

## Caroline de Vial a fait salle comble

C'est une belle performance d'actrice que Caroline de Vial, du Théâtre du Palpitant, a présenté à la Fabrique Poëin devant une salle comble ! Pendant plus d'une heure, pour la pièce *Seule toute* qu'elle a écrite et mise en scène, elle était à la fois Coronis, une femme transformée en corneille pour échapper aux avances de Neptune, et une autre femme inconnue sauvée de la mort par ladite corneille.

Tour à tour corneille, excitée, voire folle, mais aussi rockeuse le temps de plusieurs chansons, Caroline de Vial a joué de son corps pour exprimer les émotions d'un texte où la drôlerie se mêle au tragi-



**SUCCÈS.** Le public a longuement applaudi Caroline de Vial à la fin de son spectacle.

que et a été longuement applaudi par le public conquis. Celui-ci a pu échanger avec l'artiste à l'issue du spectacle. ■