C

MANUSCRIT ,

-Notes : La lettre C, intitulée «Manuscrit ,», présente 26 lignes sur chacune des 26 pages, soit 676 lignes ou 338 phrases disposées sur deux lignes qui sont encadrées par un guillemet et une virgule. Le texte et la pagination sont centrés. La dernière phrase se termine par un point d'interrogation qui annonce la lettre D.

-Précisions : Apparition de la 1ière récapitulation de l'abécédaire sur la 3ième ligne de la page A. Inversion de la ponctuation sur la 1ière ligne de la page V. La pagination de la page Z est ornée d'un guillemet. Le début de la 23ième et de la 25ième ligne de la page Z commence par une majuscule afin de lancer la rédaction de la lettre D.

A

‘une citation centrée du hasart saborde la fin de six cent soixante-seize navigations alors qu’une virgule renversée sauve une respiration manuscrite,
‘la voix magnétique d’un s.o.s traduit à la lettre la disparition d’un abc audacieux avec une ponctuation combinée à une série de traits décoratifs,
‘les exercices acrobatiques d’un jeu céleste fauchent le chant suffocant d’un troisième mouvement qui orthographie des mots nourrissants,
‘le signe d’un salut corrige l’inclinaison d’un nombre de lignes scolaires grâce à la peinture d’une fugue prête à s’articuler autour d’une dictée centripète,
‘le vertige numérique d’un ordre sacré précipite la récitation écrite d’une ignorance dans une construction libre d’être vue ou lue,
‘l’inspiration d’un ordinateur froid hypnotise une écriture livrée en pâture aux vingt-six températures d’un abécédaire incréé,
‘la lumière clandestine d’un vide esquissé brûle l’étude d’un manuscrit illisible afin de reconnaître l’inquiétude d’une ignorance oubliée,
‘la révélation atypique d’un silence centré définit l’origine mystérieuse d’une foule d’octets qui se rapproche d’un alphabet solitaire,
‘l’éveil inespéré d’un vertige découvre l’image d’un ordre décidé à se cacher derrière une rencontre avec le jeu d’un sens hypnotique,
‘un cri plat de l’univers observe les renaissances d’une distance prête à mesurer la profondeur enivrante d’un chaos illisible,
‘la musique magnétique de vingt-six bandes orchestre la formulation décentrée d’une lettre magique avant d’enregistrer l’unité d’une mise en page alchimique,
‘la ponctuation insolite d’une citation tronquée émerveille des mots influencés par une image qui attire une précision lisible,
‘les enseignements d’un voyage intempestif s’immiscent avant le début d’une réponse interrogée par la fin d’une troisième question,

B

‘les limites d’une liberté indispensable à l’éternité d’une cause incertaine agissent sous les effets éphémères d’une mise en page débridée du hasart,
‘la troisième leçon d’un abécédaire protéiforme se conjugue avec l’ignorance d’une grammaire immuable qui chosifie un sens imprévisible,
‘le cœur d’un art tremblant rythme la circulation de vingt-six veines surgies entre la bouche et les oreilles d’un ordinateur imperturbable,
‘une page scellée à la solennité d’un pacte avec une cohérence hermétique échange sa dimension contre un abc découvert par des lignes chaotiques,
‘la numérisation d’un contraste glissant se découpe sur la mesure onctueuse d’une masse de fils mis à l’ombre d’une couleur proverbiale,
‘les vingt-six volontés rituelles d’une prière adressée à l’écriture d’une icône obéissent au fragile éclat d’une révolte contre une encre profane,
‘un équilibre entre la pesanteur d’un vide précis et un nombre de respirations invisibles estime les divagations d’une lettre séparée de son poids,
‘le jeu d’une limite minimale avec la logique miraculeuse d’une hypnose efface l’écart entre le signe d’un brouillon et un groupe de ratures ponctuées,
‘la valeur d’un rythme supérieur à l’écriture imagine la géométrie d’une digression parallèle à la justice algébrique d’un manuscrit inutile,
‘le poids d’une image mise à la hauteur d’un sens déréglé tombe devant la création renversée d’une abstraction chaotique,
‘le modèle d’une peinture s’évanouit dans les bras d’une lettre pour amortir le choc d’un cadre contre un nombre d’horizons enchantés,
‘vingt-six rêves soulignent l’éveil d’un mouvement avec l’œil d’une page qui décrit des interlignes nues afin d’écouter les mensurations d’un contraste exact,
‘la mise en ordre d’une inspiration invisible réduit la mécanique d’un manuscrit aux vingt-six apparitions d’un ordre contourné par une écriture fantomatique,

C

‘l’origine artisanale d’un manuscrit se révolte contre le pouvoir numérique d’un abécédaire qui étudie la chute d’un art manuel sur un clavier décadent,
‘un jeu inoffensif avec le regard d’un mouvement dirige le pouvoir d’un silence ponctué vers un groupe de cordes vocales artificielles,
‘des bandes de mots innocents apprennent à être lus par une guerre contre le magnétisme d’un ordinateur en paix avec la couleur d’une matière inutile,
‘l’évasion d’une série de forces chaotiques surveille l’empreinte policière d’un ordre sur une trame libre d’être verbalisée par la joie d’une virgule rêvée,
‘la mélodie d’un abécédaire intemporel fait le geste d’enrouler un sens autour d’un rythme qui joue avec les voyages d’une ignorance immédiate,
‘la numérisation anecdotique de vingt-six détails vole le vertige d’une troisième carte sur des barres prêtes à identifier la perspective d’une virgule équilibrée,
‘les coups d’un ordre expansif plient une suite de bras de fer aux épreuves imaginaires d’une page soumise aux jeux d’un pouvoir hypothétique,
‘la conjoncture gaguesque d’une succession de virgules citées nargue une écriture célèbre en écoutant la troisième vision tragicomique d’un abécédaire clandestin,
‘l’être d’une lettre prouve l’inexistence d’un manuscrit lisible à l’aide d’un ordinateur intérieur à l’architecture d’un livre absent,
‘la source intarissable d’une forme capte les vibrations d’une planète prise au piège d’un nombre de délivrances invisibles,
‘l’action d’une transparence héroïque s’éloigne d’une improvisation obscure au risque d’apercevoir la solidité d’un alphabet contemplatif,
‘les règles d’une mesure confirment la position d’un voyage exceptionnel grâce à la libération persuasive d’un ton numérique,
‘une rhétorique chevaleresque du silence libère les glissements d’une joute bruyante avec les lances d’un terrain clos,

