ponctuer un
e image de son silence...

156.....s’exi
le sur un cercle pour rappatrier un téléphone
planétaire...155.....se réfère à un téléphone im
aginaire pour concrétiser un nombre complexe...154.....
dompte des points avec un chiffre pour encercler un téléphone sauvage...1
53.....orthographie sa voix à l’aide d’un téléphone pour corriger la vo
ie d’une lettre...152.....récuse un téléphone public pour accepter un abécé
daire privé...151.....rêve d’être réveillé par un téléphone pour hypnotiser l’écrit
ure au moyen d’un chiffre alarmant...150.....questionne un analphabète avec un té
léphone pour ponctuer vingt-six réponses à un écrivain lisible...149.....dessine une let
tre pour crier dans un téléphone préhistorique...148.....écrit pour traduire sa voix grâce à
la trahison littérale d’un téléphone...147.....feuillette vingt-six pages pour relier son télépho
ne à un abcde immobile...146.....coud les fils de son téléphone avec des points pour habiller
la texture d’un cercle...145.....compose des numéros au hasart pour détruire un jeu entre une
lettre et son téléphone...144.....dévisage une image avec sa bouche pour figurer un sens qui re
nverse un téléphone...143.....téléphone sur une scène rectangulaire pour théâtraliser les vingt-si
x actes d’un cercle...142.....nomme un dictionnaire à l’aide d’un annuaire pour définir l’anony
mat de son téléphone...141.....contemple vingt-six téléphones pour agir sur la ponctuation d’u
une lettre unique...140.....lit un numéro de téléphone infini pour écrire avec la cinquième limi
te d’un alphabet cosmique...139.....capture des lignes sur un écran pour tisser la toile numéri
que d’un téléphone arachnéen...138.....questionne un téléphone anachronique pour numér
iser la réponse d’un abcde moderne...137.....soulève son téléphone au moyen d’un cinq
uième levier pour peser un alphabet plannétaire...136.....dépasse la limite d’un mur d
e lettres pour téléphoner à la vitesse de vingt-six bruits...135.....touche des octets à
l’aide d’un interlignage insaisissable pour tenir son téléphone entre ses doigts blancs...134
.....suspend des points à la sonnerie de son téléphone pour attendre la fin
d’un abcde silencieux...133.....flotte sur de l’encre pour noyer son té
léphone sous une mer d’octets vides...132.....téléphone pour
mémoriser la récitation d’un abécédaire à l’aide d’un ordinateur o
ublié...131.....déforme un rectangle pour enc
ercler l’écriture avec une image numérique
de son téléphone...

130.....ponc
tue un cercle inquiet pour suspendre son télé
phone à un nombre serein...129.....nivelle des
lignes avec son téléphone pour flotter sur une parole vide...128.....
.....téléphone dans le noir pour réduire en esclavage une page ango
issante...127.....écoute le reflet d'une lettre pour renverser un écho
de son téléphone sur l'image d'un chiffre...126.....perd son temps à explo
rer un téléphone pour conquérir l'espace d'un abcde cosmique...125.....renaît
sur une limite intemporelle pour dater un téléphone contemporain d'un cercle éternel...124.....
.....éblouit son téléphone pour arracher un aveu à une encre qui torture vingt-six silences..
.123.....numérote la composition d'une lettre pour ponctuer une destruction illisible de s
on téléphone...122.....relie un téléphone à un mur d'octets pour numériser des lignes qui r
ompent avec l'épaisseur d'une page...121.....sépare sa voix d'un téléphone pour s'unir au sil
ence d'un abcde indivisible...120.....inspire un analphabète pour vérifier la mécanique d'une
image grâce au téléphone d'un écrivain intuitif...119.....contemple la dilatation d'un téléphone
pour agir sur la pression d'une mesure circulaire...118.....secoue un téléphone vertigineux pour
équilibrer la numérotation d'une lettre hypnotique...117.....devance un téléphone tangible pour
numériser le retard d'une écriture virtuelle...116.....soupire devant son téléphone pour endurci
r un chant de l'alphabet à l'aide d'un chiffre plaintif...115.....trahit un contraste pour traduire
la musique d'un téléphone en pianotant sur un ordinateur...114.....ponctue un compte à reb
ours pour encercler son envol vers une limite de son téléphone...113.....piège un nombre s
ur une lettre pour déclencher l'explosion illisible d'un téléphone...112.....téléphone pour
ponctuer la métamorphose d'un rectangle en un cercle...111.....lapide un téléphone p
our se jeter sur la loi d'un abcde souple...110.....soigne son téléphone pour contam
iner un vide au moyen d'une encre incurable...109.....voyage d'un téléphone
à l'autre pour immobiliser une carte circulaire...108.....fige la destruction
d'un téléphone pour construire une lettre mutante...107.....ignore un
téléphone superflu pour étudier un alphabet essentiel...106.....
téléphone pour enfermer un rectangle dans un cercle ouvert sur lui
-même...105.....décroche vingt-six téléphone
s pour numéroter autant de pages avec une l
ettre tautologique...

