

# Une lecture marathon à La Fabrique

Les amateurs de lecture ont été choyés, vendredi, à la Fabrique Poëin, où était proposée une séance de « lecture marathon » de 16 heures à minuit, en quatre épisodes espacés par des pauses.

Pour ce début de saison, deux comédiens du théâtre du Lamparo, Sylvie Caillaud et Bernard Martin, ont merveilleusement servi « Compression », un texte original de Gérard Castéras, fondateur de la Fabrique.

## Journal intime

Original à double titre car il est inédit et se présente comme un journal intime composé de 1.001 moments littéraires plus ou moins longs.

Au travers des voix des comédiens on découvrait plusieurs facettes de l'écriture de Gérard, tantôt gentiment provocatrice - «



**LECTURE.** Le texte de Gérard Castéras (au centre) a été merveilleusement servi par les comédiens Sylvie Caillaud et Bernard Martin.

Ces travailleurs qui deviennent chômeurs par confort » -, tantôt totalement poétique mais toujours avec un humour subtil au détour d'une phrase qui attirait les rires de l'auditoire « L'homme descend du singe... avec

une lenteur exaspérante ! ». Au fil de la lecture, les textes proposés devenaient plus personnels et l'auteur s'y découvrait un peu plus.

La quarantaine de personnes venues à cette séance a donc été privilé-

giée et la vingtaine qui est restée jusqu'au bout se souviendra longtemps de ce moment marathon. ■

## PROGRAMME

### SAISON 2015-2016

Conférences sur la peinture par Michel Cegarra, à 19 heures, les jeudis 17 septembre, 1<sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 7 janvier, 4 février, 10 mars et 7 avril. Soirée lecture jeudi 22 octobre à 19 h 30. Théâtre « Le journal d'un fou », samedi 14 novembre à 19 h 30. Dixième anniversaire de Poëin en décembre : jeudi 10, à 19 h 30, présentation des publications récentes ; samedi 12, à 19 h 30, Nicole Courtois travaux récents ; jeudi 17, à 19 h 30, Soirée vidéo J-F Robic et Franck H Perrot ; dimanche 20, à 16 h 30, spectacle musique et danse « Et puis voler ». En janvier et mars deux soirées musique sont en cours de préparation. En avril, présentation des travaux de l'atelier d'écriture de la Fabrique.