D

‘la vision tentaculaire d’un ordre souterrain prend la tête d’une lettre pour envahir l’espace mental d’une image chaotique,
‘une virgule artificielle règne sur vingt-six doigts irréels en vue d’authentifier la respiration naturelle d’une révolte manuscrite,
‘le geste d’une mesure situe l’autorité d’un salut avec la trace d’un mouvement accueilli à la surface d’un nombre invisible,
‘une citation du hasart s’ouvre devant un miroir indispensable au reflet d’une page qui réfléchit la forme d’un mystère piégé par un vide géométrique,
‘le secret d’un mur de lettres abstraites se détache d’un vocabulaire inattentif à l’écoute d’un rythme mis au service d’un vent espionné,
‘un chiffre gymnastique se déplace à l’envi sur des cordes invitées à exprimer la formule transparente d’un signe équilibré,
‘des octets vitaux touchent le cœur d’un accord entre des mains battues par une écriture inutile au pouls d’un ordinateur applaudi,
‘l’élan d’une ignorance numérique court le risque d’être transmis aux vingt-six résistances d’un manuscrit essoufflé,
‘la force torrentielle d’un abécédaire entraîne des mots directs vers une mesure protégée par sa rupture avec l’horizon d’un livre sinueux,
‘la régularité d’un débit de ratures débouche sur la brutale unité d’une illumination qui localise le voyage d’un manuscrit incorrigible,
‘le vertige d’une ponctuation en paix avec les balancements d’une image se suspend au jeu hypnotique d’un chaos équilibré,
‘le matériel d’une guerre contre un surplus de vocables camouflés derrière un alphabet militaire habille un contraste parachuté,
‘un commando de signes récupérés sur des pages inoffensives endosse un uniforme blanc grâce à la reptation d’une encre obscure,

E

‘l’étendue d’une voie équilibrée enregistre l’émanation d’une virgule surnaturelle avec la respiration d’un chant suspendu à l’intérieur d’un ordinateur inspiré,
‘la citation d’un effort décrit les vingt-six derniers souffles d’un manuscrit neuf grâce au râle alphabétique d’un troisième rythme,
‘les perpétuelles mutations d’un hasart prennent le risque d’exposer le danger de savoir écrire devant le tableau de chasse d’un livre imagé,
‘l’habitude de noircir des pages éphémères transforme un vocabulaire usagé en un gribouillage de lignes inédites,
‘la cohérence d’un oubli immémorial date la reconnaissance d’une signature intemporelle avec les souvenirs d’un abc anonyme,
‘les meilleures ou les pires méditations d’une distance transmettent la valeur télépathique d’une inutilité égale à elle-même,
‘la ponctuation d’un silence invisible parcourt un manuscrit éloigné de sa rédaction à l’aide de vingt-six voyages qui se rapprochent d’une carte,
‘l’accord entre un ordre banal et le centre d’un univers chaotique écoute une mesure concrète au risque de quantifier la mise en page d’un mystère,
‘un manuscrit exposé à une fumée indigeste conserve l’appétit d’un feu divin grâce au calibrage d’une confrérie de lignes gaspillées,
‘l’art d’un sens dévoué à un abécédaire alchimique formule une correspondance avec les salutations d’une signature enveloppante,
‘une lettre lisible ou visible conjugue l’image d’une grammaire séparée d’une écriture éventuelle,
‘les retours d’un nombre imprévisible sauvent le détournement d’une ponctuation irresponsable avec les raccourcis d’un alphabet géométrique,
‘les mots s’unissent à des octets pour révéler une logique numérique qui automatise la révolte d’une forme chaotique,

F

‘l’humeur souriante du vide accuse la sérénité d’une mesure prête à détourner un alphabet pointilleux vers le débordement tragique d’une image,
‘l’état d’une virgule inflexible parle à la matière musicale d’une organisation de lettres qui respire l’interprétation d’une abstraction clandestine,
‘le visage d’un espace trouve grâce aux yeux d’un manuscrit en court-circuitant l’attente d’un livre décidé à numériser l’origine d’un temps sidéral,
‘un chiffre prisonnier d’une matière glaciale brûle vingt-six doigts avant de lire la température d’un naufrage sur un bateau en papier,
‘une limite maritime sonde la profondeur d’une avarie survenue lors de la réparation irresponsable d’une page creuse,
‘les caprices d’une règle imperceptible flottent sur l’intersection entre des lignes et le chavirement d’une écriture nivelée,
‘les redéfinitions inépuisables d’une virgule ornent une fiction vue au travers d’un manuscrit mélangé au trésor artificiel d’une inspiration infinie,
‘le savoir indifférencié d’un rythme évacue le glissement d’une image vers la transparence d’une voie ouverte sur le chant d’un nombre,
‘une improvisation tenace abreuve le cap géométrique d’une soif pour dépasser les directions changeantes d’une sixième voile rectangulaire,
‘la numérisation d’un alphabet inexistant agite deux mains qui se révoltent contre un clavier associé à l’excitation d’un ordre sublimé,
‘l’essence végétale d’une lettre enflamme la substance visuelle d’une planète illuminée par l’ivresse boréale d’une forme extrême,
‘les limites d’une création décodent un système de signes lié aux vingt-six visions effrayantes d’un message cosmique,
‘des lignes parallèles à un contraste musical orchestrent l’effacement d’un manuscrit afin d’orienter la composition d’un sens symphonique,