W

104.....en
fouit une page sous des lignes pour s'extrair
e de son téléphone...103.....pleure au téléphon
e pour rire d'une encre qui cour-circuite sa parole...102.....
....contemple des numéros soutenus par une lettre pour abandonner son tél
éphone à l'action d'un cercle...101.....monte vingt-six images parall
èles à autant de pages pour filmer son téléphone...100.....mémorise une d
éfaite de l'écriture avec des octets pour oublier un téléphone invincible...99.....
suspend son téléphone à des points pour prolonger l'attente d'un nombre...98.....re
connaît l'alphabet d'un vide illisible pour nier un symbole de son téléphone...97.....dé
finit son téléphone avec une image pour ponctuer un cinquième dictionnaire...96.....dess
ine un téléphone sur du papier à lettres pour envelopper la signature d'un chiffre expéditif...95.....
.....disparaît sous des lignes pour souligner l'apparition d'un cercle à l'aide d'un téléphone...94.....
.....s'exprime avec un téléphone indépendant de l'écriture pour intérioriser des numéros imperson
nels...93.....dérègle son téléphone au moyen d'un compte à rebours pour orchester le sens d'u
ne lettre circulaire...92.....ajoute des lignes à son téléphone pour se soustraire à un nombre inca
lculable de points...91.....écrit un annuaire de téléphone pour ponctuer l'image d'un abcde illis
ible...90.....écrasse vingt-six pages pour glisser l'épaisseur d'un téléphone sous une lettre mini
male...89.....numérote des lignes pour électrifier une page grâce à l'inertie de son téléphone...
88.....téléphone pour éduquer des enfants en révolte contre la regression d'un adulte analph
abète...87.....dissimule une écriture mensongère sous une lettre ponctuée pour révéler la v
érité de son téléphone...86.....définit des mots à l'aide d'une image pour encercler un an
nuaire de téléphone illisible...85.....pose son téléphone sur un clavier d'ordinateur pou
r orthographier le poids d'un hasart...84.....mémorise l'envers d'une lettre pour re
dresser un compte à rebours en oubliant son téléphone...83.....ordonne vingt-s
ix réponses de son téléphone pour questionner un abcde chaotique...82.....
..ponctue l'air de son temps pour inspirer des octets avec son téléphone...81.....
.....disparaît derrière un téléphone pour se présenter devant une l
ettre numérotée...80.....ouvre sa porte pour répondre a
u téléphone à l'aide d'un abcde hospitalier...79.....
.....saisit des numéros pour lâcher un télé
phone sur une lettre...

78.....altère
sa voix avec un téléphone pour corriger un je
u entre sa voie et des mots...77.....jette son té
léphone dans la mer pour sauver des vagues d'encre grâce à la pr
écision d'un ordinateur...76.....étudie une ponctuation pour ign
orer l'écriture au moyen de son téléphone...75.....récite des numéros
pour téléphoner grâce à un abécédaire qui oublie un ordinateur...74.....écla
ircit le mystère de son téléphone pour épaissir une lettre avec vingt-six pages évidentes...
73.....trouve sa place entre des nombres pour perdre son téléphone sur des interlig
nes importunes...72.....fuit son téléphone pour affronter un cercle à l'aide d'une page
qui contourne l'écriture...71.....s'épanouit avec un journal intime pour dater les échecs
d'un téléphone public...70.....nomme son téléphone grâce à vingt-six lois pour trangresser
un cercle anonyme...69.....téléphone devant un miroir pour réfléchir le verso magique d'un
e page...68.....commente sa voix à l'aide d'un téléphone pour légender l'image de vingt-six s
ilences...67.....fossilise l'écriture avec un chiffre pour dater un téléphone préhistorique...66.....
.....disperse des lettres dans un cercle pour rassembler des numéros autour de son téléphone...65...
.....reproduit des points pour encercler des lignes de téléphone inventives...64.....lève
les yeux vers son téléphone pour écouter une chute de l'écriture sur un abcde hypnotique ...63.....
.....dirige un concert de baguettes pour orchestrer une révolte de son téléphone...62.....ignore
un téléphone inoffensif pour conjurer sa peur de savoir écrire des numéros...61.....se rappro
che d'une image pour éloigner son téléphone d'une écriture phonétique...60.....rêve d'un t
éléphone paradoxal pour réveiller l'activité d'un alphabet automatique...59.....voit son t
éléphone avec sa bouche pour écouter vingt-six sens prêts à renverser une image...58.....
.....téléphone pour épeler des mots qui nomment la coexistence entre un abcde et une success
ion de points...57.....orthographie la voix d'une lettre souple pour durcir la voi
e de son téléphone...56.....appelle des nombres grâce à son téléphone pou
r numériser la réponse illisible d'un cercle...55.....décrypte vingt-six
messages du silence pour codifier la destination d'un téléphone...54.....
.....incarne des numéros pour ponctuer un jeu entre des lig
nes et son téléphone...53.....découvre un télé
phone pour épier vingt-six points masqués
par autant de trous...

