

Théâtre : les vérités d'un père et sa fille

Une table où un vieil homme boit et une jeune fille qui lui tourne le dos. Tel est le point de départ de *Zabilababoué*, une pièce écrite par Allain Leprest et mise en scène par François Lemonnier, interprétée par Jehan Cayrecastel et sa fille, Zelda, invités de la Fabrique Poëin.

Elle débute par un dialogue qui n'est peut-être qu'un monologue et qui fait se révéler les sentiments terriblement mélangés entre un père et sa fille. Un premier dialogue entre ces deux générations où le père qui se veut libertaire « doit mettre de



SUR SCÈNE. Quand la fille oblige son père à se remettre en question.

l'ordre dans l'escalier dans sa tête » tandis que la jeune femme « veut se rassembler, se recoudre » et l'oblige à se remettre en question.

Des mots judicieusement utilisés pour aborder tous les grands thèmes : la vie, la mort, l'amour mais aussi l'expérience, les croyances et le reniement. Un jeu remarquable des deux acteurs. Une soirée chargée en émotions pour le public qui a applaudi la pudeur des sentiments entre la fille et son père faisant son autocritique qui n'était peut-être finalement qu'un rêve. ■