G

‘la scène d’une marque situe la tragédie de savoir écrire au sommet d’une chaîne de lettres mise en scène par du papier comique,
‘le rapport d’une encre avec l’ascension d’une tempête de virgules nivelle l’escalade miraculeuse d’une matière enneigée,
‘un manuscrit bizarre foule le sol de vingt-six lettres hystériques avec les sempiternelles renaissances d’une unité destructrice,
‘des mots imprévisibles jouent avec un ordinateur qui contemple un public de rangs grâce au répertoire d’un abécédaire numéroté,
‘le visage d’une couleur clownesque piste une limite grimaçante sur une page dessinée par le profil d’une ponctuation tragicomique,
‘les éclaircies passagères d’une couleur illisible embellissent les rotations d’un abc prêt à dépouiller l’éclat interlinéaire d’un vide cosmique,
‘l’éveil d’un manuscrit incréé alerte la mesure d’une hypnose originelle pour définir une transe alphabétique avec la vibration d’un nombre impersonnel,
‘le territoire d’un mouvement militaire creuse des lignes qui mettent en péril le tranchant lisible d’une page écrite par des virgules souterraines,
‘l’éclat d’une culbute triomphante cite un défilé de mots soumis à la mise en page anonyme d’un chiffre obscur,
‘une multitude d’octets insensibles examine un alphabet en sommeil à l’aide d’un ordre qui effleure un clavier touché par le spectacle d’un rêve chaotique,
‘l’élan d’un vide centralisateur administre l’énergie interstitielle d’un message adressé à des lettres qui se déplacent vers une forme visible,
‘des mots perdus viennent à bout de leur définition inerte grâce aux vingt-six nerfs d’un voyage disposé à exacerber les crises d’un dictionnaire,
‘une image s’aligne sur la transparence d’un nombre pour surveiller le prolongement d’une lettre avec l’analyse d’une encre prête à décorer du papier géométrique,

H

‘une trace se plie aux desseins d’une histoire identifiée à un test de Rorschach pour barbouiller la résonance d’un mouvement clandestin,
‘l’élan d’un manuscrit discipliné écrase un paysage du hasart afin de décrire l’éloignement d’un centre chaotique,
‘l’activité empirique d’une respiration imperceptible focalise la guérison ludique d’un art sur l’attention d’une virgule scientifique,
‘les réflexes d’un chiffre illuminé soignent l’activité automatique d’une lettre grâce aux vingt-six pièges d’un ordre expérimental,
‘l’ombre d’un rythme polysémique dompte la traduction d’une image ambiguë avec des pages interprétées par une doublure sauvage de l’écriture,
‘le savoir papillotant d’un signal guide la numérisation d’une dérive amarrée à un hasart indispensable au jeu d’une ignorance,
‘l’épaisseur d’un manuscrit illuminé mesure la hauteur d’une huitième page avec les vingt-six rayonnements d’un chaos vertigineux,
‘les apparitions éblouissantes d’une ponctuation canalisent la fuite d’une encre vers les rives d’une hypnose débordante,
‘un flot de lettres minuscules s’épanouit sur un sens majestueux pour gagner les faveurs d’une architecture alphabétique,
‘les escales d’un rythme irréductible à l’écriture séjournent sur les tremblements d’un nombre en révolte contre des lettres terrestres,
‘des mots tournent autour de leur définition en vue d’accompagner le feuilletage d’un dictionnaire dansant,
‘l’âme d’un mouvement obscur protège le voyage d’un alphabet transparent avec des octets arrachés au corps d’un ordinateur immobile,
‘une salve de visions minimales enchante le diamètre d’un manuscrit mesuré à l’aide d’un excès de lettres numérisées,

I

‘un salmigondis de mots transparents s’élève au-dessus de vingt-six barrettes qui numérisent l’emblème d’un décor chaotique,
‘des contradictions illisibles récompensent la dialectique irrépressible d’une vision supérieure à l’écriture,
‘la souveraineté tragicomique d’un instant mesure l’inclination d’un récit prêt à détailler sa soumission à une virgule qui cite sa révolte,
‘une ponctuation butineuse récolte une danse géométrique en vue de pister le grouillement intemporel d’un essaim d’octets enchantés,
‘la certitude de savoir écrire avec un manuscrit imaginaire met en doute l’ignorance d’un nombre observé par la présence d’un abécédaire effectif,
‘les erreurs invérifiables d’un voyage métaphysique authentifient la liberté de vingt-six corps abstraits afin d’obscurcir la matière d’une limite absolue,
‘les coups d’œil d’un ensemble de lignes s’adressent aux battements frénétiques d’un rythme glissé sous le paysage d’un abc fugace,
‘une pratique altruiste de l’oubli met en scène le jeu égoïste d’un ordinateur avec l’unité d’un livre qui mémorise le spectacle d’une règle exceptionnelle,
‘le poids d’une dimension insondable élève l’équilibre d’un sens cruel au niveau d’une hypnose prête à explorer les limites d’un silence dévastateur,
‘le relief d’une ignorance mesurée encadre l’entrée d’un trompe-l’œil munificent dans un reflet illusionniste de l’écriture,
‘les promenades édifiantes d’un artifice projettent un manuscrit hanté sur une encre froide pour draper le transpercement d’une page virtuelle,
‘le maintien vaporeux d’un mouvement inaccessible fige les incessantes métamorphoses d’un contraste dans la création d’un mystère concret,
‘un hasart hiératique joue avec la virtuosité d’un ordre afin d’animer la conservation d’un alphabet instinctif à l’intérieur d’un dessin éphémère,

J

‘une ponctuation louable comparait devant son ombre glorificatrice et l’action d’une citation révèle la projection d’un absolu clairvoyant,
‘un réseau de virgules cristallines tamise la substance d’un regard jeté sur un peintre mis en contraste avec ses humeurs,
‘les mouvements graphiques d’un volume de lettres explorent une page envoûtée par la facture expressionniste d’un clair-obscur sorcier,
‘la lumineuse énonciation d’un demi-jour éveille l’ineffable description d’un alphabet qui contredit la sémantique insignifiante d’un manuscrit lisible,
‘la création inopinée d’un chaos circonspect détraque l’axiologie d’un ordre amoral avec les vingt-six mesures d’une prière invisible,
‘l’histoire hilarante d’une troisième lettre écrite grâce à la respiration d’un abécédaire exalte la consistance d’une pression imaginaire de l’air,
‘la santé d’une encre exploite une page qui s’évapore au contact d’une limite orchestrée par le rythme élastique d’une peinture abstraite,
‘un story-board inutile proportionne l’origine d’un manuscrit à l’efficacité visuelle d’un scénario projeté sur le métrage d’un film hypothétique,
‘la matière première d’un contraste se révolte contre les sursauts d’une unité déchirée en deux par la mise en forme d’un cri centré,
‘vingt-six rails chevauchent un silence galopant avec un dessin qui contemple le passage d’un train de lettres en fer,
‘un assemblage irresponsable d’octets s’égare sur des lignes afin de percevoir les mouvements d’un nombre contraire à l’écriture,
‘la circulation parasite de l’alphabet dans des mots vitaux analyse le sang d’une mesure vaccinale avec les battements d’une dose d’aiguilles incurables,
‘le souffle d’une forme inépuisable greffe le chant d’un chiffre sur la santé d’une force résolue à ponctuer le vertige d’un abécédaire interprété,

