

# Théâtre : Ubürik à la Fabrique Poëin

La Fabrique Poëin de Gérald Castéras ne manque aucune occasion de présenter à son public des spectacles de qualité, modernes et créatifs. C'était encore le cas vendredi dernier avec la compagnie Ubürik de Quinssaines qui a joué « La Fureur immobile des pierres » écrite et mise en scène par Muriel Lefebvre. Il s'agissait pour les interprètes, Kim Aubert et Stéphanie Sacquet, d'une séance de travail théâtralisée avant la générale qui aura lieu au Cube, à Hérisson.

L'écriture fine et ciselée de Muriel Lefebvre entraîne le public dans l'atelier d'une sculptrice et nous montre le rapport à la fois violent et poétique entre l'artiste et la pierre ou l'argile, « Quand une matière



**TALENT.** Kim Aubert, Stéphanie Sacquet et l'auteur Muriel Lefebvre (de gauche à droite) ont proposé un spectacle de grande qualité.

entre dans l'atelier, on la considère avant de la travailler... Elle enfonce son regard dans cette terre, elle cherche à faire parler la terre, la faire bouger, la

faire trembler ». Elle montre le refus de la normalité, les affres de la création, la vie de la matière et « ce que les yeux ne voient pas ».

Stéphanie Sacquet était la narratrice, tandis que Kim Aubert, la sculptrice, interprétait avec beaucoup de sensibilité et de talent les doutes, la colère ou les joies qui font partie intégrante de la création.

Mettant sur le même plan la réalisation d'une sculpture et la confection d'un pâté aux pommes de terre, l'artiste en fait apparaître un comme par magie et invite le public à le partager avec elle.

Une belle occasion avec cette interaction de se poser la question des rapports conviviaux entre personnes qui ne se connaissent pas une minute auparavant. Il ne reste plus qu'à matérialiser de nombreux jeux de scène pour que le spectacle soit parfait. ■