Y

52.....appro
fondit un rectangle pour encercler des lignes
de téléphone superficielles...51.....attise une r
éponse du hasart grâce au feu d'une lettre pour questionner un tél
éphone éteint...50.....ensevelit l'écriture entre des interlignes p
our renaître en parlant au téléphone...49.....élève sa voix à la hauteur
d'un vertige pour équilibrer la chute d'un téléphone silencieux...48.....tran
sforme un abcde pour créer un téléphone avec la fonction d'un cinquième organe...47.....
.....écoute des numéros pour composer une image assourdissante de son téléphone...4
6.....démonte une lettre tautologique pour assembler les vingt-six pièces d'un télépho
ne avec autant de pages...45.....coordonne la dérive d'un abcde à son téléphone pour fai
re le point sur un chiffre planétaire...44.....diabolise son téléphone grâce à sa voix pour exo
rciser le silence d'une page possédée...43.....téléphone debout pour asseoir la position d'un
équilibre couché sur des lignes vertigineuses...42.....pèse l'unité d'une lettre pour mesurer so
n telephone à l'aide d'un sens exact...41.....baisse les bras devant un ordinateur pour venir à b
out d'un téléphone avec ses doigts...40.....tourne sur lui-même pour hypnotiser vingt-six planè
tes au moyen de son téléphone...39.....parle au téléphone par miracle pour banaliser le silence
d'un alphabet divin...38.....embrasse des téléphones illimités pour suspendre ses lèvres à un m
inimun de points...37.....combat son téléphone dans une arène pour piquer un rectangle avec
une encre apaisante...36.....encercle un téléphone caché pour révéler la nullité d'une écriture
vicieuse...35.....articule l'axe de sa parole sur un téléphone pour graviter autour d'un abcd
e planétaire...34.....supporte un téléphone vide pour punir une page comblée par un exc
és de points...33.....ferme un cercle à l'aide d'un téléphone pour s'ouvrir sur un abécé
daire inachevé...32.....enraye un téléphone avec vingt-six grains pour noyer la mé
canique d'une encre vague...31.....souffle sur un téléphone pour attiser le feu
d'un nombre qui étouffe l'écriture...30.....rencontre des lignes parallèles à
un téléphone pour se comparer à un abcde inévitable...29.....vole un
téléphone pour incarcérer des barreaux dans un cercle incorruptible...28..
.....éclipse une écriture infinie pour révéler les vingt-six
limites d'un téléphone cosmique...27.....piqu
e une page épidermique pour ponctuer le tat
ouage d'un téléphone...

26.....cueille
le dernier fruit d'une lettre pour téléphoner à
l'aide d'un chiffre mûr...25.....aligne l'arc d'
un cercle sur des points pour viser son téléphone suspendu à vingt
-six cibles...24.....contemple la disparition de son téléphone d
ans un nombre pour révéler l'action d'un abcde...23.....ponctue le vi
ngt-sixième tour d'un téléphone pour graver un disque final...22.....ferme
ses yeux pour numéroter une image ouverte sur un téléphone aveuglant...21.....
relie l'origine du téléphone à un cercle pour ponctuer le but d'un abcde divin...20.....
...pointille l'habit d'une lettre pour dépouiller vingt-six numéros grâce à son téléphone...19.....
.....renverse la trace d'un téléphone sur des points pour pister l'identité circulaire d'une page...
18.....nomme son téléphone au moyen d'un annuaire pour ponctuer un abcde anonyme...
17.....étudie un téléphone vide pour numéroter une lettre qui ignore l'écriture...16.....
.....déchire une page en suivant une ponctuation pour fuir un téléphone irréparable...15.....ca
che sa parole derrière des mots pour dévoiler une image de son téléphone...14.....élève vingt-s
ix rectangles au carré pour téléphoner à l'aide de six cent soixante seize numéros ronds...13.....
déplie des lignes pour rabattre son téléphone sur une mappemonde circulaire...12.....se détache
de son téléphone grâce à des numéros pour nouer un dessin à des pointillés...11.....provoque l'
image d'un téléphone pour apaiser une lettre illisible...10.....numérise la géographie d'un abé
cédaire pour oublier une leçon de son téléphone avec l'histoire d'un ordinateur...9.....suspen
d l'ultime rebond d'un téléphone à des points pour contourner un abcde inflexible...8.....jo
ue sur une lettre vaincue par un téléphone pour orthographier une victoire du hasart...7.....
....répond à des octets démodés pour apeler une page anachronique à l'aide d'un téléphone étern
el...6.....voit un écho de sa voix au téléphone pour refléter une lettre écoutée par sa
voie...5.....téléphone pour suivre des pointillés qui se détachent d'un cercle pe
rdu...4.....compte sur une lettre précise pour téléphoner grâce à des chiffre
s approximatifs...3.....perce le mystère d'une ponctuation à l'aide d'
un téléphone pour révéler un nombre évident...2.....attache vi
ngt-sept points à un numéro pour libérer l'alphabet de son télépho
ne...1.....téléphone enfin pour ponctuer un je
u entre le mot lettre et sa correspondance av
ec un abcdef !