K

‘une bande de mots nomades récolte le coup de main de vingt-six sillons disposés à cultiver le centre d’un champ de lettres pillées,
‘une identité de goût entre un alphabet planétaire et les voyages d’une forme clandestine saccage les frontières d’une écriture illégitime,
‘un manuscrit ruiné par des blocs de lignes vides sculpte des pages extraites d’une méditation sur la sève d’un relief végétal,
‘la segonde vue d’une lettre règle la prononciation d’un mot sur une hauteur pour imaginer la description solitaire d’un alphabet cyclopéen,
‘le tir d’une mesure invisible numérise un abc éternel avec des octets qui lisent l’avenir d’une main sur un clavier prophétique,
‘un manuscrit rétroactif agit sur l’incursion d’un ordinateur dans une contemplation inhérente à l’exactitude d’un alphabet intemporel,
‘des lettres aléatoires applaudissent alors le saut d’une citation vide au-dessus d’une ponctuation afin de mémoriser le spectacle d’une couleur athlétique,
‘
,
‘la plainte d’une matière éblouit un contraste hypnotique pour s’écarter d’une paire de règles en révolte contre les leçons d’un chaos chosifié,
‘un groupe de lignes civiles taille la transparence d’une solitude intempestive avec l’habit d’une mesure retouchée par une encre punie,
‘un tempo divin s’aligne sur l’élévation d’un silence fortuit pour rappeler à l’ordre l’image asymétrique d’une page iconoclaste,
‘des mots fourmillent sous une origine au risque de recouvrir le pouvoir d’un manuscrit avec l’activité d’un palimpseste souterrain,
‘une paire de rênes inspirées par un rythme numérique articule la troisième respiration d’un abécédaire indomptable sur la chevauchée d’une virgule flottante,

L

‘une formation d’envols circulaires couve les couches d’un manuscrit qui tremble sous l’effet d’un palimpseste défendu par une nichée de renaissances mystérieuses,
‘les métamorphoses incessantes d’un sens effacent une herméneutique de l’alphabet avec la citation emblématique d’une virgule renversée,
‘une vision incorrigible de l’oubli se superpose au-dessus d’une répétition lorsque le souvenir d’un ordre arme le repos d’une lettre éternelle,
‘des gribouillis lassants s’agitent à l’intérieur d’un autographe anonyme pour authentifier la mise en page d’un abc célèbre,
‘l’espace d’un hypertexte parodie le lien d’un ordinateur avec un alphabet qui ignore la ponctuation d’une écriture esseulée,
‘des octets attirés par un centre énigmatique mettent en danger la gravitation de vingt-six lois intemporelles autour d’un rectangle magnétisé,
‘le ton d’un équilibre incorruptible souligne la liberté d’une image qui menace le savoir des lettres avec l’enfance d’un art ignoré,
‘vingt-six slogans neutres chorégraphient les danses d’un centre chaotique grâce à des octets qui cimentent un interlignage lyrique,
‘un chiffre scandaleux affronte des mots conformistes à l’aide d’une masse de taches prêtes à domestiquer un ordinateur aseptisé,
‘des virgules cadencées se camouflent derrière un contraste parachuté afin d’amortir les sauts d’un commando de lignes élastiques,
‘la rotation d’une encre autour d’une feuille règle une chute des lettres sur les vingt-six orbites d’un alphabet invisible,
‘le cadre d’un nombre joue avec le but d’une équipe de lignes qui limite la respiration d’une ponctuation sportive,
‘le relief d’un art se sacrifie à la mesure d’un trompe-l’œil pour représenter un point de vue du hasart sur l’univers d’une page plate,

M

‘des lèvres noyées sous la salive d’une image venimeuse se ferment lorsqu’un centre conditionne la prononciation d’un réflexe brûlant,
‘un nombre kamikaze flotte au-dessus d’un manuscrit illisible avant de se jeter sur la piste céleste d’un idéogramme en péril,
‘la géométrie d’un envol improvisé propulse un abc vers des lignes qui détournent le poids d’une origine à l’aide d’une virgule légère,
‘le voyage d’une ignorance numérique transparaît au travers d’un espace clandestin en vue de mesurer la superficie d’une page avec des contradictions opaques,
‘vingt-six appâts glissent sur la surface d’un vide miraculeux afin de piéger une unité attractive dans le filet d’une encre dissuasive,
‘le message d’une lettre s’évade d’une page artificielle avant d’envelopper une image qui affranchit une destruction expéditive de l’écriture,
‘les retours incessants d’une origine corrigent un ordre définitif grâce à la respiration d’une virgule disposée à ponctuer une improvisation incréée,
‘une intensité numérique met en scène un contraste afin d’aiguiller une tapisserie vers l’envers d’un récit brodé sur le canevas d’un abécédaire filmé,
‘des mots rêvés déroulent une étoffe illisible pour habiller la doublure d’une page avec les vingt-six costumes d’un manuscrit transparent,
‘une virgule s’égare sur la citation d’une lettre en dirigeant un livre vers un nombre qui trouve un ordinateur recherché par son origine,
‘des paradoxes centrés se débattent à l’intérieur d’une unité protéiforme au risque de mesurer les mouvements d’une encre incompatible avec des octets stagnants,
‘un rectangle se protège d’un fond aveuglant grâce à la mise en page d’un vertige architecturé par la profondeur d’un équilibre géométrique,
‘la vingt-sixième renaissance d’une rupture cite une virgule qui s’apprête à disparaître sous la limite d’une forme reliée à la citation d’un abécédaire hypnotique,

