

Diktat, un huis clos magistral

La Fabrique Poëin a offert une belle soirée, mercredi, à une trentaine de spectateurs. Deux comédiens, Syrus Sahidi et Stan Tyebo, ont interprété la pièce d'Enzo Corman, *Diktat*. La mise en scène minimaliste de Patrick Bonnel a laissé toute la place au texte et au jeu des artistes.

Ce huis clos était l'occasion d'une réflexion sur les conséquences d'une guerre civile sur deux demi-frères de camps opposés. Quelle nuance apporter entre la nation et la personne, l'opresseur et l'opprimé ? La cruauté de la guerre, les personnes déplacées, la froideur d'un gouvernement, la réconciliation, étaient autant d'autres thèmes abordés dans cette pièce remarquablement interprétée. Une pièce où chacun des



THÉÂTRE. Les deux comédiens, Syrus Sahidi et Stan Tyebo.

personnages était contraint de réfléchir sur lui-même et d'en tirer les conclusions qui s'imposaient.

Après le spectacle, cette œuvre a été longuement déchiffrée au cours de l'échange organisé, entre le public et les acteurs, à l'occasion du partage de paniers. ■