N

‘l’enregistrement analogique d’une bande noire magnétise le grain d’une page qui déserte la mémoire d’un ordinateur anachronique,
‘l’errance d’un sens inquiet défile devant des mots fidèles à la tension d’un ordre résolu à écouter une image encadrée par le portrait d’une limite mystérieuse,
‘la pulsation d’un manuscrit supplante les tours d’une numérisation intemporelle de l’alphabet grâce à la mesure machinale d’un vide magique,
‘la chair d’un mouvement réversible se frotte contre un clavier qui met le doigt dans l’engrenage inaltérable d’un abécédaire abstrait,
‘un dessin se soulève au-dessus de l’écriture au risque d’ajuster vingt-six bras de leviers à l’axe d’une révolte idéale contre le poids d’un contraste déréglé,
‘une paraphrase du chaos s’évade d’un rectangle pour prendre la forme d’une bulle qui anime la respiration d’un dessin avec une bande de virgules carrées,
‘une succession de ruptures indispensables à la continuité d’une hypnose minimale libelle la noyade d’un ordre illisible sous un abc capital,
‘une forme hybride croise l’étude synchronique d’une ignorance qui articule la description intemporelle d’un rythme emprunté à un système de signes monstrueux,
‘le crayonnage d’un cartoon elliptique élimine la vision graphique d’un jeu avec les vingt-six cases d’un échiquier iconoclaste,
‘le tranchant d’une ponctuation marginale recueille le souffle d’une page déterritorialisée pour diviser des phrases détruites par l’esthétique d’un centre localisé,
‘un courant de lettres alternatives induit en erreur des octets prêts à se déplacer sur la citation d’un cycle corrigé par l’énergie d’une virgule renversée,
‘l’entropie d’une limite éternelle architecture la vision cyclopéenne d’un manuscrit décidé à s’effondrer en un clin d’œil sur la transparence d’un alphabet mythique,
‘les vingt-six lois thermodynamiques d’une unité attirent le schéma d’un vertige vers le rythme d’un échange entre la vision et l’ouie d’une lettre équilibrée,

O

‘la description d’un centre héroïque typographie les impressions d’un tracé infidèle sur l’appareil de mesure d’un caractère divin,
‘la récitation harassante d’un abécédaire éclipse le voyage d’une lumière qui transparaît au travers d’une forme sollicitée par l’action d’une fixité monstrueuse,
‘une lettre illisible magnifie la transparence d’une mémoire grâce à la traduction picturale d’un ordinateur disparu sous un abécédaire oublié,
‘la polarisation rectiligne d’une couleur influence la vibration d’un sens contradictoire avec le potentiel hypnotique d’un contraste divin,
‘une encre sélective absorbe un silence graphique qui se drape dans l’unité d’un vide infréquentable pour mettre à nu la solitude d’un ordre fantomatique,
‘la profondeur d’une ignorance salissante oxygène le lessivage monochromatique d’une série de couches savantes à l’aide d’une tache carrée,
‘vingt-six fils manuscrits chantent les ruptures d’une virgule prête à être rangée dans des fibres minimales avant de décoder un message télégraphique du chaos,
‘des rendez-vous avec un guillemet rebondissant figent la respiration d’un hasart qui cite une ponctuation renversée par un espace imprévisible,
‘un alphabet prophétique copie l’exactitude apparente d’un retard de l’écriture sur un dessin décrit par l’avenir d’un ordinateur évident,
‘une lettre encadre des citations débordantes sur le relief d’un sens approximatif pour jouer avec l’exactitude d’un art éventuel,
‘l’exploration organisée d’une obscurité instable s’inspire d’une virgule cosmique et les vingt-six orbites d’une lumière gravitent autour d’une numérisation de l’infini,
‘la pression d’une transparence mystérieuse précise la mesure d’un savoir qui dilate l’atmosphère d’un poids afin de viser l’objectif d’une ignorance compacte,
‘un écart céleste avec la température d’une image enveloppe des octets dans une mesure décidée à refléter la révolte numérique d’un interlignage minimal,

P

‘la monotonie lyrique de l’alphabet hypnotise l’univers d’une virgule qui résiste à une fastidieuse dérive asémantique de l’écriture,
‘la transmutation musicale d’un verbe fallacieux en un témoignage du chaos programme des octets irréprochables grâce aux vingt-six lois d’une image neutre,
‘la récitation visuelle d’un quantum de variations extraites d’un abécédaire mélique interagit avec le jeu d’un champ qui orthographie la pression d’une mélodie libre,
‘un vide complexe rythme le rapport entre des lettres et un nombre naturel au moyen d’une suite de silences disposés à rompre avec un refrain illisible,
‘la perception efficace d’un ordinateur dramatique illustre le spectacle alchimique d’un leitmotiv chevauché par les voies d’un mystère scientifique,
‘les méditations atonales d’une série de bandes noires enregistrent vingt-six sons en ligne grâce à un réseau de lettres irrationnelles qui effacent une unité profonde,
‘la métrique minimale d’une rébellion contre des octets excessifs codifie la transcription planétaire d’un récitatif neumatique,
‘le souffle d’une virgule transcendante se repose sur le dernier mot d’une phrase prête à ritualiser la respiration d’un vertige hiératique,
‘le cri d’une origine merveilleuse s’articule avec un furieux pullulement de virgules qui assistent l’éclosion inespérée d’un alphabet détaché du papier,
‘vingt-six os se dévouent à la quintessence d’une hypnose afin de prolonger la substance d’un contraste déréglé sur la moelle d’un ordre immaculé,
‘une encre encombrante dénombre les crachats d’une ponctuation avec la salive d’un espace conditionné qui écrase de son mépris une écriture décorative,
‘une durée perfectible s’élève au-dessus de vingt-six jours sacrés pour éveiller la dynamique païenne d’une monochromie solaire,
‘une encre déréglée assourdit les exhalaisons d’un mouvement chaotique avec l’odeur intempestive d’un sens ordonné,

Q

‘l’au-delà officiel d’un alphabet monodique limite le dépouillement d’un art inaudible grâce à l’intensité d’un équilibre illicite,
‘la création d’un contraste inédit positionne une tache hypnotique sur l’oscillation d’un manuscrit afin de corriger la mesure d’un infini indélébile,
‘la respiration d’une lettre salissante renverse la citation d’une virgule contre une encre résolue à exprimer l’accent d’une phrase éclaboussée,
‘une série de rayons hétéroclites se concentre sur la vue d’un centre illuminé qui se rapproche de vingt-six trompe-l’œil éloignés d’une écriture divergente,
‘les retours instinctifs d’un voyage paginent un brouhaha de réminiscences inspirées par un abécédaire irresponsable pour refouler une organisation de cycles oubliés,
‘la libération irrationnelle d’un passé traduit l’occupation d’un territoire neuf avec les six cent soixante-seize disparitions prévisibles d’une virgule émerveillée,
‘les citations d’un vide intempestif paramètrent la définition d’une inversion prête à traduire l’exil d’un manuscrit enroulé autour d’une révolte numérisée,
‘une meute de cris ordonnés met à l’épreuve un hurlement du papier avant de localiser une orthographe corrigée par la férocité d’une précision solitaire,
‘le récit d’une distance est mis à l’écart d’un clavier dansant afin de positionner une paire de lignes qui examine l’activité d’une ponctuation manuelle,
‘un alphabet planétaire encadre un ordinateur vorace pour assouvir le débordement d’une forme rectangulaire sur une encre exploitée,
‘l’ubiquité d’une mesure hostile à l’écriture tombe sous le coup d’une unité omniprésente en vue de capturer le redoublement d’un espace fuyant,
‘un centre divin intervient sur des lignes protéiformes avant de provoquer la neutralité d’un ordinateur avec la citation d’une ponctuation blasphématoire,
‘l’unicité suffocante d’un couple de flèches empoisonne la concentration d’une forme à l’aide d’une encre qui cible des mots aiguisés par un nombre distrait,

R

‘la réalité phénoménale d’une pagination restaure deux noumènes en interaction pour souligner l’idéal contradictoire d’un vide féerique,
‘l’expression d’un manuscrit élémentaire joue avec une limite du chaos au risque de réhabiliter la sophistique d’un alphabet tautologique,
‘les lettres se retournent contre un nombre et réciproquement si vingt-six temps sont représentés comme la conséquence logique d’un espace paradoxal,
‘la rédaction sentencieuse d’une lettre indécise arbitre le sens d’une image apparente qui s’efforce à traduire la double maîtrise d’un hasart évident,
‘une mesure hypnotique revendique son droit à être renversée lors d’un rendez-vous exact avec un groupe de digressions unifiantes,
‘les ressources baroques d’un fond théâtralisé excentrent le tournage d’une pièce grâce au répertoire classique d’un potier filmé,
‘l’activité archéologique d’un rythme fouille un manuscrit célébré par l’inutilité d’une forme qui déborde sur une page sacrifiée à l’artisanat d’une profondeur,
‘les renversements répétitifs d’une virgule équilibrent une citation de l’écriture au moyen d’une différence entre l’unité d’un abécédaire et sa fragmentation vertigineuse,
‘l’éclat asymétrique d’un savoir graphique envahit une trahison harmonieuse des mots pour libérer l’étude d’un contraste géométrique,
‘les vingt-six appels d’une page plurielle se dérèglent sous l’effet d’un dialogue avec la singularité d’une virgule en révolte contre la logique d’un soliloque banal,
‘l’évasion d’une règle localise des lettres exclues d’un interlignage grâce à une série de barreaux condamnés à évoquer la liberté d’un contraste hypnotique,
‘une force duelle éprouve l’ordalie d’un sens surnaturel pour mesurer le jeu d’un manuscrit divin avec un abc jugé par la ponctuation d’un ordre rudimentaire,
‘le voyage d’une virgule expérimentale met un ordinateur à l’épreuve d’une citation illisible afin de numériser un passage vers une encre théorique,

S

‘la musique d’une boucle instinctive réconcilie le début et la fin d’une page grâce à l’influence d’une virgule intérieure aux limites d’une citation dissonante,
‘un vide exact interprète un interlignage qui préside à la stabilité d’une origine réglée par le triomphe dialectique d’un mouvement improvisé,
‘l’âme d’un manuscrit définit le repos d’une ponctuation sur les vingt-six états de conscience d’une transparence destructrice,
‘une accumulation d’échanges psychiques avec des horizons terrassés recouvre la fonction d’un infini crée par la terre d’un recul numérique,
‘une lettre formatée dématérialise un chant du chaos sur des octets qui déchiffrent les vingt-six supports d’un hasart au cœur d’une lettre invisible,
‘le message d’une mise en page se sépare d’un ordinateur contenu dans un alphabet pour transmettre une image à la musique d’une ignorance rectangulaire,
‘un groupe de mots noirs encadre la magie horizontale d’une baguette avec l’œuvre d’un mur de limites accrochées au pouvoir d’une profondeur solitaire,
‘le livre de vingt-six bords amarre l’intimité d’un journal à la navigation d’un tohu-bohu hypnotique qui fait le point sur la position d’une virgule précise,
‘la dérive d’un abc emporte le sang-froid d’un ordre vers la flottaison d’une encre disposée à guider une page au-dessus d’une mer de lettres illisibles,
‘un vide excessif prend en charge un abécédaire minimal pour saborder un récit suspendu aux vingt-six lames d’un ressort irresponsable,
‘la vision diabolique d’un espace farceur met en boîte la numérisation d’une peur mue grâce à un jouet qui s’abandonne à la force d’un ordinateur céleste,
‘l’énergie d’un ordre ludique réglemente un surgissement de droites dans un jeu vaincu par la foi d’un rectangle fair-play,
‘un interlignage conciliant mesure son contact avec l’éclat d’un alphabet qui maintient le centre de son mystère grâce à la clef de voûte d’un nombre invisible,

T

‘des lignes se penchent vers la mise en page d’un vertige pour définir des virgules prêtes à isoler l’intérieur d’une lettre avec des phrases étrangères à l’écriture,
‘une mesure prend le temps de répondre à un retard des mots sur un nombre depuis qu’un alphabet intemporel commande l’affichage d’un manuscrit sur une image,
‘l’origine d’un temps mystérieux date l’apparition d’un ordinateur avec du papier authentifié par le crépuscule d’un art anachronique,
‘les lois d’une déambulation aérodynamique profilent l’atterrissage de vingt-six révoltes qui se détachent d’un nuage de mots pour condenser l’envol d’une page obscure,
‘la géométrie d’un abécédaire se projette sur l’histoire d’un rectangle afin de traduire la géographie d’un mouvement réfractaire aux limites d’une langue hexagonale,
‘a stolid letter diverts a bombardment of the alphabet to describe the resistance of a cursive writing against a nation invades by an insular page,
‘the howling of twenty-six robust sirens shakes an underground manuscript that listens to a traitorous language with the cold blood of an order,
‘une paire d’écueils royaux couronne la résistance d’une terre à l’aide d’un angle qui navigue sur le rayonnement d’un alphabet civilisé,
‘la majesté d’un centre clandestin se met au service d’un ordre disposé à surveiller la respiration déterritorialisée d’un spectacle avec la carte d’un sens anarchique,
‘le gréement d’une page amarre les manœuvres d’une couleur dissuasive à un ordinateur qui ancre un interlignage à un flot de virgules numérisées,
‘une chaîne d’octets enneigés attache une avalanche de pages inaccessibles aux escalades d’un abécédaire conquis par la pagination d’un manuscrit éternel,
‘l’altitude d’un vide himalayen élève une mesure vitale vers la respiration d’un contraste prêt à oxygéner la transparence d’une lettre masquée,
‘une équipe de mots chaotiques déguise le chant d’une limite en un terrain de jeu mis à nu par un point de vue du hasart sur une limite sportive,

U

‘la formulation magique d’une expérience radicale avec l’ignorance d’une forme envoûte le support d’un abc qui étudie l’alchimie d’un ordinateur centré,
‘l’énergie d’un sens mutant joue sur les vingt-six états d’une cacographie pour arbitrer la permanence d’un combat entre des lettres et des octets impitoyables,
‘un alphabet royal butine des rayons organisés par un essaim de mots bourdonnants afin d’abriter la vibration d’un travail sous le nectar d’une matière végétale,
‘la saveur d’une encre éternelle abreuve une perception numérique du chaos grâce à des mots irréductibles à l’art d’un manuscrit qui neutralise un ordinateur éphémère,
‘la conversation incessante d’un ordre avec lui-même mélange une somme de bâtons rompus à encercler le sujet d’un rectangle discutable,
‘un nombre échangé contre des lettres magnétise le passage d’une virgule sur des bandes qui volent l’écoute d’une fréquence dessinée,
‘la perception d’un rythme clandestin administre la profondeur d’un silence prélevé à la source d’un vide inépuisable,
‘une série de niveaux frauduleux discipline les vingt-six infractions d’une règle avec la conscience d’une mesure en révolte contre des droites irresponsables,
‘une page illisible juge une écriture incompétente grâce à la valeur d’un contraste qui estime la gratuité d’un alphabet perdu dans l’image d’un manuscrit,
‘un imbroglio de fils se jette sur un ordinateur démodé et la trame d’un ordre se livre à un combat d’avant-garde contre la numérisation d’un chaos paisible,
‘un système de lettres alternatives transmet la vibration d’une matière à une virgule inaudible afin de pister des mots écoutés par l’esprit d’une distance visible,
‘l’art d’une unité enfantine se déplace vers un abécédaire hiératique pour combiner les pauses d’une virgule à l’amplitude d’un voyage complexe,
‘les vingt-six renaissances d’un hasart titanesque dévorent les entrailles d’un sens avec la profondeur d’une lettre prête à rebondir sur la surface d’une origine minimale,

,la fureur d'une inversion inopinée cite une virgule possédée par la respiration d'une formule qui exorcise un manuscrit grâce à une ponctuation délivrée de l'écriture'
'un monologue intérieur au chant polyphonique d'une majuscule oublie l'Histoire d'un art anecdotique pour dialoguer avec vingt-six détails immémoriaux,
'les convulsions d'un ordinateur fictif rythment l'expansion d'un vide sur l'univers troublant d'un centre décidé à outrepasser la réalité d'un rectangle compact,
'le destin d'une page illisible s'identifie à une signature du hasart afin d'authentifier l'élasticité d'une encre qui aveugle des mots guidés par une forme apocryphe,
'le culte d'un chiffre indifférent à l'écriture préserve la célébrité d'une virgule en vue d'estampiller une lettre avec l'empreinte d'un abécédaire anonyme,
'la trace d'une source invisible sème des octets sur un manuscrit attentif à l'absence d'une écriture réduite à idolâtrer des mots méprisés par un ordinateur démiurgique,
'l'invention d'un sens naturel localise la transparence de vingt-six roues afin de soulager autant d'illuminations écrasées sous le voyage d'une mesure tautologique,
'la mise en page d'un artifice trompe le relief d'une vision avec la profondeur d'un manuscrit disposé à glisser sur la surface d'une vérité centrée,
'le pouvoir d'un paradoxe divin inquiète des octets soumis aux vingt-six puissances d'une unité irréductible à l'énergie d'un ordinateur vide,
'la construction héroïque d'un centre cyclopéen se perd sur le royaume d'un alphabet mythologique qui découvre le vertige minimal d'une hauteur aveugle,
'l'opération d'une forme impersonnelle analyse l'univers d'un miracle géométrique avec un chiffre cité par l'envers d'un guillemet individualisé,
'un manuscrit inimitable enregistre la citation d'une virgule grâce à des bandes de mots décidés à dupliquer l'inscription d'un ordinateur dans une origine magnétisée,
'l'eschatologie d'un centre formule la rencontre entre une planète et les vingt-six points apocalyptiques d'une ponctuation cardinale,

W

‘une pulsation du papier efface un manuscrit avec la vibration d’une mesure qui voyage entre des lignes pour citer une virgule rédigée par un alphabet invisible,
‘un orchestre de baguettes instrumente une composition symphonique du vide grâce à la matière d’une limite enchantée par des mots disparus sous une image musicale,
‘l’alphabet chemine sur le poids d’une lettre afin d’encadrer la chute d’un contraste avec l’élévation d’une encre mise à distance d’un ordinateur,
‘les vingt-six horizons d’une fuite flairent la perspective d’une unité qui observe une position illisible par rapport au paysage d’un abécédaire feuilleté,
‘l’état d’une planète inachevée célèbre la gravitation d’un ordinateur autour du scintillement clandestin d’un espace parfait,
‘un cosmos exilé sur un clavier détourne un chaos numérique vers l’éclat d’un cycle qui accueille les retours d’une virgule obscure,
‘un manuscrit éphémère habite une rencontre avec un hasart innommable avant de mémoriser le vagabondage de vingt-six jeux éternels,
‘le tranchant d’un abécédaire murmure un ordre à l’épaisseur d’une lettre décidée à assourdir la rédaction d’un manuscrit à l’aide d’une pagination centrée,
‘les traits d’une page dansante personnifient aussi le visage d’un analphabète grâce à l’ombre d’un écrivain projeté sur le rythme d’un récit abstrait,
‘la terre d’un chant fragile accompagne des mots qui sondent un abc tissé par la trame d’une méditation sur un centre immuable,
‘un vide interprété précipite des lignes rêvées vers un interlignage parallèle à l’écume d’une encre qui traverse un contraste illuminé,
‘la chair d’une mesure éveillée articule vingt-six os sur le corps d’une hypnose en s’échappant d’une écriture séparée d’une résurrection de l’alphabet,
‘les mots tournent sur eux-mêmes pour survivre à leur définition à l’aide d’un sens possédé par les révolutions d’un chaos autour d’un ordre planétaire,

‘un manuscrit dévastateur vérifie l’apothéose d’une divagation dessinée grâce à l’idéal d’un nombre rescapé d’une décadence de l’écriture,
‘les aventures d’une contradiction rebondissante honorent l’évolution d’une carte vers l’au-delà d’un clavier frappé par un voyage immobile,
‘l’apparition d’un analphabète enracine le frémissement d’un silence incréé dans l’ambiance d’un ordinateur qui environne la disparition d’un écrivain prolixe,
‘des lettres intemporelles s’installent sur une page prête à transmuer le grain d’une inquiétude avec des octets qui déchirent des phrases adressées à un vide unificateur,
‘un sens fantaisiste révèle une image complexe grâce à une virgule citée par la matérialisation instantanée d’un centre déséquilibré,
‘la numérisation d’un alphabet magique s’accorde au tempo d’une ponctuation afin d’effacer un manuscrit grâce à des ruptures renouvelées par un lien avec une unité musicale,
‘les retours d’une profondeur insipide neutralisent la saveur d’une encre en vue de conserver le sel d’un interlignage prêt à cristalliser la destruction d’un papier vague,
‘un contraste dramatique fait fi d’un écrivain paradoxal pour dompter les numéros d’un spectacle réfractaire à la comédie d’un analphabète,
‘l’essor d’une lettre abstraite traduit le chant d’une image grâce aux contractions psychiques d’un vide qui mesure l’univers d’un abécédaire en expansion,
‘une perception éthique du hasart se répercute sur le sourire flamboyant d’un dictionnaire décidé à se synchroniser avec la splendeur d’un ordre amoral,
‘une lettre irradiée par un ton mystérieux détecte le rayonnement aléatoire d’une citation enchaînée à la navigation d’un alphabet évident,
‘l’emblème d’un art fragile reflète le flottement d’une forme sur la peau d’un nombre qui moule la respiration d’une virgule sculptée,
‘l’ultime prière d’un compte à rebours défie l’exploration d’un espace avec une pagination géométrique au risque d’abreuver la source d’un manuscrit limité,

Y

‘un artifice minimal construit la perception fulgurante d’un art avec le message d’un chiffre réduit à définir la légèreté d’un manuscrit imperceptible,
‘l’ignorance démiurgique d’un vide solaire étudie le dédoublement d’une phrase grâce aux visions cruelles d’un contraste hypnotique,
‘des mots rescapés d’une encre rêvée soulignent l’éveil d’un hasart qui marche sur les traces d’un recul mesuré par un sens obscur,
‘l’envers d’une citation achemine une respiration du chaos dans un voyage initié au sabordage d’un ordinateur en papier,
‘la traversée d’un désert de lettres arpente la flottaison d’un manuscrit illusoire à l’aide d’une page qui transporte l’empreinte de vingt-six mirages exacts,
‘la voix d’une orthographe absente orchestre des mots mutants afin de reconnaître un jeu avec la voie d’un analphabète décidé à assourdir le savoir d’un écrivain inaudible,
‘l’immobilisme d’une couleur fertile honore la blessure d’une mise en page monstrueuse pour soigner le centre d’une errance inspiratrice,
‘la transparence extatique d’un manuscrit écrase le poids de l’écriture sous le croquis d’une ponctuation qui cite le détachement d’un alphabet parfait,
‘les improvisations d’une forme théorique dominent la matière d’un rectangle soumis à la formulation de vingt-six révoltes étudiées,
‘l’univers d’un vide impraticable couronne un hasart illuminé par l’usage d’un abécédaire précis en aveuglant une limite manuscrite de l’écriture,
‚un sens émerveillé cite un guillemet réversible grâce à la respiration irrévocable d’un nombre prêt à inspirer le souffle vide d’une origine numérisée,
‘une foule d’octets mis en lumière par l’ombre d’un art se projette sur une encre solitaire avant de définir la transparence d’un alphabet planétaire,
‘une rencontre mathématique avec vingt-six vitesses miraculeuses visualise le cri d’un analphabète réduit à personnifier la ponctuation d’un écrivain nonchalant,

Z’

‘un contrat avec l’acte d’écrire pour une ponctuation renversée glorifie l’autorité d’un manuscrit notarié grâce au témoignage original d’une fin minutée,
‘une jurisprudence rehaussée certifie une signature authentique du hasart afin de conserver l’innocence d’une pagination dans un abécédaire éternel,
‘des octets indivisibles protègent le clin d’œil numérique d’un guillemet transcendant pour accueillir la renaissance d’un ordre vertigineux au sommet d’une forme coupante,
‘une unité chaotique formate une vingt-sixième page évidente avant d’agir sur le but invisible d’un abc détourné par un ordinateur intemporel,
‘le pouvoir d’un espace irréductible aux signes d’une ponctuation fantasque chronomètre l’accent d’un miracle transmis à la dimension d’un sens raisonnable,
‘un temps renversé par la dernière lettre d’une troisième histoire de l’alphabet formule l’éternité d’un nombre avant-gardiste,
‘le salut d’un retournement final matérialise la limite vertigineuse d’un ordre rebondissant sur la fuite programmée d’un mouvement idéal,
‘la mystérieuse langue d’une origine logique rattrape la fin d’un abc numérisé grâce aux incessantes illuminations d’un ordinateur inaccessible,
‘deux vibrations clandestines sont mises en parallèle avec une citation abstraite qui enveloppe l’énergie d’une image divine dans une ponctuation iconoclaste,
‘le manuscrit des manuscrits certifie la troisième vision d’un alphabet tautologique en imprimant la source magique de vingt-six sens transparents,
‘un vide hypnotique illumine l’extrémité d’un chiffre énigmatique afin de mesurer un appel du hasart grâce à l’aveu d’un infini convulsif,
‘Deux majuscules répondent aux dernières lignes d’un manuscrit minimal au risque d’annoncer l’ampleur d’un abcd interrogé,
‘Ma prochaine lettre se conjuguera-t-elle avec les six cent soixante-seize questions d’un entretien **?**